



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

Федеральное
государственное
бюджетное учреждение
культуры

ОТЧЕТ О РАБОТЕ

В 2022 ГОДУ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1/ ЧИСЛЕННОСТЬ И СТРУКТУРА	3
2/ ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ	4
3/ КОЛЛЕКЦИОННОЕ СОБРАНИЕ	5
4/ ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	6
5/ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА	13
6/ ЭКСПЕДИЦИОННО-СОБИРАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА	15
7/ ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	16
8/ МУЗЕЙ – НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЕВЕДЕНИЯ	17
9/ ПРОЕКТЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРИ ГРАНТОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДОВ	20
10/ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ	22
11/ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	28
12/ ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ	32
13/ ПРОЕКТ «ИЗУЧЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ АРКТИКИ»	33
14/ РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА	35
15/ МУЗЕЙ И СМИ	37
16/ АССОЦИАЦИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ РОССИИ	38
17/ РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ – АМБАССАДОР РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗА РУБЕЖОМ	39
18/ РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ – АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ	40
19/ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ЭКСПЕРТНЫХ И КОНСУЛЬТАТИВНЫХ СОВЕТАХ, ФЕСТИВАЛЯХ И КОНКУРСАХ	41
20/ ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ	42
21/ ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	43
22/ ЮБИЛЕЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ К 120-ЛЕТИЮ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ	44
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	48
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	61
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	72

1 / ЧИСЛЕННОСТЬ И СТРУКТУРА

ОБЩАЯ ЧИСЛЕННОСТЬ

РАБОТАЮЩИХ НА

31.12.2022 г. –

246 ЧЕЛОВЕК,

В ТОМ ЧИСЛЕ:

- директор;
- заместитель директора по учету, хранению и реставрации музейных ценностей;
- заместитель директора по научной работе, научно-экспозиционной деятельности и подготовке научных кадров;
- заместитель директора по культурно-образовательной деятельности;
- заместитель директора по общим вопросам;
- ученый секретарь;
- контрактный управляющий;
- советник

ЧИСЛЕННОСТЬ ОСНОВНОГО ПЕРСОНАЛА СОСТАВЛЯЕТ – 213 ЧЕЛОВЕК.

ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ И ОТДЕЛЫ:

I. АДМИНИСТРАТИВНО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ:

- Организационно-информационный отдел;
- Бухгалтерия;
- Отдел кадров;

II. ФИЛИАЛ «МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС «САХАЛИН»

III. ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ПО ХРАНЕНИЮ, ИЗУЧЕНИЮ, РЕСТАВРАЦИИ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И ФОНДОВ:

- отдел этнографии русского народа;
- отдел этнографии Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы;
- отдел этнографии Северо-Запада и Прибалтики;
- отдел этнографии Поволжья и Приуралья;
- отдел этнографии Сибири и Дальнего Востока;
- отдел этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана;
- отдел книжного фонда;
- отдел научной документации;
- отдел специализированного хранения;
- отдел цифровых проектов;
- отдел фотографии;
- реставрационная мастерская;
- отдел консервации.

IV. ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ВЫСТАВОК, МЕРОПРИЯТИЙ, МУЗЕЙНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И ЭКСКУРСИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, ИНФОРМАЦИОННОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ:

- отдел внешних связей;
- экспозиционно-выставочный отдел;
- отдел экскурсионного обслуживания и приема посетителей;
- отдел образовательных технологий и методик;
- отдел музейной педагогики;
- отдел «Центр ремесленных традиций».

V. АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ

- отдел по эксплуатации зданий и инженерных сооружений;
- отдел по производству ремонтно-реставрационных работ;
- отдел безопасности.

СОВЕТЫ И КОМИССИИ:

- научно-производственный ученый совет;
- экспертная фондово-закупочная комиссия;
- реставрационный совет;
- экспертная комиссия архива;
- методический совет;
- художественно-экспертная комиссия;
- комиссия по вопросам установления выплат стимулирующего характера работникам ФГБУК «Российский этнографический музей».

2 / ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ

Главное событие 2022 года для Российского этнографического музея – 120-летие со дня его основания. Юбилейный год был богат на события и полон свершений. Музей активно участвовал в проведении Года культурного наследия народов России, который проводился в стране.

Сложная ситуация прошлых лет стала не только серьезным вызовом и проверкой жизнеспособности проводимых изменений в Музее, но и высветила его возможности к дальнейшему развитию.

Целевые показатели выполнения госзадания представлены в таблице 1.

ПОДВОДЯ ИТОГИ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА, МОЖНО КОНСТАТИРОВАТЬ, ЧТО ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РАБОТЫ МУЗЕЯ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЗАДАНИЕМ, В ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ СТЕПЕНИ ПЕРЕВЫПОЛНЕНЫ.

ПЛАНОВЫЕ И ФАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ВЫПОЛНЕНИЯ ГОСЗАДАНИЯ

ТАБЛИЦА 1.

№ п/п	Целевые показатели	План	Факт ¹	% выполнения
1.	ЧИСЛО ПОСЕТИТЕЛЕЙ В СТАЦИОНАРНЫХ УСЛОВИЯХ (чел.)	274 500	310 172	113
2.	ЧИСЛО ПОСЕТИТЕЛЕЙ УДАЛЕННО, ЧЕРЕЗ СЕТЬ ИНТЕРНЕТ (чел.)	509 174	931 686	183
3.	ЧИСЛО ЭКСКУРСИЙ (ед.)	5144	6380	124
4.	КОЛИЧЕСТВО МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ОСНОВНОГО МУЗЕЙНОГО ФОНДА УЧРЕЖДЕНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫХ НА ЭКСПОЗИЦИЯХ И ВЫСТАВКАХ (ед.)	14 400	15 562	108
5.	КОЛИЧЕСТВО ПРЕДМЕТОВ МУЗЕЙНОГО СОБРАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫХ УДАЛЕННО, ЧЕРЕЗ СЕТЬ ИНТЕРНЕТ, ПУБЛИКАЦИИ (ед.)	4397	19 521	444
6.	КОЛИЧЕСТВО ПРЕДМЕТОВ МУЗЕЙНОГО ФОНДА УЧРЕЖДЕНИЯ, ВНЕСЕННЫХ В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАТАЛОГ МУЗЕЙНОГО ФОНДА РФ (ед.)	74 000	75 845	103
7.	КОЛИЧЕСТВО МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ (ед.)	544 985	544 985	100
8.	КОЛИЧЕСТВО ВЫЕЗДНЫХ ВЫСТАВОК В ДРУГИЕ РЕГИОНЫ РФ	16	24	150
9.	КОЛИЧЕСТВО ЭКСПОЗИЦИЙ (ВЫСТАВОК) В СТАЦИОНАРНЫХ УСЛОВИЯХ (ед.)	15	17	113
10.	КОЛИЧЕСТВО ЭКСПОЗИЦИЙ (ВЫСТАВОК) ВНЕ СТАЦИОНАРА (ед.)	23	25	109
11.	КОЛИЧЕСТВО ОТРЕСТАВРИРОВАННЫХ ПРЕДМЕТОВ (ед.)	366	468	128
12.	КОЛИЧЕСТВО ПРОВЕДЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НА ТЕРРИТОРИИ РФ (ед.)	42	42	100
13.	ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНА ПО ПОЗИЦИОНИРОВАНИЮ МУЗЕЯ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ (ИНДЕКС)	2167	4240	196
14.	ДОХОДЫ ОТ ОКАЗАНИЯ ПЛАТНЫХ УСЛУГ (тыс. руб.)	30 600	68 478	224
15.	ОБЕСПЕЧЕНИЕ СРЕДНЕЙ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ (руб.)	68 689,9	71 642	104

¹ Данные приведены по годовому отчету в Министерство культуры РФ

3 / КОЛЛЕКЦИОННОЕ СОБРАНИЕ²

НА 31.12.2022 ГОДА КОЛЛЕКЦИОННОЕ СОБРАНИЕ МУЗЕЯ НАСЧИТЫВАЛО **513 195 ЕД. ХР.**:

ПРЕДМЕТЫ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, БЫТА И ЭТНОГРАФИИ	301 241 ЕД.ХР.;
ГРАФИКА	6760 ЕД. ХР.;
ПРЕДМЕТЫ НУМИЗМАТИКИ	179 ЕД. ХР.;
АРХЕОЛОГИЯ	1802 ЕД. ХР.;
РЕДКИЕ КНИГИ	1275 ЕД. ХР.;
ОРУЖИЕ	1193 ЕД. ХР.;
ФОТОГРАФИИ И НЕГАТИВЫ	196 043 ЕД. ХР.;
ПРЕДМЕТЫ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ	4702 ЕД. ХР.;
ПРЕДМЕТЫ, СОДЕРЖАЩИЕ ДРАГОЦЕННЫЕ МЕТАЛЛЫ И КАМНИ	14 327 ЕД. ХР.;
АРХИВНЫЕ ДЕЛА	11 170 ЕД. ХР.

За отчетный период основной фонд музейного собрания пополнился на 728 предметов, научно-вспомогательный – на 32.

Произошло сокращение единиц учета на 4818 музейных предметов. Из них 21 предмет исключен из состава основного фонда как ранее

переданный в другие музеи, 4797 – в результате изменения количества учетных единиц в составе памятников.

Данные изменения согласованы с Министерством культуры РФ.

² Данные приведены из отчета по форме 8-НК МК СТАТ РФ

4 / ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. ЭКСПОЗИЦИИ

В отчетном году в Музее действовало 11 постоянных экспозиций, на которых было представлено 8523 ед. хр., что составляет 1,62% коллекционного собрания. Предметом показа являлись памятники традиционной культуры и этнокультурные традиции народов России и сопредельных стран. Основные подходы к организации этнографического материала

– этнический, этнорегиональный, «открытое хранение». Экспозиции построены на основе памятников XIX – начала XXI века.

Перечень экспозиций с указанием количества экспонируемых музейных предметов представлены в таблице 2.

ЭКСПОЗИЦИИ И КОЛИЧЕСТВО ЭКСПОНИРУЕМЫХ ПРЕДМЕТОВ

ТАБЛИЦА 2.

№ п/п	Название экспозиции	Кол-во (ед. хр.)
1.	«РУССКИЕ. КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	1861
2.	«НАРОДЫ СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ И ПРИБАЛТИКИ. XVIII–XX ВЕКА»	1079
3.	«НАРОДЫ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ. СЕРЕДИНА XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	1051
4.	«УКРАИНЦЫ. КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	114
5.	«МОЛДАВАНЕ. КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	207
6.	«БЕЛОРУСЫ. КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	225
7.	«НАРОДЫ СРЕДНЕЙ АЗИИ И КАЗАХСТАНА. КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	803
8.	«НАРОДЫ ЮЖНОГО КАВКАЗА. КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	1219
9.	«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ»	648
10.	«ОСОБАЯ КЛАДОВАЯ»	1016
11.	«КОСТЬ, РОГ, ЯНТАРЬ В ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУРАХ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ»	300

В отчетном году проводилась работа по обновлению экспозиционных текстовых, картографических и фотоиллюстративных материалов. На экспозициях «Украинцы. Конец XIX – начало XX века», «Молдаване. Конец XIX – начало XX века», «Белорусы. Конец XIX – начало XX века» размещены новые пояснительные тексты, этикетки, карты, схемы и фотоотпечатки исторических фотографий.

Продолжена работа по научному и архитектурно-художественному проектированию экспозиции «Народы Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока»: написан сценарий и разработан эскизный дизайн-проект, для каждого тематического раздела сформированы списки ключевых экспонатов, для крупных тематических блоков созданы синопсисы – развернутые обоснования архитектурно-художественных решений.

4.2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВОК

В 2022 году в РЭМ, на выставочных площадках Санкт-Петербурга, других городов России и за рубежом было проведено **42 выставки**, на которых экспонировалось 7039 музейных предметов из фондов Музея.

Моновыставки и проекты с участием памятников традиционной культуры из собрания РЭМ демонстрировались в Москве, Санкт-Петербурге, Пскове, Великом Новгороде, Сыктывкаре, Перми, Волгодонске, Нижнем Новгороде, Казани, Уфе, Челябинске, Кемерово, Улан-Удэ и Южно-Сахалинске. За рубежом выставка экспонировалась в Минске (Республика Беларусь).

Сведения о выставочной деятельности РЭМ представлены в таблице 3.

В рамках Национального проекта «Культура» Министерства культуры Российской Федерации Музеем реализованы два выставочных проекта: «Волжская Булгария. Великое наследие» и «Мы русские. Локальные группы русского народа».

Выставка «Волжская Булгария. Великое наследие» посвящена 1100-летию принятия ислама Волжской Булгарией. Партнерами РЭМ по проекту выступили из центральных музеев Государственный исторический музей и Государственный Эрмитаж, а из региональных – Национальный музей Республики Татарстан (г. Казань), Национальный музей Республики Башкортостан (г. Уфа) и Государственный исторический музей Южного Урала (г. Челябинск), на площадках которых и была представлена выставка. Также содействие в подготовке проекта оказал Фонд поддержки и развития научных и культурных программ имени Ш. Марджани.

Выставка «Мы русские. Локальные группы русского народа» экспонировалась в ГБУК «Литературно-художественный музей книги А.П. Чехова "Остров Сахалин"» (г. Южно-Сахалинск). Сахалинцам и гостям города представилась возможность познакомиться с культурными традициями локальных групп русского населения конца XIX — первой половины XX века.

Дальнейшее развитие получили начатые в 2021 году тематические серии выставок, которые демонстрировались в музеях Санкт-Петербурга: филиале Музея Мирного океана «Ледокол «Красин» – цикл «Декоративно-прикладное искусство арктических этносов»; в Экспозиционно-выставочном комплексе «Вселенная Воды» в составе ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» – «Вселенная воды в культуре народов России».

В рамках всероссийского проекта «Наши традиции», реализуемого Министерством культуры Российской Федерации и Музеем Победы при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Министерства культуры, спорта и молодежи ЛНР в Луганской Народной Республике, были подготовлены планшетные выставки **«Российский этнографический музей: знакомство по-новому»** и **«Вышитое счастье»**. Выставки демонстрировались в Новоайдарском краеведческом и Белокуракинском районном музеях.

Экспонирование выставки из фондов РЭМ «Шкатулка драгоценностей. Традиционные украшения народов Евразии XVIII–XX веков» в Национальном художественном музее Республики Беларусь стало важной вехой в развитии гуманитарного сотрудничества Российской Федерации и Республики Беларусь.

Одноименная планшетная выставка являлась частью программы культурного форума, организованного Министерством культуры РФ в Русском доме в Каире в рамках «перекрестного» Года гуманитарного сотрудничества между Россией и Египтом. Эту же выставку смогли увидеть в Национальном музее Республики Таджикистан участники юбилейных торжеств в честь 30-летия установления дипломатических отношений между Российской Федерацией и Республикой Таджикистан в рамках форума «Россия – Таджикистан: межкультурный диалог и общее гуманитарное пространство».

Также за рубежом, в гг. Семей и Павлодар Республики Казахстан, была показана фотовыставка «Русские красавицы. Из собрания Российского этнографического музея».

ВЫЕЗДНЫЕ ВЫСТАВКИ МУЗЕЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ ПОСЕТИЛИ ОКОЛО 100 000 ЧЕЛОВЕК.

РЭМ ежегодно представляет в своих залах выставочные проекты из российских музеев, организуемые при участии и поддержке благотворительных фондов и партнерских организаций.

В 2022 году таких проектов было четыре:

- Одним из ключевых культурных событий 25-го Петербургского международного экономического форума стала экспонируемая в стенах РЭМ выставка фотографа Олега Зотова «Сердце Югры в центре Евразии», приуроченная к году председательства Российской Федерации в Арктическом совете в 2021–2023 годах. Выставка была организована в партнерстве с Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Фондом Росконгресс.
- К 100-летию образования Якутской АССР в рамках культурно-просветительного турне «Кочующий музей» выставка «Мотивы Севера» из фондов ГБУК Республики Саха (Якутия) «Музей музыки и фольклора народов Якутии» раскрыла перед гостями Российского этнографического музея материальную и духовную культуру коренных народов Якутии.
- Фотовыставка «Веди нас прямым путём» экспонировалась в рамках проекта, посвященного 1100-летию принятия ислама Волжской Булгарией. Организаторами выставочного проекта выступили Российский этнографический музей, Республиканское агентство по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа» и Министерство культуры Республики Татарстан.
- Фотовыставку «Знакомые лица – скрытый образ. Женский национальный фотопортрет» посетители Музея смогли увидеть при содействии Санкт-Петербургской общественной организации «Добровольное общество ингерманландских финнов "Инкерин Лиитто"».

4.2.1. ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ В РЭМ ИЗ СОБСТВЕННЫХ ФОНДОВ

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

**В РЭМ ЭКСПОНИРОВАЛОСЬ
17 ВРЕМЕННЫХ ВЫСТАВОК; НА НИХ БЫЛИ
ПРЕДСТАВЛЕНЫ 5887 ЕД. ХР.**

СОДЕРЖАНИЕ

Все временные выставки из фондов РЭМ характеризовались научной новизной тем и концепций, введением в широкий публичный оборот ранее не опубликованных памятников.

Ряд выставок представлял собой публикацию результатов научных исследований, однако подавляющее большинство являлось частью продолжающихся тематических программ, таких как «Этнокультурные и этноконфессиональные группы русского народа», «Арктика – земля обитаемая», «Памятники Северо-Запада из собрания Российского этнографического музея» или рассчитанного на перспективу нового проекта: «Цветовые коды культуры».

Отдельные выставки были приурочены к значимым юбилейным датам – **100-летию образования СССР, 100-летию образования Карачаево-Черкесской Республики, 100-летию со дня рождения Ю.В. Кнорозова, 1100-летию крещения Алании, 1100-летию принятия ислама Волжской Булгарией – или ориентированы на значимые международные события: 30-летие установления дипломатических отношений России и Узбекистана, России и Таджикистана.**

Безусловно, одним из наиболее масштабных выставочных проектов, приуроченных к 120-летию со дня основания Российского этнографического музея, стала **выставка «Собрание русской старины Натальи Леонидовны Шабельской»**. Впервые в истории Музея знаменитая частная коллекция памятников была показана как самостоятельный культурный феномен, что позволило продемонстрировать масштаб деятельности собирателя, подчеркнуть ее вклад в сохранение культурных традиций русского народа.

При поддержке Фонда «История Отечества» научным коллективом РЭМ была подготовлена выставка **«Новый человек: между идеологией и традициями. К 100-летию образования СССР»**, ознаменовавшая новый этап в изучении и презентации коллекций, поступивших в собра-

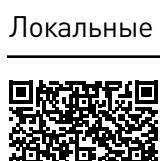
ние Музея в советский период, с целью отражения изменений в традиционных культурах под влиянием социалистических преобразований.

Продолжилось развитие такого направления выставочной работы РЭМ, как организация серий мини-выставок, дополняющих тематику постоянных экспозиций: «Прогулки по кавказскому городу», «Памятники традиционной культуры и декоративно-прикладного искусства народов Северо-Запада России и Прибалтики», «Декоративно-прикладное искусство арктических этносов».

**К ВРЕМЕННЫМ ВЫСТАВКАМ ПОДГОТОВЛЕНО
7 ОНЛАЙН-КАТАЛОГОВ, РАЗМЕЩЕННЫХ НА САЙТЕ МУЗЕЯ:**



«Радость Пасхальная.
Европейские духовные традиции»



«Мы – русские.

Локальные группы русского народа»



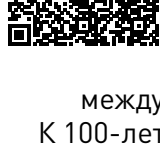
«Мир башкирской культуры»



«Мир чувашской культуры»



«В гармонии с природой» (экоматериалы в одежде народов Евразии)»



«Новый человек:
между утопией и традициями.
К 100-летию образования СССР»



«Наследие
Ю.В. Кнорозова в Российском
этнографическом музее»



Во время экспонирования проведено 15 прямых трансляций, знакомящих с флагманскими выставками Музея на портале www.culture.ru в разделе «Культурный стримминг».

Подготовлены аудиогиды (QR-коды) к двум выставкам: «Мы – русские. Локальные группы русского народа», экспонируемой в Российском этнографическом музее и в ГБУК «Литературно-художественный музей книги А.П. Чехова "Остров Сахалин"», г. Южно-Сахалинск.

Видео-презентации, дополняющие предметный ряд экспонатуры, были подготовлены для сопровождения следующих выставочных проектов:

- «Культура без границ: наследие народов Карачаево-Черкесии в собрании Российского этнографического музея»;
- «Народы Великой степи: буряты, калмыки»;
- «Мир башкирской культуры»,
«Мир чувашской культуры»;
- «Радость Пасхальная. Европейские духовные традиции»;
- «В гармонии с природой (экоматериалы в одежде народов Евразии)». Из серии «Антропология вещи»;
- «Новый человек: между утопией и традициями. К 100-летию образования СССР»;
- «Наследие Ю.В. Кнорозова в Российском этнографическом музее».

ИНФОРМАЦИЯ О ВЫСТАВКАХ ПРЕДСТАВЛЕНА В ТАБЛИЦЕ 3.

**ПЕРЕЧЕНЬ ВЫСТАВОК, РЕАЛИЗОВАННЫХ В 2022 ГОДУ
И ПРОДЛЕННЫХ НА ПОСЛЕДУЮЩИЙ ПЕРИОД**

ТАБЛИЦА 3.

ЭКСПОНИРОВАНИЕ В РЭМ			
№ п/п	Название выставки	Кол-во экспонируемых предметов, (ед.)	Сроки экспонирования
1.	«АРКТИКА – ЗЕМЛЯ ОБИТАЕМАЯ»	547	ДЕКАБРЬ 2016 – ДЕКАБРЬ 2022 г.
2.	«ЦЕННОСТИ ВНЕ ВРЕМЕНИ...»	777	МАЙ 2021 – МАЙ 2022 г.
3.	«В ГАРМОНИИ С КРАСНЫМ: ТУРКМЕНЫ». ИЗ СЕРИИ «ЦВЕТОВЫЕ КОДЫ КУЛЬТУРЫ»	333	ИЮЛЬ 2021 – МАРТ 2022 г.
4.	«БАЛТИКА – ПЕРЕКРЕСТОК КУЛЬТУР»	849	СЕНТЯБРЬ 2021 – ИЮЛЬ 2022 г.
5.	«ВСЕЛЕНСКИЙ БЕСТИАРИЙ: ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ»	322	ОКТАБРЬ 2021 – ФЕВРАЛЬ 2022 г.
6.	«ТЕРРИТОРИЯ УРГИ. МОНГОЛИЯ ГЛАЗАМИ РУССКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА»	68	НОЯБРЬ 2021 – АПРЕЛЬ 2022 г.
7.	«УЮТ КАВКАЗСКОГО ДОМА» ИЗ ЦИКЛА «ПРОГУЛКИ ПО КАВКАЗСКОМУ ГОРОДУ»	98	НОЯБРЬ 2021 – АПРЕЛЬ 2022 г.
8.	«КУЛЬТУРА БЕЗ ГРАНИЦ: НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ В СОБРАНИИ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ»	211	ФЕВРАЛЬ 2022 – ЯНВАРЬ 2023 г.
9.	«МЫ – РУССКИЕ. ЛОКАЛЬНЫЕ ГРУППЫ РУССКОГО НАРОДА»	444	МАРТ 2022 – ЯНВАРЬ 2023 г.
10.	«РАДОСТЬ ПАСХАЛЬНАЯ. ЕВРОПЕЙСКИЕ ДУХОВНЫЕ ТРАДИЦИИ»	143	АПРЕЛЬ – ИЮЛЬ 2022 г.
11.	«В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ (ЭКОМАТЕРИАЛЫ В ОДЕЖДЕ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ)»	317	МАЙ – ИЮЛЬ 2022 г.
12.	«НАРОДЫ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ: БУРЯТЫ, КАЛМЫКИ».	307	ИЮЛЬ 2022 – ДЕКАБРЬ 2023 г.
13.	«МИР БАШКИРСКОЙ КУЛЬТУРЫ», «МИР ЧУВАШСКОЙ КУЛЬТУРЫ»	151 220	ИЮЛЬ 2022 – ДЕКАБРЬ 2023 г.
14.	«ШЕЛКОВЫЕ НИТИ УЗБЕКИСТАНА. ТРАДИЦИОННЫЕ ВЫШИВКИ И ТКАНИ»	56	август 2022 – март 2023 г.
15.	«СОБРАНИЕ РУССКОЙ СТАРИНЫ НАТАЛЬИ ЛЕОНИДОВНЫ ШАБЕЛЬСКОЙ»	735	август 2022 – апрель 2023 г.
16.	«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК: МЕЖДУ УТОПИЕЙ И ТРАДИЦИЯМИ. К 100-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР»	293	сентябрь 2022 – май 2023 г.
17.	«НАСЛЕДИЕ Ю.В. КНОРОЗОВА В РОССИЙСКОМ ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ МУЗЕЕ»	16	ноябрь 2022 – февраль 2023 г.

ЭКСПОНИРОВАНИЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ДРУГИХ ГОРОДАХ РОССИИ			
1.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «ВОИН И СВЯТОЙ. 800 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО» ФГБУ «ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ АРТИЛЛЕРИИ, ИНЖЕНЕРНЫХ ВОЙСК И ВОЙСК СВЯЗИ», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	33	МАЙ 2021 – АПРЕЛЬ 2022 г.
2.	«ВЕЛИКИЙ СИБИРСКИЙ ПУТЬ И НАРОДЫ РОССИИ» ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ», МУЗЕЙ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ РОССИИ, СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ОКТЯБРЬСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ – ФИЛИАЛА ОАО «РЖД», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	101	СЕНТЯБРЬ 2021 – ИЮНЬ 2022 г.
3.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «ТРИ ВЕКА РУССКОЙ ЁЛКИ» ГБУК ГОРОДА МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ПРИРОДНО-ЛАНДШАФТНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК», Г. МОСКВА	46	ДЕКАБРЬ 2021 – ИЮНЬ 2022 г.
4.	«МИР ДЕТСТВА В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ» ФГБУК «НОВГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК», Г. ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД	251	ФЕВРАЛЬ – МАЙ 2022 г.
5.	«ТИМОФЕЙ ЕВСЕЕВ. ПРИЗВАНИЕ» ГБУК «НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ ИМ. ТИМОФЕЯ ЕВСЕЕВА», Г. ЙОШКАР-ОЛА	20	ФЕВРАЛЬ – ДЕКАБРЬ 2022 г.
6.	«УКРАШЕНИЯ ЖЕНЩИНЫ – КРАСОТА МИРА. ЖЕНСКИЕ УКРАШЕНИЯ ИЗ СОБРАНИЯ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ» ГКБУК «ПЕРМСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ», Г. ПЕРМЬ	150	МАРТ – ИЮНЬ 2022 г.
7.	«ПОЯС В КУЛЬТУРЕ ЭТНОСА» ФГБУК «ПСКОВО-ИЗБОРСКИЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК», Г. ПСКОВ	120	АПРЕЛЬ – ИЮНЬ 2022 г.
8.	«МУЖЧИНА. ВОИН. ОХОТНИК» ГБУК РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ВОЛГОДОНСКИЙ ЭКОЛОГО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ», Г. ВОЛГОДОНСК	192	АПРЕЛЬ – ИЮЛЬ 2022 г.
9.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «МОСКВА И МОСКВИЧИ» ГБУК ГОРОДА МОСКВЫ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ЛАНДШАФТНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ЦАРИЦЫНО», Г. МОСКВА	95	МАЙ – ОКТЯБРЬ 2022 г.
10.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «ЖЕНСКИЙ МИР В ТРАДИЦИОННОМ И СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ ДАГЕСТАНА» ГБУК ГОРОДА МОСКВЫ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ЛАНДШАФТНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "ЦАРИЦЫНО"», Г. МОСКВА	55	МАЙ – ОКТЯБРЬ 2022 г.
11.	«ГОРЯНКА» ИЗ СЕРИИ «ВСЕЛЕННАЯ ВОДЫ» ГУП «ВОДОКАНАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	19	ИЮНЬ – СЕНТЯБРЬ 2022 г.
12.	«МЫ РУССКИЕ. ЛОКАЛЬНЫЕ ГРУППЫ РУССКОГО НАРОДА» ГБУК «ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ КНИГИ А.П. ЧЕХОВА "ОСТРОВ САХАЛИН"», Г. ЮЖНО-САХАЛИНСК	129	ИЮЛЬ – СЕНТЯБРЬ 2022 г.
13.	«ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ КАВКАЗА» ГАУК РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ «ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ НАРОДОВ ЗАБАЙКАЛЬЯ», Г. УЛАН-УДЭ	60	ИЮЛЬ – СЕНТЯБРЬ 2022 г.

14.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «САРАФАН. ШУШПАН. ОДЕЖДА. ОБРАЗЫ НИЖЕГОРОДСКОГО ПОВОЛЖЬЯ В БЫТУ И ТРАДИЦИОННОМ ПРАЗДНИЧНОМ КОСТЮМЕ» ГБУК НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ «НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ», Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД	4	ИЮЛЬ 2022– ЯНВАРЬ 2023 г.
15.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «УСТЬ-ЦИЛЬМА. ОТКРЫВАЯ ЗАНОВО. К 480-ЛЕТИЮ СЕЛА УСТЬ-ЦИЛЬМА И 140-ЛЕТИЮ А.В. ЖУРАВСКОГО» ГБУ РЕСПУБЛИКИ КОМИ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ», Г. СЫКТЫВКАР	19	АВГУСТ – СЕНТЯБРЬ 2022 г.
16.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «ОБРАЗЫ ИМПЕРИИ. ФОТОГРАФИЯ НА ВСЕРОССИЙСКОЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКЕ 1867 ГОДА» ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОМ ЦЕНТР РОСФОТО	160	СЕНТЯБРЬ – ОКТАБРЬ 2022 г.
17.	ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА» «ВОЛЖСКАЯ БУЛГАРИЯ. ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ» ГБУК «НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН», Г. КАЗАНЬ	187	АВГУСТ – СЕНТЯБРЬ 2022 г.
18.	ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА» «ВОЛЖСКАЯ БУЛГАРИЯ. ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ» ГБУКИ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН», Г. УФА	186	СЕНТЯБРЬ – ОКТАБРЬ 2022 г.
19.	ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА» «ВОЛЖСКАЯ БУЛГАРИЯ. ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ» ОГБУК «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ЮЖНОГО УРАЛА», Г. ЧЕЛЯБИНСК	186	НОЯБРЬ 2022 г.
20.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «...О ГЛАВНОМ В МОЕЙ ЖИЗНИ. ДАТСКАЯ ПРИНЦЕССА НА РУССКОМ ТРОНЕ» СПГБУК «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ГАТЧИНА», Г. ГАТЧИНА	16	НОЯБРЬ 2022 – МАРТ 2023 г.
21.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «СОКРОВИЩА АЛАНСКОГО ЦАРЯ. К 1100-ЛЕТИЮ КРЕЩЕНИЯ АЛАНИИ» ФГБУК «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	10	ДЕКАБРЬ 2022 – АПРЕЛЬ 2023 г.
22.	«ЧИСТОТА – ЛУЧШАЯ КРАСОТА» ИЗ СЕРИИ «ВСЕЛЕННАЯ ВОДЫ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ» ГУП «ВОДОКАНАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.	10	ДЕКАБРЬ 2022 – МАРТ 2023 г.
23.	«ПОМОРСКАЯ РЕЗЬБА» ИЗ СЕРИИ «ИСКУССТВО АРКТИЧЕСКИХ ЭТНОСОВ ПО МАТЕРИАЛАМ КОЛЛЕКЦИОННОГО СОБРАНИЯ РЭМ» ФГБУК «ФИЛИАЛ МУЗЕЯ МИРОВОГО ОКЕАНА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ – «ЛЕДОКОЛ КРАСИН»	20	ДЕКАБРЬ 2022 – МАРТ 2023 г.
24.	«РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ: ОДЕЖДА ДЛЯ ЛЮДЕЙ И КУКОЛ» ГАУК «КУЗБАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ», Г. КЕМЕРОВО	268	ДЕКАБРЬ 2022 – АПРЕЛЬ 2023 г.
ЭКСПОНИРОВАНИЕ ЗА РУБЕЖОМ			
1.	«ШКАТУЛКА ДРАГОЦЕННОСТЕЙ. ТРАДИЦИОННЫЕ УКРАШЕНИЯ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ XVIII–XX ВЕКОВ» НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ, Г. МИНСК	252	НОЯБРЬ – ДЕКАБРЬ 2022 г.
ВСЕГО НА 42 ВРЕМЕННЫХ ВЫСТАВКАХ ЭКСПОНИРОВАЛОСЬ		7039	

КОПИЙНЫЕ ФОТОВЫСТАВКИ ПО МАТЕРИАЛАМ КОЛЛЕКЦИОННОГО СОБРАНИЯ РЭМ			
<i>ЭКСПОНИРОВАНИЕ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</i>			
№ п/п	Наименование	Сроки	Место экспонирования
1.	«РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ – 120 ЛЕТ» ГУК ТО «ТУЛЬСКОЕ МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ», Г. ТУЛА	27	ИЮНЬ 2022 г.
2.	«РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ: ЗНАКОМСТВО ПО-НОВОМУ» В РАМКАХ ПРОЕКТА «НАШИ ТРАДИЦИИ» НОВОАЙДАРСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, П. НОВОАЙДАР, ЛУГАНСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА	27	АВГУСТ 2022 г.
3.	«ШКАТУЛКА ДРАГОЦЕННОСТЕЙ. ТРАДИЦИОННЫЕ УКРАШЕНИЯ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ XVIII–XX ВЕКОВ» ГБУК «САХАЛИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ», Г. ЮЖНО-САХАЛИНСК	24	СЕНТЯБРЬ – ДЕКАБРЬ 2022 г.
4.	«ВЫШИТОЕ СЧАСТЬЕ» В РАМКАХ ПРОЕКТА «НАШИ ТРАДИЦИИ» БЕЛОКУРАКИНСКИЙ РАЙОННЫЙ МУЗЕЙ, П.Г.Т. БЕЛОКУРАКИНО, ЛУГАНСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА	24	ОКТАБРЬ 2022 г.
5.	МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ВЫСТАВКА «ЖИВАЯ НИТЬ ТРАДИЦИИ. КОСТЮМЫ НАРОДОВ РОССИИ» ТАВРИЧЕСКИЙ ДВОРЕЦ – ШТАБ-КВАРТИРА МЕЖПАРЛАМЕНТСКОЙ АССАМБЛЕИ ГОСУДАРСТВ, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	32	ОКТАБРЬ 2022 г.
6.	«РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ: ЗНАКОМСТВО ПО-НОВОМУ» В РАМКАХ ПРОЕКТА «НАШИ ТРАДИЦИИ» Г. ЛУГАНСК, ЛУГАНСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА	27	НОЯБРЬ 2022 г.
7.	ФОТОВЫСТАВКА ДЛЯ ВЫСТАВОЧНОГО ПРОЕКТА «ОТКРЫВАЯ РОССИЮ С ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ» ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ Б.Н. ЕЛЬЦИНА, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	35	НОЯБРЬ 2022 г.
<i>ЭКСПОНИРОВАНИЕ ЗА РУБЕЖОМ</i>			
1.	«РУССКИЕ КРАСАВИЦЫ. ИЗ СОБРАНИЯ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ» ВОСКРЕСЕНСКИЙ СОБОР, Г. СЕМЕЙ, РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН	20	МАЙ – ИЮЛЬ 2022 г.
2.	«РУССКИЕ КРАСАВИЦЫ. ИЗ СОБРАНИЯ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ» ДОМ-МУЗЕЙ Д.П. БАГАЕВА, Г. ПАВЛОДАР, РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН	20	АВГУСТ – НОЯБРЬ 2022 г.
3.	«ШКАТУЛКА ДРАГОЦЕННОСТЕЙ. ТРАДИЦИОННЫЕ УКРАШЕНИЯ НАРОДОВ РОССИИ» РУССКИЙ ДОМ В КАИРЕ (ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РОССОТРУДНИЧЕСТВА В ЕГИПТЕ), АРАБСКАЯ РЕСПУБЛИКА ЕГИПЕТ	24	ИЮЛЬ 2022 г.
4.	«ШКАТУЛКА ДРАГОЦЕННОСТЕЙ. ТРАДИЦИОННЫЕ УКРАШЕНИЯ НАРОДОВ РОССИИ» НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО АППАРАТА ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН, Г. ДУШАНБЕ	24	ДЕКАБРЬ 2022 г.

5 / НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ЯВЛЯЕТСЯ УСТАВНЫМ ВИДОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЭМ.

В МУЗЕЕ НА 31.12.2022 Г. ЧИСЛИЛОСЬ 59 НАУЧНЫХ СОТРУДНИКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ 6 ДОКТОРОВ И 23 КАНДИДАТА НАУК.

Ежегодно в РЭМ издаются сборники научных статей и альбомы-каталоги, регулярно проводятся международные и всероссийские конференции: Санкт-Петербургские этнографические чтения, «Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии»; организуются экспедиционные выезды с целью сбора информационного материала, проведения полевых исследований.

Проблематика научных исследований, как и в прошлые годы, определялась объектно-предметной областью таких научных дисциплин, как этнография, культурная антропология, регионалистика, источниковедение (в том числе музейное источниковедение), музееведение (этнографическое музееведение, история музейного дела) и конкретизировалась в направлениях работы шести региональных отделов этнографии: русского народа; Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы; Северо-Запада России и Прибалтики; Поволжья и Приуралья; Сибири и Дальнего Востока; Кавказа, Средней Азии и Казахстана. Основные задачи каждого из направлений – комплектование, углубленное изучение и репрезентация музейного фонда как важнейшего источника в области этнокультурного наследия народов России, включение его в современное информационное, исследовательское поле и культурно-образовательное пространство в качестве экспозиционно-выставочных, издательских, экспедиционных, образовательных онлайн- и офлайн-проектов.

Проект «Музей и его собиратели» продолжает развитие в виртуальном варианте под названием **«Собиратели РЭМ»**, цель которого – воссоздать индивидуальные портреты наиболее известных учёных, корреспондентов и сотрудников Музея, которые на протяжении XIX– начала XXI века формировали ценнейшее собрание этнографических коллекций России.

Участники проекта более чем из 3 тыс. фондообразователей РЭМ в список собирателей отобрали 500 персон. Проект запланирован на 2021–2025 годы. Результаты исследований публикуются на сайте в специальном разделе, в течение года подготовлены и опубликованы материалы по 52 персонам.



Одним из важнейших направлений научных исследований является памятниковедение. В 2022 году была продолжена работа по подготовке научно-методического издания «Народный костюм в музее: систематизация, методика описания, терминология» в двух частях (Ч. I: Костюм. Ч. II: Украшения) в рамках проекта «Система описания музейного памятника». Для научной редакции подготовлены материалы первой части («Костюм»).

5.1. КАТАЛОГИЗАЦИЯ КОЛЛЕКЦИОННОГО СОБРАНИЯ РЭМ

Научными сотрудниками Музея ведется постоянная работа по каталогизации коллекционного собрания РЭМ. В 2022 году продолжилась подготовка тематических каталогов по следующим темам на основе коллекций РЭМ: «Русские деревянные ложки», «Русские печные изразцы», «Чувашские свадебные платки и покрывала», «Ритуальные предметы народов Северо-Западного Кавказа», «Каракалпаки. Традиционная культура», «Дукачи», «Предметы тради-

ционных занятий кольских саамов», «Собрание Н.Ф. Арепьева в РЭМ», «Коллекции У.Т. Сирелиуса в собрании РЭМ», «К 100-летию образования СССР. СССР в фотографиях», «Охота и рыболовство у народов Поволжья и Приуралья», «Деревянная резная пластика старообрядцев». Полученные результаты опубликованы на сайте РЭМ в виде онлайн-каталогов.



5.2. ПУБЛИКАЦИИ

В 2022 году научными сотрудниками Музея опубликовано 163 работы, общим объемом 123 а.л, в том числе: коллективные монографии – 2, сборники материалов конференций – 3, альбомы-каталоги – 4.

*ПОЛНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПУБЛИКАЦИЙ
ПРЕДСТАВЛЕН В ПРИЛОЖЕНИИ 1
К НАСТОЯЩЕМУ ОТЧЕТУ.*

6 / ЭКСПЕДИЦИОННО-СОБИРАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

В 2022 ГОДУ СОСТОЯЛИСЬ ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ВЫЕЗДЫ С ЦЕЛЮ ПРОВЕДЕНИЯ ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ:

- В АЗЕРБАЙДЖАН (НАХИЧЕВАНСКАЯ АВТОНОМНАЯ РЕСПУБЛИКА) В РАМКАХ ГРАНТА РФФИ «СВЯТЫЕ МЕСТА ВОСТОЧНОЙ АРМЕНИИ НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ОБЛАСТИ ГОХТН (НАХИЧЕВАНЬ): ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ»;
- В АЗЕРБАЙДЖАН (Г. БАКУ, ШЕМАХИНСКИЙ И ДАШКЕСАНСКИЙ РАЙОНЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ) ПО ТЕМЕ «ПО СЛЕДАМ ЭКСПЕДИЦИИ ОБЩЕСТВА ОБСЛЕДОВАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ АЗЕРБАЙДЖАНА 1928–1929 ГГ.»;
- В КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИЮ (Г. КАРАЧАЕВСК, КАРАЧАЕВСКИЙ Р-Н) ПО ТЕМЕ «ОБРЯДОВЫЕ ПРАКТИКИ КАРАЧАЕВЦЕВ» СОВМЕСТНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ В ПАРТНЕРСТВЕ С ФГБОУ ВО «КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. У.Д. АЛИЕВА»;
- В ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ (Г. НИКОЛАЕВСК-НА-АМУРЕ, НИКОЛАЕВСКИЙ РАЙОН) В РАМКАХ ГРАНТА РФФИ «МЕНТАЛИТЕТ ТУНГУСО-МАНЬЧЖУРОВ И ПАЛЕОАЗИАТОВ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ И ЮГА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА КАК МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ ОСНОВА И ПОКАЗАТЕЛЬ ОСОБЕННОСТЕЙ СИСТЕМЫ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»;
- В ЛЕНИНГРАДСКУЮ ОБЛАСТЬ (КИНГИСЕППСКИЙ Р-Н) ПО ТЕМЕ «СВЯТЫЕ ИСТОЧНИКИ И ПОЧИТАЕМЫЕ МЕСТА СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ».

7 / ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

7.1. КОНФЕРЕНЦИИ РЭМ

XXI Санкт-Петербургские этнографические чтения «Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея», 08–10.11. 2022, РЭМ, Санкт-Петербург.

Конференция «Проблемы сохранения и изучения культурного наследия народов Карачаево-Черкесии», 15.03.2022. РЭМ, Санкт-Петербург.

Круглый стол «Развитие сетевого партнерства в Арктике на примере межмузейных проектов», 17.05.2022, РЭМ, Санкт-Петербург.

Круглый стол «Музеи и креативные индустрии: форматы взаимодействия и перспективы со-творчества», 09.11.2022, РЭМ, Санкт-Петербург.

7.2. КОНФЕРЕНЦИИ, ОРГАНИЗУЕМЫЕ С УЧАСТИЕМ РЭМ

XXV Международная научная конференция «Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии–2022», 25–28.05.2022, РЭМ, Санкт-Петербург. Организаторы: РЭМ, СПб-ГУТД, Государственный Эрмитаж.

Научная конференция «Кирилло-Мефодиевские чтения», 21.06.2022, РЭМ, Санкт-Петербург. Организаторы: РЭМ, СПбГУ, МАЭ РАН, ИРЛИ РАН.

Семинар «Кавказ: перекресток культур». Выездное заседание семинара, 24.03.2022, РЭМ, Санкт-Петербург. Организаторы: РЭМ, МАЭ РАН.

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Коды. Истории в текстиле», 23.05. 2022. Санкт-Петербург. Организаторы: РЭМ, СПГХПА им. А.Л. Штиглица, Государственный Эрмитаж.

7.3. УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Специалисты РЭМ также являются непременными участниками международных и общероссийских конгрессов, конференций, издательских проектов по этнической истории и культуре народов Евразии, регионалистике, проблемам межэтнических и межкультурных коммуникаций, по истории музейного дела в России и этномuzeологии.

В отчетный период научные сотрудники РЭМ приняли участие в 65 конференциях, семинарах, круглых столах, из которых 5 – зарубежные.

ПОЛНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ, В КОТОРЫХ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ СОТРУДНИКИ РЭМ, ПРЕДСТАВЛЕН В ПРИЛОЖЕНИИ 2 К НАСТОЯЩЕМУ ОТЧЕТУ.

8 / МУЗЕЙ – НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЕВЕДЕНИЯ

8.1. КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

На основании лицензии № 0732 от 22 октября 2013 г., выданной Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга, Музей разрабатывает для сотрудников музеев РФ и зарубежья программы дополнительного профессионального образования, реализуемые в формате курсов повышения квалификации.

В 2022 году проведено 26 курсов повышения квалификации, из них 12 коллективных: 10 в очном формате, 2 в дистанционном; 14 индивидуальных. Прошли обучение 174 чел., что на 41 % превысило показатели 2021 г.

География слушателей: Северо-Западный, Центральный, Приволжский, Сибирский, Южный, Северо-Кавказский, Уральский, Дальневосточный федеральные округа РФ, Донецкая Народная Республика.

Зарубежные участники представляли музеи Республики Туркменистан и Республики Молдова.

ПЕРЕЧЕНЬ КУРСОВ И СРОКИ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ ПРИВЕДЕНЫ В ТАБЛИЦЕ 4.

ТАБЛИЦА 4.

№ п/п	Тема курса	Количество	Сроки проведения в 2022 г.
КОЛЛЕКТИВНЫЕ			
1.	«ОПЫТ УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ МУЗЕЯ. МЕТОДИКА НАУЧНОГО ОПИСАНИЯ МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА»	1	I КВАРТАЛ
2.	«ОСНОВЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	1	III КВАРТАЛ
3.	«ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ МУЗЕЙНОГО ПРОДУКТА. ТЕХНОЛОГИИ КОММУНИКАЦИИ»	1	
4.	«ДЕТСКИЕ ИГРЫ И ИГРУШКИ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ (XIX–XX ВВ.)»	1	IV квартал
5.	«ПЕТЕРБУРГСКАЯ ШКОЛА МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ»	1	
6.	«ФОТОГРАФИЯ КАК МУЗЕЙНЫЙ ПРЕДМЕТ. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ УЧЕТА, ХРАНЕНИЯ, АТРИБУЦИИ, КОНСЕРВАЦИИ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ».	1	
7.	«РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИЗ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ»	1	
8.	«ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ»	1	
9.	«МУЗЕЙНАЯ ЭКСКУРСИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»	1	

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ			
1.	«ОСНОВЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА, ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	2	II и IV КВАРТАЛЫ
2.	«ОСНОВЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	1	II КВАРТАЛ
3.	«РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИЗ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ»	1	
4.	«РЕСТАВРАЦИЯ, КОНСЕРВАЦИЯ И ХРАНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ИЗ МЕТАЛЛА»	1	
5.	«ОПЫТ УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ МУЗЕЯ. МЕТОДИКА НАУЧНОГО ОПИСАНИЯ МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА»	2	
6.	«УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГЛАВНОГО ХРАНИТЕЛЯ»	1	
7.	«МУЗЕЙНЫЕ ФОНДЫ: ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ, УЧЕТА И ХРАНЕНИЯ»	2	
8.	«ОСНОВЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	2	III квартал
9.	«ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНОЙ РАБОТЫ МУЗЕЯ»	1	IV квартал
10.	«РЕСТАВРАЦИЯ ТЕКСТИЛЯ И КРАШЕНИЕ ТКАНЕЙ»	1	
КОЛЛЕКТИВНЫЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ			
1.	«МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»	1	II квартал
2.	«ОСНОВЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА»	1	

8.2. РАЗРАБОТКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ТРЕНИНГОВ

Для того, чтобы слушатели курсов могли оценить результативность полученных знаний, увидеть их практическую пользу, в отчетном году была разработана и интегрирована в уже существующие программы дополнительной профессиональной подготовки новая форма делового обучения – тренинги.

Тренинги «Трогательный мир: тренинг по созданию доступной среды для людей с ограничением по зрению» и «Как заставить экспонат заговорить?» проведены в рамках курса «Музейная экскурсия: теория и практика».

8.3. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА С РЕГИОНАЛЬНЫМИ МУЗЕЯМИ

Работа с муниципальными региональными музеями в 2021 году вышла на новый уровень. При участии директора Ю.А. Купиной был разработан «Модельный стандарт деятельности муниципального краеведческого музея», созданный по поручению Министерства культуры РФ в рамках нацпроекта «Культура» и призванный упорядочить работу учреждений, выровнять уровень их развития, сделать привлекательными для посетителей и эффективными с точки зрения выставочной и исследовательской деятельности.

В 2022 году Министерство культуры Российской Федерации организовало цикл мониторинговых мероприятий по внедрению модельного стандарта краеведческих музеев, послуживших дискуссионной площадкой для обмена опытом музеев различной подчинен-

ности и масштаба со всей России. Ю.А. Купина, будучи одним из главных разработчиков стандарта, приняла активное участие в этом процессе, выступив на заседаниях мониторинговых мероприятий в ГУК ТО «Тульское музейное объединение» (г. Тула) и в БУ «Национальная библиотека Карелии» (г. Петрозаводск) с докладами об основных задачах проекта, процессе его разработки, создания и развития. В Туле директор РЭМ также сообщила, что возглавляемый ею Музей работает в цифровом пространстве, активно осваивая новые технологии и предлагая посетителям разнообразные способы взаимодействия с музейными коллекциями, программами и специалистами. Основным направлением онлайн деятельности была посвящена планшетная выставка, открывшаяся в Тульском кремле в рамках мероприятия.

С визионерской лекцией «Модельный стандарт деятельности муниципального краеведческого музея» Ю.А. Купина выступила в рамках трёхдневного интенсива «Музей и сообщество: механизмы и практики эффективного взаимодействия», организованного Центром развития музеев малых городов и сёл «Лоция» МБУК «Тотьминское музейное объединение» (г. Тотьма, Вологодская обл.).

Продолжила работу в 2022 году «Передвижная этнографическая лаборатория Поважья». Масштабный проект, старт которому был дан годом ранее, Российский этнографический музей реализует в партнёрстве с ГБУК АО «Вельский краеведческий музей им. В.Ф. Кулакова» (г. Вельск). Он направлен на повышение квалификации сотрудников государственных и муниципальных музеев Архангельской и Вологодской областей по научному описанию этнографических коллекций. В отчетном году обе сессии лаборатории – весенняя и летняя – прошли на базе МБУК «Шенкурский краеведческий музей» (г. Шенкурск, Архангельская

обл.). Специалистами РЭМ были прочитаны 14 лекций и проведены 14 методических занятий для 24 сотрудников ГБУК АО «Вельский краеведческий музей им. В.Ф. Кулакова», МБУК «Шенкурский краеведческий музей», МБУК «Устьянский краеведческий музей», МБУК «Верховажский историко-художественный музей». Тема весенней сессии – описание средств передвижения, орудий сельхозпроизводства и инструментов для их изготовления. Во время летней лаборатории работали с народным костюмом. Проект многозадачный: в процессе создания этнографического словаря «Этнографическая энциклопедия Поважья» была определена концепция издания.

Самым же главным итогом работы должна стать созданная на основе результатов проекта модель взаимодействия Российского этнографического музея с региональными музеями в разных сферах (научной, экспедиционной, издательской и т.д.), на основе которой РЭМ сможет продолжить методическую работу с другими музеями.

8.4. СОТРУДНИЧЕСТВО С ВЫСШИМИ УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ

Сотрудничество Музеев с высшими учебными заведениями остается одной из самых развитых форм партнерских взаимоотношений систем образования и культуры. Практические занятия в Музее служат дополнением к вузовской программе и приобретают разнообразные формы реализации.

Студенты ФГАОУ «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица» (кафедра дизайна костюма) и Института моды Mod'Art St. разработали и представили «образы» для выставки костюмов, организованной в рамках круглого стола «Музеи и креативные индустрии: форматы взаимодействия и перспективы сотворчества», который был частью мероприятий, посвященных 120-летию Музея.

Всего за год практику в Музее прошли 1045 учащихся и студентов следующих образовательных учреждений высшего и профессионального образования:

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица»;

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»;
- ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский университет “Высшая школа экономики”»;
- СПбГБПОУ «Академия управления городской средой градостроительства и печати»;
- ФГБОУ ВО «Сибирский федеральный университет»;
- ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»;
- ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»;
- ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»;
- ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;
- ГБПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»,

а также учащиеся художественных школ и художественных студий.

9 / ПРОЕКТЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРИ ГРАНТОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДОВ

ГРАНТОВАЯ ПОДДЕРЖКА ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ И ПРОЕКТОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА СОХРАНЕНИЕ, ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ И АКТУАЛИЗАЦИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РФ, ПОМОГАЕТ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННО ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ

Так, в 2022 году при поддержке фонда «История Отечества» коллективом Музея реализован **ПРОЕКТ «"...МОЖЕТЕ РАССЧИТЫВАТЬ НА МЕНЯ": НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ В.К. АРСЕНЬЕВА В СОБРАНИИ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ»**. В рамках проекта подготовлен интегрированный электронный ресурс комплекса первоисточников исследования научной деятельности В.К. Арсеньева в Российском этнографическом музее. На сайте Музея опубликован онлайн-каталог «"...Можете рассчитывать на меня": научное наследие В.К. Арсеньева в собрании Российского этнографического музея», где представлена летопись собирательской деятельности Арсеньева в рамках его сотрудничества с Этнографическим отделом Русского музея.

На онлайн-ресурсе, помимо цифровых изображений музейных предметов из коллекции Арсеньева, представлены видеопрезентации специалистов Музея, знакомящие с результатами изучения научного наследия учёного на русском и английском языках; также предоставлен доступ к визуальным, научным и справочным материалам по наследию этого учёного, хранящимся в Российском этнографическом музее, и к систематизированной научной информации с качественным поисковым сервисом.

Новый электронный проект Музея «"...Можете рассчитывать на меня: научное наследие В.К. Арсеньева в собрании Российского этнографического музея» был представлен на международной научно-практической конференции «Владимир Арсеньев и его наследие», организованной Музеем-заповедником истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева (г. Владивосток).

При поддержке фонда «История Отечества» научным коллективом РЭМ была подготовлена **ВЫСТАВКА «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК: МЕЖДУ ИДЕОЛОГИЕЙ И ТРАДИЦИЯМИ. К 100-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР»**, ознаменовавшая новый этап в изучении и репрезентации коллекций Музея, поступивших в его собрание в советский период, с целью отражения изменений в традиционных культурах под влиянием социалистических преобразований.

Завершена работа по **РОССИЙСКО-ФРАНЦУЗСКОМУ ГРАНТУ РФФИ И ИЦНИФ НА ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ТЕМЕ «МЕНТАЛИТЕТ ТУНГУСО-МАНЬЧЖУРОВ И ПАЛЕОАЗИАТОВ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ И ЮГА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА КАК МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ ОСНОВА И ПОКАЗАТЕЛЬ ОСОБЕННОСТЕЙ СИСТЕМЫ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**, рассчитанная на период 2021–2022 годов. Целью проекта являлось исследование основных закономерностей и механизмов функционирования базовых ментальных структур тунгусо-маньчжуров и палеоазиатов.

В проекте с российской стороны участвовали сотрудники РЭМ, МАЭ РАН, РГПУ им. А.И. Герцена. Французская сторона в 2022 году участие в работе над проектом не принимала.

В рамках работы по гранту сотрудником РЭМ осуществлена экспедиция в Хабаровский край (г. Николаевск-на-Амуре, Николаевский р-н), в ходе которой удалось провести 16 интервью с информантами. На тему исследования издана коллективная монография, опубликовано четыре статьи, сделано пять докладов на четырёх научных конференциях.

Продолжена работа **В РАМКАХ ГРАНТА ФОНДА «РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ» (БЫВШИЙ РФФИ) И КОМИТЕТА ПО НАУКЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ СОВМЕСТНО С ИНСТИТУТОМ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ**, рассчитанная на период 2021–2022 годы, направленного на проведение исследования по теме «Святые места Восточной Армении на примере историко-этнографической области Гохтн (Нахичевань): фольклорно-этнографический анализ».

Целью исследования является фиксация и анализ практик почитания святых мест на территории Нахичеванской Автономной Республики (Азербайджан) в прошлом и настоящем на основе письменных источников и материалов интервьюирования.

В рамках реализации проекта в 2022 году была составлена библиография письменных источников и исследований по заявленной теме; проведены экспедиционные исследования в Азербайджане (Нахичеванская Автономная Республика) с целью сбора материала по теме проекта и фотофиксации местных почитаемых святынь в Нахичевани; проведены интервью с уроженцами Нахичевани в Санкт-Петербурге. На основании исследований в рецензируемых журналах опубликованы две статьи и прочитан доклад на научной конференции. По итогам успешной работы по гранту за истекший период фонд «Российский центр научной информации» продлил на 2023 г. финансовую поддержку (грант) для реализации данного международного научного проекта.

Выигран конкурс **«ГРАНТЫ ВКОНТАКТЕ ДЛЯ ПРОЕКТОВ КУЛЬТУРЫ»** и получен грант «Скидка на стоимость услуг по размещению таргетированных объявлений в Сообществе Победителя».

Благотворительный фонд Владимира Потанина выделил **ГРАНТ ПО ПРОГРАММЕ «МУЗЕЙ БЕЗ ГРАНИЦ», КОНКУРС «МУЗЕЙНЫЙ ДЕСАНТ» В НОМИНАЦИИ «ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ»** на выполнение индивидуально составленной программы профессионального развития сотрудника Музея. Работа по гранту будет осуществлена в 2023 году.

10 / ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

10.1. САЙТ РЭМ

Современное информационное общество предъявляет к Музею особые требования. Обилие информации в сети Интернет делает актуальной задачу уже не создания информации, а качественного ее отбора. Источники информации начинают конкурировать между собой, в итоге в выигрыше оказывается не самый информативный и профессиональный, а самый удобный и простой в использовании ресурс. Для решения таких задач потребовалось концептуальное развитие сайта Музея. В этой связи был проведен анализ, осмысление принципов организации информации и ее подачи на информационном портале Музея. Как итог в 2022 году была введена в эксплуатацию новая версия сайта.

**ДЛЯ УДОБСТВА ПОСЕТИТЕЛЕЙ РАЗРАБОТАНА
СОВРЕМЕННАЯ АФИША-КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ,
ОБНОВЛЕН СЕРВИС ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ.**

Отдельное внимание уделено доступности научно-исследовательских публикаций сотрудников Музея: на персональных страницах обновлены списки публикаций, включая гиперссылки на электронную библиотеку Музея и внешние источники с полнотекстовыми версиями работ.

Развернуто показана история Музея: введен и наполнен новый раздел «Хронология», модернизирован раздел «Руководители».

Особого подхода потребовало представление коллекций в цифровом информационном пространстве. Основная задача заключалась в отображении интеллектуального ландшафта собрания этнографических коллекций.

Результатом работы стало развитие онлайн ресурсов «Собиратели», «Экспедиции», «Электронная библиотека».

Раздел «Собиратели РЭМ» представляет информацию о собирателях Музея: известных учёных, корреспондентах, его сотрудниках. За два года работы по проекту в разделе опубликовано 129 биографических статей, в том числе в 2022 году – материалы по 52 персонам.

Об этнографических экспедициях как основе формирования музейного фонда можно узнать в одноименном разделе через ряд медиа: аудио-подкасты, экспедиционные фотоколлекции, путевые очерки.

В 2022 году был дан старт новому циклу видеоподкастов «Этнографическая экспедиция: от первого лица». Это уникальный личный опыт научных сотрудников Музея по комплексной полевой этнографической работе: сбору коллекций и фиксации информационного поля. В 2022 году снято три интервью с ведущими экспертами Музея.

Для развития сотрудничества в межмузейной сфере, обеспечения широкого доступа к собраниям и результатам работы Музея в новом разделе сайта – «Электронная библиотека» открыт доступ к полнотекстовым версиям 92 изданий Музея. Это монографии, каталоги коллекций, сборники статей, методические пособия, публикации архивных материалов.

На музейном сайте создан раздел «Ассоциация этнографических музеев России».

Субдомен сайта «Коллекции онлайн» испытал в отчетном году ряд нововведений. В процессе работы над отражением специфики этнографического собрания были созданы два новых раздела, систематизирующие материалы собрания, – «Экспедиции» и «Коллекции XXI века».

Фотодокументы, отражающие полевую работу, представлены в разделе «Экспедиции», где уже опубликовано 178 коллекций.



Внедрен системный комплексный подход к представлению результатов полевых исследований: с фотоколлекциями связаны публикации полнотекстовых версий полевых материалов и интервью.

Раздел «Коллекции XXI века», содержащий 407 коллекций, раскрывает тематику современного формирования музейного фонда, показывая регионы и народы, среди которых проводится собирательская работа.



Музей актуализирует собрание через постоянную цифровую каталогизацию коллекций – создание тематических альбомов. Раздел «Альбомы» потребовал разработки индивидуального поискового механизма: с 2022 года альбомы систематизируются по сериям, введен поисковый фильтр по этнической принадлежности. Добавлена возможность показа цифровых объектов – видеорассказов о коллекциях.

Реорганизацию субсайта «Коллекции онлайн» оценили его посетители – количество просмотров увеличилось с 15,9 ед. (2021) до 18,0 ед. (2022), т.е. прирост составил 13,2 %.

Перечень альбомов, опубликованных на сайте Музея, представлен в Таблице 5.

В разделе «Альбомы» также отражена проектная деятельность Музея – электронные альбомы, подготовленные в рамках тематических проектов. Полную информацию о проектах можно получить в подразделе «Проекты», относящемся к разделу «Ресурсы».

За отчетный период коллектив Музея подготовил два новых цифровых проекта:

- **«"...Можете рассчитывать на меня": научное наследие В.К. Арсеньева в собрании Российского этнографического музея»**



– онлайн-каталог, опубликованный в преддверии 150-летия крупнейшего исследователя Приморья. Проект был поддержан фондом «История Отечества».

Каталог был анонсирован на Международной научно-практической конференции «Владимир Арсеньев и его наследие» (Организатор: ФГБУК «Государственный объединенный музей-заповедник истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева»).

- **«Арктика – земля обитаемая»:** онлайн-каталог, включающий серию из 10 тематических альбомов на русском и английском языках. Каталог создан в рамках проекта «Изучение, сохранение и популяризация исторического и культурного наследия Арктики» при финансовой поддержке АНО «Центр "Арктические инициативы"».



Новый подход к представлению ресурсов Музея был представлен на методической сессии проекта «Музейные маршруты России» в г. Уфе (Республика Башкортостан).

Российский этнографический Музей продолжил сотрудничество с федеральными цифровыми площадками. В 2022 году Музей вошел в число победителей Национального проекта «Культура», в рамках которого по экспозиции «История и культура еврейского народа на территории России» был создан мультимедиагид на платформе «Артефакт» с технологией дополненной реальности на русском и английском языках.

В отчетном году РЭМ продолжил работу по «Пушкинской карте» – совместному проекту Министерства культуры РФ, Министерства цифрового развития РФ, «Почта Банка», позволяющему молодым людям бесплатно посещать музеи, театры, кинотеатры и другие учреждения культуры за счёт федерального бюджета. На сайте организована продажа «Входного билета по "Пушкинской карте"» как отдельного вида билета, реализован механизм коллективной покупки.

В 2022 ГОДУ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ МУЗЕЯ ЗАФИКСИРОВАЛ 367 134 УНИКАЛЬНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ, СОВЕРШИВШИХ 559 771 ВИЗИТ И ОКОЛО 2 МЛН. ПРОСМОТРОВ СТРАНИЦ САЙТА.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, ПОСЕЩАЕМОСТЬ САЙТА МУЗЕЯ ПО СРАВНЕНИЮ С 2021 ГОДОМ УВЕЛИЧИЛАСЬ НА 36,5 %, КОЛИЧЕСТВО ПРОСМОТРОВ СТРАНИЦ САЙТА – НА 29 %, ПРЕВЫСИВ ПОКАЗАТЕЛИ 2021 ГОДА.

В целом юбилейный 2022 год позволил рассмотреть результаты цифровизации коллекций как важный интеллектуальный ресурс этнографического музееведения с широким доступом к нему экспертного сообщества и широкой публики.

10.2. ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

10.2.1. ОНЛАЙН-АЛЬБОМЫ

В разделе «Коллекции онлайн» на сайте Музея опубликовано и дополнено 94 тематических альбома, 12 из которых имеют версию на английском языке.



ПЕРЕЧЕНЬ ОПУБЛИКОВАННЫХ И ДОПОЛНЕННЫХ В 2022 ГОДУ ОНЛАЙН-АЛЬБОМОВ ПРЕДСТАВЛЕН В ТАБЛИЦЕ 5.

ТАБЛИЦА 5.

№ п\п	Название онлайн альбомов	Кол-во публикуемых предметов (ед.)
СЕРИЯ «ОРНАМЕНТИКА»		
1.	ОРНАМЕНТИКА. РУССКИЕ СКАТЕРТИ	15
2.	ОРНАМЕНТИКА. ОРНАМЕНТ УКРАИНСКИХ ПАСХАЛЬНЫХ ЯИЦ	20
3.	ОРНАМЕНТИКА. ПИСАНКИ ГУЦУЛОВ	20
4.	ОРНАМЕНТИКА. ВЫШИВКА ЮЖНОКИРГИЗСКИХ НАСТЕННЫХ МЕШКОВ «БАШТЫК» КАК ОБРАЗ ПРОСТРАНСТВА–ВРЕМЕНИ	10
5.	ОРНАМЕНТИКА. ТКАНЫЕ ПОЛОТЕНЦА ТАТАР ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ. СЕРЕДИНА XIX – НАЧАЛО XX В.	10
6.	ОРНАМЕНТИКА. ВЫШИВКА ГОРНОМАРИЙСКИХ ЖЕНСКИХ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ «ШАРПАН»	10
7.	УКРАИНСКИЕ ПИСАНКИ	833
СЕРИЯ «ВЫШИВКА»		
8.	ЗОЛОТОШВЕЙНОЕ ИСКУССТВО РОССИИ	58
9.	«КЁСКЁ» – НАГРУДНАЯ ВЫШИВКА ЧУВАШСКИХ ЖЕНСКИХ РУБАХ	100
10.	ЗОЛОТОШВЕЙНОЕ ИСКУССТВО НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА: КИСЕТЫ, ФУТЛЯРЫ, ПОДСТАВКИ ДЛЯ МЕЛКИХ ПРЕДМЕТОВ	50
11.	ВЫШИВКА ОСТРОВА МУХУ	23
ЭТНОГРАФИЯ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ		
12.	МИР ДЕТСТВА В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ФИННО-УГОРСКИХ И ТЮРКСКИХ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ	10
13.	МИР БАШКИРСКОЙ КУЛЬТУРЫ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА	15
14.	МИР ЧУВАШСКОЙ КУЛЬТУРЫ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА	25
15.	БАШКИРЫ: ОХОТНИЧИЙ ПРОМЫСЕЛ	48
СЕРИЯ «РЕМЕСЛА»		
16.	РУССКИЕ ЛОЖКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ГУБЕРНИИ	20
17.	ВИНОГРАДАРСТВО И ВИНОДЕЛИЕ НА КАВКАЗЕ РЕМЕСЛА	49
18.	ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ЛЬНА И ТКАЧЕСТВА	70

СЕРИЯ «УТВАРЬ»		
19.	МЕРКИ И МЕРНЫЕ СОСУДЫ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА И ДАГЕСТАНА	26
20.	ДОМАШНИЙ БЫТ КРЫМСКИХ ТАТАР КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX В.	25
21.	УТВАРЬ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ ВОЛГО-УРАЛЬСКОГО РЕГИОНА: ГЛИНА, ДЕРЕВО, МЕТАЛЛ	55
СЕРИЯ «КОСТЮМ»		
22.	ТИПЫ ОБУВИ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА. КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX В.	52
23.	КОКОШНИК – ГОЛОВНОЙ УБОР РУССКИХ ЖЕНЩИН	192
СЕРИЯ «ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ»		
24.	ВСЕЛЕНСКИЙ БЕСИАРИЙ	176
25.	КАВКАЗСКИЙ БЕСИАРИЙ XIX–XX ВЕКА	25
СЕРИЯ «КАРАКАЛПАКИ»		
26.	КАРАКАЛПАКИ. ЖЕНСКИЕ НАРУЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ	39
27.	КАРАКАЛПАКИ. КУКЛЫ	25
28.	КАРАКАЛПАКИ. «САУКЕЛЕ» – СВАДЕБНЫЙ ГОЛОВНОЙ УБОР	8
29.	КАРАКАЛПАКИ. ЖЕНСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ	62
30.	КАРАКАЛПАКИ. ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА	65
31.	КАРАКАЛПАКИ. ВОРСОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ	54
32.	КАРАКАЛПАКИ. ЮРТА И ЕЕ УБРАНСТВО	57
33.	КАРАКАЛПАКИ. ХОЗЯЙСТВО И РЕМЕСЛА	43
34.	КАРАКАЛПАКИ. УПРЯЖЬ	40
35.	КАРАКАЛПАКИ. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	8
36.	КАРАКАЛПАКИ. МУЖСКАЯ ОДЕЖДА	107
37.	КАРАКАЛПАКИ. УТВАРЬ	73
СЕРИЯ «КОВРЫ И КОВРОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ»		
38.	ВОЙЛОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ТУРКМЕН	23
39.	БЕЗВОРСОВЫЕ КОВРЫ ДАГЕСТАНА	25
СЕРИЯ «УКРАШЕНИЯ»		
40.	ЖЕНСКИЕ КОЛЬЦА КАЗАХОВ	45
41.	УКРАИНСКИЕ ДУКАЧИ	15
СЕРИЯ «ЭТНОГРАФИЯ СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА»		
42.	ТУВИНСКИЕ ШАХМАТЫ В СОБРАНИИ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ	156
43.	ЧУКОТСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ Н.П. СОКОЛЬНИКОВА	206
44.	ТОФАЛАРЫ: ОБРАЗ ЖИЗНИ И ВЕРОВАНИЯ. НАЧАЛО XX ВЕКА	78
СЕРИЯ «КУЛЬТУРА НАРОДОВ БАЛТИКИ»		
45.	КУЛЬТУРА НАРОДОВ БАЛТИКИ. ТОРГОВЛЯ. КОФЕ, ЧАЙ И ДРУГИЕ НАПИТКИ	11
46.	КУЛЬТУРА НАРОДОВ БАЛТИКИ. ГАНЗЕЙСКИЕ ГОРОДА И БАЛТИКА	7
47.	КУЛЬТУРА НАРОДОВ БАЛТИКИ. ТОРГОВЛЯ. МЕРЫ И ОБЪЕМЫ	8
48.	КУЛЬТУРА НАРОДОВ БАЛТИКИ. НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА. КУЗНЕЧЕСТВО И ДЕРЕВООБРАБОТКА	22
49.	КУЛЬТУРА НАРОДОВ БАЛТИКИ. РЫБОЛОВСТВО И МОРЕХОДСТВО	11
50.	СААМЫ: ОХОТА, РЫБОЛОВСТВО, ОЛЕНЕВОДСТВО	55
51.	КУЛЬТУРА НАРОДОВ БАЛТИКИ. НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА. ЮВЕЛИРНОЕ РЕМЕСЛО	12

52.	КУЛЬТУРА НАРОДОВ БАЛТИКИ. ТРАДИЦИОННЫЙ КОСТЮМ	50
53.	ТРАДИЦИОННОЕ УЗОРНОЕ ВЯЗАНИЕ БАЛТСКИХ И ПРИБАЛТИЙСКО-ФИНСКИХ НАРОДОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ	117
54.	ШВЕДЫ ОСТРОВА ВОРМСИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИОННЫЙ КОСТЮМ	139
СЕРИЯ «СССР В ФОТОГРАФИИ»		
55.	К 100-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР. МИРНОЕ ВРЕМЯ: СОВЕТСКИЙ ФОТОРЕПОРТАЖ 1950-Х ГОДОВ	92
56.	К 100-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР. АГИТБРИГАДЫ В ФОТОГРАФИЯХ	35
57.	К 100-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР. НА ПУТИ К ПОБЕДЕ КОММУНИЗМА: СОВЕТСКИЙ ФОТОРЕПОРТАЖ 1960-Х ГОДОВ	80
58.	СВЕТ НАД РОССИЕЙ. НАЧАЛО ЭЛЕКТРИФИКАЦИИ СССР	80
59.	НЕФТЬ! ФОТОГРАФИИ 1920–1970-Х ГГ.	75
60.	ПИОНЕРИЯ: ФОТОГРАФИИ 1930–1970-Х ГГ.	67
61.	СОВЕТСКИЕ СТРОЙКИ: ФОТОГРАФИИ 1920–1980-Х ГОДОВ	85
62.	ДЕТСКИЙ КОСТЮМ ТАДЖИКОВ И УЗБЕКОВ В ФОТОГРАФИЯХ 1930-Х ГГ.	53
СЕРИЯ «ИСТОРИЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ»		
63.	САМАРКАНД В ФОТОГРАФИЯХ С.М. ДУДИНА: 1900–1902 ГГ.	50
64.	КОЛЛЕКЦИИ Д.Э. УХТОМСКОГО	107
65.	НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВОИНСКИЕ ФОРМИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРАТОРСКОЙ АРМИИ НА КАВКАЗЕ В XIX В.	75
66.	ШВЕДЫ ОСТРОВА ВОРМСИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА: ФОТОГРАФИИ	55
67.	ПЕЧОРСКИЙ КРАЙ. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 1930-Е ГГ.: ФОТОГРАФИИ	50
СЕРИЯ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»		
68.	МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ НА ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКЕ 1867 Г.	63
69.	КОЛЕСНАЯ ЛИРА	40
70.	АРФА В СОБРАНИИ МУЗЕЯ	20
71.	ПОЛЕССКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	65
СЕРИЯ «АЛЬБОМЫ К ВЫСТАВКАМ»		
72.	ИЗДЕЛИЯ ИЗ МЕХА У НАРОДОВ ЕВРАЗИИ	37
73.	МЫ РУССКИЕ. ЛОКАЛЬНЫЕ ГРУППЫ РУССКОГО НАРОДА	113
74.	ЭКОМАТЕРИАЛЫ В ОДЕЖДЕ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ	200
75.	ПАСХАЛЬНЫЕ АТРИБУТЫ НАРОДОВ ЕВРОПЫ	39
76.	«ПОРТРЕТНЫЕ» КОВРЫ ЭПОХИ СССР	24
77.	ПРОРЕЗНЫЕ БУМАЖНЫЕ УЗОРЫ УКРАИНЦЕВ	20
СЕРИЯ «ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ РИСУНОК»		
78.	ЖИЛИЩЕ КАРЕЛ. РИСУНКИ А.Л. КОЛОБАЕВА 1926 Г.	70
79.	ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ХАКАСОВ В ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ЗАРИСОВКАХ Е.Р. ШНЕЙДЕРА	28
СЕРИЯ «ТКАНИ»		
80.	«КОПТСКИЕ ТКАНИ» ИЗ РАСКОПОК МОГИЛЬНИКА В Г. АХМИМ, ЕГИПЕТ	15
81.	РУССКИЕ НАБИВНЫЕ ТКАНИ XVII ВЕКА	40
82.	ОБРАЗЦЫ ТКАНЕЙ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ	27
СЕРИЯ «PERSONALIA»		
83.	«"...МОЖЕТЕ РАССЧИТЫВАТЬ НА МЕНЯ": НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ В.К. АРСЕНЬЕВА»	318
84.	КОЛЛЕКЦИИ Ю.В. КНОРОЗОВА В РОССИЙСКОМ ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ МУЗЕЕ. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ	55

СЕРИЯ «АРКТИКА»		
85.	АРКТИКА. ПОМОРЫ	28
86.	АРКТИКА. РИТМ КОЧЕВАНИЯ	87
87.	АРКТИКА. МОРСКАЯ И СУХОПУТНАЯ ОХОТА, РЫБОЛОВНЫЙ ПРОМЫСЕЛ	99
88.	АРКТИКА. ОСВОЕНИЕ АРКТИКИ СЛУЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ. ОБМЕН, ТОРГОВЛЯ, ЯРМАРКА	26
89.	АРКТИКА. ДРЕВНЯЯ БРОНЗА. КУЗНЕЧЕСТВО	17
90.	АРКТИКА. САКРАЛЬНЫЙ МИР: СВАТИЛИЩА И ШАМАНИЗМ	36
91.	АРКТИКА. ХРИСТИАНИЗАЦИЯ	38
92.	АРКТИКА. КОНЕВОДСТВО НА ПОЛЮСЕ ХОЛОДА	38
93.	АРКТИКА. СЕМЬЯ – ЛЮДИ ОДНОГО ОГНЯ	69
94.	АРКТИКА. ОДЕЖДА – ВТОРОЙ ДОМ	86
СЕРИЯ «РЕДКАЯ КНИГА»		
95.	ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ИЗДАНИЯ XVIII ВЕКА: ГЕОГРАФИЯ И ОПИСАНИЕ ПУТЕШЕСТВИЙ	30
		ИТОГО: 6183

КОЛИЧЕСТВО ПРЕДМЕТОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ОНЛАЙН-АЛЬБОМАХ В 2022 ГОДУ, ПРЕВЫСИЛО ПРОШЛОГОДНЮЮ ЦИФРУ (3447 пр.) НА 79%.

Всего на сайте в разделе «Коллекции-онлайн», подразделах «Альбомы», «Экспедиции», «Коллекции XXI века» опубликовано 43 658 музейных предметов.

10.3. РАБОТА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

За последние годы социальные сети, превратившись в полноценный информационный канал, стали площадкой для коммуникации между Музеем и посетителями. Для продвижения бренда Музея мы учимся разговаривать на языке, понятном пользователям, меняя модель подачи информации о музейных коллекциях и музейных событиях.

В итоге в 2022 году Музей увеличил показатели, связанные с работой в виртуальном пространстве.

За год осуществлено более 720 публикаций в социальных сетях Музея в «ВКонтакте», «Telegram», «Одноклассники», «ЯндексДзен».

Снято 17 клипов для соцсети ВКонтакте, количество просмотров составило – 688 344. Осуществлено пять прямых трансляций с мероприятий Музея, 15 ретрансляций в соцсеть ВКонтакте; к каждой трансляции создан плеер.

Проведено шесть прямых эфиров.

Общее количество просмотров в соцсетях составило 1 191 488 ед.

Создано более 140 рекламных постов со ссылками на билетный модуль сайта Российского этнографического музея.

Информация о событиях Музея регулярно обновляется на рекламных онлайн-платформах «ЯндексАфиша», «КудаГоу», «Музейный инфо-центр Серебряного ожерелья», «АртеФакт».

В результате за 2022 год прирост аудитории в социальных сетях составил:

- ВКонтакте: 24% (5 223 чел.)
- Одноклассники: 81% (248 чел.)
- Telegram: 605% (1 646 чел.)
- Дзен: 7 782% (7 782 чел.).

В соцсетях отражено участие Музея во всероссийских акциях – «Ночь музеев», «Библионочь».

Проведена работа с информационными партнерами Музея: достигнута договоренность с ассоциацией «Российское историческое общество» о публикации научно-популярных и новостных материалов Музея на ресурсах общества.

Совокупная аудитория социальных сетей Музея – более 40 000 человек. Все аккаунты верифицированы, то есть являются официальными каналами коммуникации Музея.

В 2022 ГОДУ НАБЛЮДАЛАСЬ УСТОЙЧИВАЯ ДИНАМИКА ПРИРОСТА ПОДПИСЧИКОВ СОЦСЕТЕЙ МУЗЕЯ. ВСЕГО 558 878 УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ПРИВЛЕКАЛИ ВНИМАНИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ МУЗЕЯ.

10.4. КУЛЬТУРНЫЙ СТРИМИНГ НА ПОРТАЛЕ «КУЛЬТУРА РФ»

Используя предложенный цифровой инструментарий для продвижения событий учреждений культуры платформы «PRO.Культура.РФ», в течение года на ней была размещена информация о 48 событиях Музея, из них 23 – по программе «Пушкинская карта».

Публикация изображений музейных предметов удаленно через Интернет за год – 19 521 ед., что **на 258 % превышает показатель 2021 г.**

11 / КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Культурно-образовательная функция Музея в современных реалиях приобретает особую значимость, подтверждая высокую востребованность обществом аксиологического и информационного потенциала в деле воспитания духовно-нравственных ценностей.

Решая задачу выработки новых форматов взаимодействия с посетителями и используя приобретенные во время пандемийных ограничений наработки, в 2022 году Музей развивал инновационные для себя формы событийных мероприятий, совершенствовал виды партнерства с различными социокультурными институтами, продолжал освоение новых сегментов потенциальной аудитории.

ПРОШЕДШИЙ 2022 ГОД ПРОХОДИЛ ПОД ЭГИДОЙ ГОДА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ, ЧТО СОЗДАЛО ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАБОТЫ МУЗЕЯ.

Успешно продолжил работу Центр ремесленных традиций, основной целью которого является сохранение и популяризация традиционных ремесел и промыслов народов России посредством коллекции Российского этнографического музея.

В истекшем году Центром было проведено шесть абонементных курсов по различным видам ручной вышивки народов России и изготовлению традиционной куклы.

К выставкам «Балтика – перекресток культур», «Народная набойка: секреты старых мастеров», «Новый человек: между утопией и традициями» Центром ремесленных традиций были подготовлены культурно-образовательные программы как для студенческой аудитории, так и для широкого круга посетителей. К выставке «В гармонии с природой (экоматериалы в одежде народов Евразии)» было приурочено дефиле «Реакция», проведенное в сотрудничестве с кафедрой дизайна костюма СПГХПА им. А.Л. Штиглица, французским институтом Mod'Art International и Школой моделей Сергея Луковского. На дефиле демонстрировались работы студентов, принимавших участие в занятиях цикла «Белые перчатки».

Уикенд «Ремесла в моде» – еще одно мероприятие нового для Музея формата. Пилотный проект был посвящен ювелирному искусству и обработке кожи – двум видам ремесел, актуальность которых на протяжении столетий не только не уменьшается, но постоянно растет. Кроме авторских лекций сотрудников Музея состоялись встречи с мастером-кожевенником и кутюрье, создателем бренда SHALIONI CREATIVE.

В 2022 году в рамках работы Центра ремесленных традиций стартовал межмузейный передвижной этнофестиваль «Россия в узорах», посвященный ремеслам и промыслам народов России. Этот проект реализован под эгидой Года культурного наследия народов России при поддержке Министерства культуры РФ, в партнерстве с ФГБУК «Всероссийский историко-этнографический музей» (ВИЭМ), г. Торжок и Управлением

культуры и туризма Арзамасского района Нижегородской области. Первый этап состоялся в Торжке, второй – в Санкт-Петербурге. Этнофестиваль включал десятки мастер-классов, проводимых мастерами Санкт-Петербурга, Торжка и Арзамасского района Нижегородской области; лекции научных сотрудников РЭМ; методические занятия с представителями ВИЭМ и школы «Мастер и Я» г. Торжка; презентацию реконструкции традиционного женского новоторжского костюма; встречу с петербургским дизайнером.

Центром ремесленных традиций было продолжено сотрудничество с FRONT FASHION – в июле состоялся очередной цикл встреч дизайнеров с хранителями и научными сотрудниками, результатом которого стали новые коллекции, представленные FRONTом.

В рамках Всероссийского проекта «Музейные маршруты России» в г. Волхове сотрудники РЭМ поделились с коллегами опытом продвижения Центра ремесленных традиций, показали на примере основных направлений деятельности Центра, как работает подход интегрированных коммуникаций с аудиторией, с помощью которых выстраиваются стратегии комплексного продвижения проектов.

Помимо новаторских для Музея форм РЭМ использовал и традиционные формы работы со своей аудиторией – экскурсии, праздники, концерты, фестивали, лекции, квесты и др. Проведены мероприятия различной направленности: цикл фестивалей «Созвездие культур», фестиваль ко Дню Победы «Один за всех и все за одного!», торжественное мероприятие «День Республики Саха – 100-летие Республики», праздничная программа «Широкая Масленица», цикл музейных событий «Про семейные ценности», культурно-образовательное мероприятие «Технологии и инновации. Как это сделано?» и многие другие.

Для программы «Этнолекторий» были разработаны шесть циклов лекций: «Красота по...», «Традиционные ремесла народов России», «Орнамент в традиционной культуре народов России», «Чтобы быть здоровым и красивым...», «Мифология Петербурга», «Петербург в эпоху пандемии». Суммарно сотрудниками научных отделов за год было прочитано 20 лекций и проведено 2 встречи с приглашенными специалистами.

Традиционно Музей принял участие в ежегодных всероссийских акциях: «Ночь музеев» с программой «Петербург до Петра», «Библионочь» с он-

лайн-программой «Презентация книги «"Кукла в народной традиции. Игра. Обряд. Коллекция"» и «Ночь искусств» с программой «Мы вместе!». К международной акции Русского географического общества «Ночь географии» была подготовлена программа «Под созвездием Большой Медведицы». По инициативе Российского этнографического музея состоялась практико-ориентированная встреча по проекту «Пушкинская карта». Ведущие специалисты музеев, образовательных учреждений и представители туристической индустрии Санкт-Петербурга, Москвы и Казани обсудили вопросы стратегического продвижения и популяризации «Пушкинской карты» среди молодых посетителей.

Подводя итоги первого года работы проекта «Пушкинская карта», эксперты поделились опытом системного подхода к внедрению карты в учреждениях культуры, критериями выбора и оценки эффективности программ, возможностями развития проекта и интеграции в образовательные программы вузов и школ.

Реализация потребности в обновлении, создании дружелюбного и комфортного пространства в Музее, стремление говорить со своей аудиторией на понятном ей языке выразилась в изменении облика зрителей и фронт-лайн персонала, а также в создании образовательной программы для данной категории сотрудников. Зрители и администраторы Музея в интерактивной форме на регулярной основе изучали вопросы взаимодействия с посетителями, обменивались примерами из ежедневной практики, приобретали полезные коммуникационные навыки.

**КОЛИЧЕСТВО ПОСЕЩЕНИЙ МУЗЕЯ
В 2022 ГОДУ, ПРЕДУСМОТРЕННОЕ ПЛАНОМ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ, –
274 500 ЧЕЛОВЕК. ФАКТИЧЕСКИ МУЗЕЙ
ПОСЕТИЛИ 310 172 ЧЕЛОВЕК, ПРЕВЫСИВ
ЗАПЛАНИРОВАННЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ НА 13%.**

**ПО «ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ» СОСТОЯЛОСЬ
7369 ПОСЕЩЕНИЙ, ЧТО НА 304 %
ПРЕВЫШАЕТ ПОКАЗАТЕЛЬ ПРОШЛОГО ГОДА
(1823 ПОСЕЩЕНИЯ).**

11.1 ДНИ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ НА САХАЛИНЕ

В год своего 120-летия РЭМ организовал на острове Сахалин выездную культурно-образовательную программу «Дни Российского этнографического музея на Сахалине» (далее – Дни), которые проходили с 1 по 4 сентября. Из Музея на остров для организации и проведения Дней прибыла делегация ученых, лекторов и мастеров. Координатором проекта принимающей стороны выступил ГБУК «Литературно-художественный музей книги А.П. Чехова "Остров Сахалин"».

Начались Дни на Сахалине задолго до их официального открытия. Выставка из фондов РЭМ «Мы русские. Локальные группы русского народа», начавшая в июне работу в ГБУК «Литературно-художественный музей книги А.П. Чехова "Остров Сахалин"», дала старт проекту.

В августе ведущие специалисты в онлайн-режиме для жителей Сахалина прочитали шесть лекций по традиционной культуре народов России и провели методическое занятие для музейных сотрудников.

Непосредственно для сентябрьских Дней была подготовлена насыщенная и разнообразная программа. На базе учреждений культуры г. Южно-Сахалинска состоялись разноплановые мероприятия, рассчитанные как на широкую аудиторию, так и на специалистов музейного дела:

- планшетная выставка «Шкатулка драгоценностей. Традиционные украшения народов России» открылась в ГБУК «Сахалинский областной краеведческий музей»;
- в ГБУК «Сахалинская областная универсальная научная библиотека» работала выставка книг о Российском этнографическом музее и народах России;
- в «Музее медведя» Выставочного центра ГБУК «Литературно-художественный музей книги А. П. Чехова "Остров Сахалин"» прошло пять мастер-классов по технике плетения из шерстяных нитей. Народному ремеслу обучали с опорой на обширный этнографический материал. Перед тем как смастерить брошь, брелок или народную куклу участников познакомили с коллекциями предметов из фондов РЭМ, рассказывали об их истоках и назначении;

- в кинотеатре «Октябрь» прошла демонстрация фильма «Лекция-экскурсия "От империи до федерации. Из собрания Российского этнографического музея"».

Для музейных сотрудников Южно-Сахалинска методические занятия по фондовой и экспозиционно-выставочной деятельности состоялись непосредственно на площадках краеведческого и художественного музеев.

Лекции ведущих специалистов РЭМ о женских костюмах полевых и мещеры, мифологических представлениях русских крестьян и о других интересных аспектах народной культуры, кураторские экскурсии по выставкам были рассчитаны на самую широкую аудиторию.

Программу Российского этнографического музея интереснейшими событиями и мероприятиями дополнили организаторы Дней со стороны Сахалина.

Проект реализован при поддержке регионального Министерства культуры и архивного дела. Партнеры проекта: ГБУК «Сахалинский областной краеведческий музей», ГБУК «Сахалинская областная универсальная научная библиотека», ГБУК «Сахалинская областная детская библиотека», Кинодосуговое объединение, Ассамблея Народов Сахалинской области, Сахалинский областной центр народного творчества.

11.2. МУЗЕЙ – ДЕТЯМ

Работа с детьми была и остается одним из приоритетных направлений деятельности РЭМ.

В 2022 году была продолжена работа по адресным программам, ориентированным на семейную аудиторию, а именно: «Солнышко», «Живописная Россия», «Крошка-этнограф» и др.

Подготовлена и получила рекомендацию к реализации на заседании Экспертного совета при Комитете по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге новая абонементная программа «Основы духовно-нравственной культуры народов России: "В мире народной культуры"».

Реализован проект «Все краски России. Мир народного творчества», популяризирующий народное искусство и культурное наследие в це-

лях сохранения традиций народов и этнических общностей. Проект включал конкурс и выставку детских творческих работ. Участниками конкурса стали 364 ребенка от пяти до пятнадцати лет со всей России, из работ которых и была создана виртуальная галерея для проведения онлайн-голосования за лучшую творческую работу в трёх возрастных номинациях. Из нескольких сотен работ были не только отобраны лучшие, но также выделены самые яркие и креативные. Специальным призом отмечен победитель онлайн-голосования. По итогам конкурса в Детском центре Музея организована выставка, на которой экспонировалось около сотни уникальных детских творческих работ.

К школьным каникулам были подготовлены программы «Время чудес!», «Музейная продлёнка», «Солнце на ладони», «Щедрая пора», фестиваль «Белая зима».

Для детской и семейной аудитории проводились экскурсии «Пришла коляда – открывай ворота», «День рождения домового», «Предания полярной ночи»; игровые экскурсии «Русская народная игрушка», «Делу – время, потехе – час» и др.; городская межмузейная программа «Большая Регата 2021–2022» и др.

Впервые в 2022 году РЭМ на конкурсной основе дважды принял участие в общегородском XVIII фестивале детских музейных программ «Детские дни в Петербурге» – масштабном партнёрском проекте, ежегодно объединяющим более сорока музеев города. К весеннему фестивалю была подготовлена музейная программа «Как вам сказочка на вкус?». Заявки Музея на участие в конкурсной программе осеннего фестиваля «Детские дни» вошли в число победителей конкурса в основной и параллельной программах. Участникам основной программы фестиваля было предложено сыграть в игру-путешествие «Городская коллекция», а параллельной – поучаствовать в квесте «Тайна одной коллекции».

11.3. МУЗЕЙ – ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Одним из важных аспектов интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья является возможность их непосредственного участия в социальной и культурной жизни общества. Сегодня Музей активно работает в области развития инклюзии и проводит системную работу в

данном направлении культурно-образовательной деятельности, получившей название «Музей – доступная среда». Активно развивается направление по созданию и апробации инклюзивных программ с участием посетителей с особенностями ментального развития, слепых и слабовидящих, глухих и слабослышащих.

Музей стремится к расширению возможностей социализации и самореализации людей с инвалидностью музейными средствами.

Новой формой инклюзивного мероприятия для Музея явилась организация лекций сотрудника Народного музея истории Санкт-Петербургской региональной организации Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых, являющегося инвалидом по зрению. В рамках программ, приуроченных к Дню защитника Отечества и Дню Победы, прочитаны лекции «Незрячие в годы блокады Ленинграда» и «Незрячие фронтовики», где героями повествования стали незрячие люди, работавшие на оборонных предприятиях в блокадном городе; особых подразделениях слепых солдат – «незрячих слухачей», принимавших непосредственное участие в боевых действиях; люди, потерявших зрение на войне, но сумевших состояться в дальнейшей жизни.

В День инклюзии, приуроченный к Международному дню инвалидов, сотрудники Музея подготовили программу «Дни инклюзии в Российском этнографическом музее», включающую экскурсию «Мраморный зал: античный этюд к русской истории» с тифлокомментированием и тактильным осмотром экспонатов для слепых и слабовидящих посетителей, а также инклюзивный мастер-класс «Глиняные истории»: равные для равных».

В соответствии с программой по социокультурной адаптации целевой аудитории, проведены занятия для Санкт-Петербургской ассоциации общественных объединений родителей детей-инвалидов «ГАООРДИ».

РЭМ принял участие в Межмузейной инклюзивной программе «Семейная история» в ходе Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех! – 2022», реализуемой в рамках проекта «Инклюзивный музей» Российским комитетом Международного совета музеев совместно с партнерами проекта и при информационном участии

АНО по социокультурной реабилитации людей с инвалидностью «Колесо обозрения» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

В РАМКАХ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИСТАМИ МУЗЕЯ ПРОВЕДЕНА ОНЛАЙН-АКЦИЯ «Я РАССКАЖУ ТЕБЕ ИСТОРИЮ!»: ВПЕРВЫЕ ПОДГОТОВЛЕНА ВИДЕОЭККУРСИЯ «СЕМЬЯ ВМЕСТЕ – ДУША НА МЕСТЕ» С СУБТИТРАМИ, КОЛИЧЕСТВО ПРОСМОТРОВ КОТОРОЙ СОСТАВИЛО – 34 330 ЕД.

Регулярно для семей, имеющих детей с проблемами в развитии, и являющихся подопечными Центра развития «Анима», проводились экскурсии по временным выставкам.

Всего в мероприятиях и программах социальной направленности приняло участие около 10 000 человек.

Для улучшения информированности посетителей с ОВЗ на сайте Музея размещена обновленная информация в подразделе «Доступный музей»: составлены словесные описания маршрутов для людей с ограничениями по зрению, схемы движения от остановок общественного транспорта до Музея, а также движение от парковки прорисованы на динамичных Яндекс-картах, которые также размещены на странице сайта.

12 / ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ

Центр волонтеров РЭМ, созданный в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» и в соответствии с программой «Волонтеры культуры», в 2022 году продолжил свою работу.

48 студентов ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена», СПГХПА им. А.Л. Штиглица, ГБ ПОУ «Педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова» вместе с активистами МО «Заневское городское поселение» стали помощниками в подготовке и проведении следующих музейных мероприятий:

- программы выходного дня «Живописная Россия»;
- всероссийской акции «Ночь музеев – 2022»;
- праздничной программы «Шагаем в лето! Международный день защиты детей в Российском этнографическом музее»;
- перформанса «Живой стан»;

- праздничной программы «Фестиваль “Созвездие культур”. День Ивана Купалы в Российском этнографическом музее»;
- XVIII Фестивале «Детские дни».

Задачи перед волонтерами в каждом случае ставились разные: помогать посетителям ориентироваться в Музее, сопровождать творческие коллективы, проводить творческую часть музейного квеста, играть со всеми желающими в старинные настольные игры, участвовать в перформансе в качестве актеров.

Неоценимой стала срочная помощь в заготовке художественных материалов для занятий по абонементам после снятия ограничений на посещения Музея детскими группами, когда поток школьников значительно увеличился – под руководством сотрудников службы культурно-образовательной деятельности ребята оперативно подготовили необходимый объем материалов для творческих заданий.

13 / ПРОЕКТ «ИЗУЧЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ АРКТИКИ»

Флагманский проект Российского этнографического музея «Изучение, сохранение и популяризация исторического и культурного наследия Арктики» (далее – Проект) собрал мощную команду единомышленников и вышел на новый уровень развития.

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ПРОЕКТА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СОЗДАНИИ МУЗЕЙНОГО, КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, СОБЫТИЙНОГО ПАРТНЕРСТВА СПЕЦИАЛИСТОВ И ЭКСПЕРТОВ, ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ ВЛАСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ, СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, КОТОРОЕ ПОЗВОЛИТ НАЧАТЬ НОВЫЙ ЭТАП ГУМАНИТАРНОГО ОСВОЕНИЯ АРКТИКИ И ФОРМИРОВАНИЯ НОВОГО ВИДЕНИЯ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ЦИРКУМПОЛЯРНОГО РЕГИОНА.

Проект реализуется при финансовой поддержке АНО «Центр “Арктические инициативы”», при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства иностранных дел РФ.

При поддержке Министерства культуры РФ и региональных органов исполнительной власти, Союза музеев России арктические музеи объединились в Секцию арктических музеев Союза музеев России. Координатором Секции стала директор Российского этнографического музея Ю.А. Купина.

Одной из главнейших задач Проекта в 2022 году стало продолжение работы над созданием постоянной экспозиции Российского этнографического музея, посвященной народам Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Экспертная группа Российского этнографического музея во главе с заместителем директора по учету, хранению и реставрации музейных ценностей посетила самый северный город России – Певек. Специалистов встречали коллеги из МБУК ГО Певек «Чаунский краеведческий музей», в стенах которого прошли консультации по учету, хранению и документированию музейной деятельности для молодых сотрудников. Совместно были обсуждены вопросы организации выездных выставок, комплектования фондов и профессиональной поддержки всех направлений работы краеведческого музея. Состоялась презентация Российского этнографического музея для жителей Певека, что стало крайне важным событием культурной жизни столь отдаленного города.

В июне впервые стартовала программа выездных экспертных и образовательных сессий в Сыктывкаре, столице Республики Коми. Один из самых актуальных вопросов и востребованных знаний для сотрудников всех музеев является опыт учета и хранения музейного фонда России. Выездные курсы повышения квалификации собрали более 30 специалистов учета, главных хранителей из музеев арктических районов Республики Коми на площадке Национального музея.

В Мурманске в сентябре 2022 года состоялась стратегическая сессия «Актуальные вопросы музейного дела: атрибуция, экспонирование, взаимодействие с посетителями». В ГОА УК «Мурманский областной краеведческий музей» собрались молодые специалисты из музеев почти со всего Кольского полуострова. За 5 дней интенсивной работы ведущие эксперты прочитали лекции по культурно-об-

разовательной и экспозиционно-выставочной деятельности, образовательным методикам и технологиям, экскурсионному обслуживанию и приему посетителей.

Участники Проекта уделили внимание не только межрегиональному, но и международному сотрудничеству. Совместно с Министерством иностранных дел Российской Федерации и АНО «Центр "Арктические инициативы"» 17 мая 2022 года состоялся круглый стол «Развитие сетевого партнерства в Арктике на примере межмузейных проектов». Посол по особым поручениям МИД России Н.В. Корчунов поднял важную тему восстановления сотрудничества через культуру арктических территорий нашей страны, тему гуманитарного сотрудничества с циркумполярными странами. Принято решение формировать межрегиональную площадку культурного, гуманитарного и музейного сотрудничества в России, которая в перспективе сможет стать международной.

Проект был представлен в рамках Всероссийского проекта Министерства культуры Российской Федерации «Музейные маршруты» в Мурманске 11–12 октября 2022 года, где Секция арктических музеев провела одну из экспертных сессий.

Заседание Секции арктических музеев состоялось в г. Дудинка Красноярского края в рамках празднования 85-летия КГБУК «Таймырский краеведческий музей» 7 октября 2022 года.

Во время торжественных мероприятий, посвященных 120-летию Российского этнографического музея, 8 ноября 2022 года прошло совместное заседание Секции арктических музеев России и Ассоциации этнографических музеев по вопросам актуализации этнографических музейных экспозиций. Также Секция арктических музеев провела две встречи 8 и 9 ноября. С докладами выступили руководители музеев Архангельска, Норильска, Дудинки, Салехарда, Мурманска, Певека, Нарьян-Мара, Ханты-Мансийска, Якутска. Результаты и перспективы работы Секции обсудили в рамках IV Международного Северного форума по устойчивому развитию на площадке ГБУ ГМХК «Национальная художественная галерея Республики Саха (Якутия)» в Якутске 28 декабря 2022 года.

В рамках Проекта на сайте Российского этнографического музея создан онлайн-каталог

уникальных памятников и фотографий, бесценных источников, отражающих традиции и быт арктических народов и старожильского населения – «Арктика – земля обитаемая». Каталог состоит из 10 тематических альбомов, посвященных наиболее ярким и характерным сторонам жизни российских народов, проживающих в Арктике. Он представляет не только информационный ресурс, но и своеобразную открытую цифровую платформу, куда Российский этнографический музей приглашает все заинтересованные институции, в том числе наших партнеров – арктические музеи для сотрудничества и обмена опытом. На базе онлайн-каталога появляется возможность наполнять обозначенные темы коллекциями музеев Арктики.

Выставочная деятельность в рамках Проекта получила воплощение в виде экспонировавшихся в залах РЭМ выставок «Сердце Югры в центре Евразии» и «Мотивы Севера»; на борту ледокола-музея «Красин» продолжен цикл выставок «Декоративно-прикладное искусство арктических народов России».

Проект расширяет направления своей реализации и развивается в междисциплинарном формате. Арктика не имеет границ, и поэтому было принято решение о необходимости участия в работе Секции музеев, которые не находятся непосредственно в арктических регионах России, но связаны с полярной тематикой. Такой подход создает еще более широкий круг общения и позволяет комплексно рассматривать стоящие перед Секцией арктических музеев задачи, эффективнее популяризировать культурное наследие, прошлое и настоящее этого региона.

Как в отчетном году, так и в следующем Проект будет стремиться к выработке эффективной модели взаимодействия всех музеев – участников Секции арктических музеев Союза музеев России, развитию совместной научно-просветительской, образовательной и выставочной работы ради формирования единого культурного пространства Арктического региона России как части гуманитарного пространства всей страны.

Работа по проекту в 2022 году показала целесообразность выполнения разнообразного спектра направлений и задач, что способствовало росту эффективности и результативности каждого из направлений Проекта в целом, которые органично дополняют и усиливают друг друга.

14 / РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА

Музей как институция меняется вместе с обществом, а социокультурные трансформации, происходящие в современном обществе, предопределили в общественных отношениях переход от патерналистской модели к партнёрству.

Как следствие, важнейшей стратегией коммуникации Музея является профессиональное партнёрство.

Значительный импульс межмузейного сотрудничества в минувшем году дал проект «Музейные маршруты России», запущенный Министерством культуры Российской Федерации в 2021 году для популяризации уникального культурно-исторического наследия среди граждан России, вовлечения в культурный оборот максимально большого количества исторически значимых объектов показа, поиска современных инструментов и механизмов продвижения музеев.

РЭМ продолжил активную работу по Проекту, приняв участие в презентационных и экспертно-методических мероприятиях «Музейные маршруты России – 2022».

В 2022 году Проект проходил в 12 регионах России: Республиках Башкортостан и Марий Эл, Краснодарском крае, Кемеровской, Московской, Ростовской, Ярославской, Ленинградской, Мурманской, Тюменской, Нижегородской областях. Итоги Проекта были подведены в Санкт-Петербурге.

РЭМ стал активным драйвером Проекта и «Музейных маршрутов»: директор и сотрудники Музея приняли участие в выездных презентационных и экспертно-методических мероприятиях, организованных Министерством культуры Российской Федерации, в городах Кемерово, Йошкар-Ола, Истра, Волхов, Нижний Новгород, Сочи.

На стратегической сессии «Музейные маршруты России» в Санкт-Петербурге, где были представлены итоги реализации проекта в 2022 году, статс-секретарь – заместитель Министра культуры Российской Федерации А.Ю. Манилова отметила весомый вклад Российского этнографического музея и его директора не только в успешную реализацию данного проекта, но и тех главных музейных процессов, которые сегодня происходят в музейной жизни России.

Важным итогом 2022 года для проекта «Музейные маршруты России» стало создание нового Всероссийского культурного и туристического маршрута по местам бытования традиционной культуры и народных художественных промыслов «Многоликая Россия», который начнет действовать в 2023 году и будет включен в программу детского туризма «Моя Россия» в рамках нацпроекта «Культура». Федеральным координатором проекта «Многоликая Россия» выступил Российский этнографический музей совместно с ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова» и Российским Союзом туриндустрии.

Российский этнографический музей отвечал за содержательную часть этого федерального маршрута, который в пилотном режиме разрабатывался в четырех федеральных округах: Северо-Западном, Приволжском, Южном и Уральском. При этом акцент делался на развитие локального, культурного и детского туризма. РЭМ как крупный федеральный музей станет точкой отсчета для туристов перед выездами по этнографическим маршрутам Северо-Запада, Карелии и Ленинградской области.

Российский этнографический музей выступил партнером всероссийской просветительской акции «Поделись своим Знанием. Новые горизонты», инициированной Российским обществом «Знание». Акция прошла в российских школах 25–29 апреля 2022 года.

Учёные, предприниматели, медиаменеджеры, государственные деятели и представители творческих профессий отправились в школы, чтобы провести тематические уроки и пообщаться со школьниками на тему новых возможностей, которые открываются перед молодёжью сегодня. Ключевая цель просветительских мероприятий – показать, что трудности не мешают открывать новые горизонты для развития.

Наряду с Российским этнографическим музеем партнерами акции выступили Министерство просвещения РФ, Министерство науки и высшего образования РФ, Министерство здравоохранения РФ, Министерство сельского хозяйства РФ, Министерство труда и социальной защиты РФ, Газпром-Медиа Холдинг, Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь) и многие другие ведущие организации страны.

Российский этнографический музей впервые представил масштабную коллаборацию с актуальным модным брендом, которая состоялась вне выставочных и событийных проектов главного этнографического музея страны. Музей обратился к дизайнеру и создателю бренда OLA OLA, лауреату премии «ТОП 50. Самые знаменитые люди Петербурга» в номинации «Мода» Ольге Гинзбург с идеей создания униформы для сотрудников Музея. Удобные и практичные жилеты-трансформеры, стильные рубашки стали базовым гардеробом для тех, кто ежедневно встречает посетителей музея. Музей и дизайнер поэкспериментировали с новым логотипом Музея, который обыгрывался с помощью цвета, элементов фирменного стиля и необычных сочетаний.

Развивая и укрепляя партнерские связи, РЭМ в течение года подписал соглашения о сотрудничестве с Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Министерством культуры и духовного развития Республики

Саха (Якутия), музеями разных регионов Российской Федерации, зарубежными музеями – Республики Беларусь и Республики Казахстан, а также с одним университетом:

- Правительство Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
- Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия);
- ФГБУК «Русский музей»;
- ФГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина "Михайловское"» (Пушкинский заповедник)»;
- ФГБУК «Государственный объединенный музей-заповедник истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева»;
- КГАУК «Енисейский историко-архитектурный музей-заповедник им. А.И. Кытманова»;
- ГБУКИ РБ «Национальный музей Республики Башкортостан»;
- ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
- ГБУК ГМ «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник "Царицыно"»;
- ГАУК РК «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник»;
- КУ «Художественный музей "Арт-Донбасс"», г. Донецк;
- Учреждением «Национальный художественный музей Республики Беларусь» (г. Минск, Республика Беларусь);
- ГККП «Актюбинский областной историко-краеведческий музей» (г. Актобе, Республика Казахстан)
- ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет».

15 / МУЗЕЙ И СМИ

Музей в отчетном году развивал связи в профессиональном медиасообществе, вел активную работу по построению взаимодействия с ведущими игроками рекламного рынка, выстраивал партнерские отношения с креативными индустриями.



В партнерстве с ежедневным изданием правительства Санкт-Петербурга «Петербургский дневник» в 2022 году был начат новый специальный проект «Живое ремесло. XXI век».

Цикл передач посвящен как уникальным умельцам, современным мастерам ручного труда, так и людям творческих профессий, т.к. понятия «ремесло» и «искусство» прежде не противопоставлялись друг другу.

Важнейшим партнерским соглашением юбилейного года стало сотрудничество с главной

мультимедийной платформой на евразийском пространстве – Межгосударственной телерадиокомпанией «Мир».

Став информационным партнером Российского этнографического музея, МТРК «Мир» будет рассказывать не только о музейных событиях и новых выставочных проектах, но и знакомить свою аудиторию с традиционной культурой народов многонациональной страны, пробуждая интерес к историческим корням собственной культуры, способствуя росту этнического самосознания и понимания необходимости уважительного отношения к жизненным устоям, нравам и обычаям других народов.

ПО ИТОГАМ ГОДА ПЛАНОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ПОЗИЦИОНИРОВАНИЮ МУЗЕЯ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ (МЕДИАИНДЕКС) СОСТАВИЛ 4240 ЕДИНИЦ, ПРЕВЫСИВ ЗАПЛАНИРОВАННЫЙ (2167 ед.) НА 95,7%.

16 / АССОЦИАЦИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ РОССИИ

По инициативе Российского этнографического музея и при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в 2022 году была создана Ассоциация этнографических музеев России. Идея создания Ассоциации прозвучала в ходе серии презентационных и экспертно-методических мероприятий проекта «Музейные маршруты России» в 2021 году, организованного Министерством культуры Российской Федерации.

Основной задачей нового музейного сообщества, созданного в Год культурного наследия народов России, явилось выстраивание сбалансированных отношений между центральными и региональными музеями, создание партнерских связей и взаимопользовного сотрудничества. Важной частью работы музеев также должно стать содействие в осуществлении образовательной деятельности и профессиональной подготовки музейных специалистов, обучающих практик для работы с этнокультурным наследием. В первом онлайн-совещании приняли участие руководители более 30 музеев разных регионов страны. Представители музеев Торжка, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Хабаровска, Республики Алтай и других регионов России поддержали идею сотрудничества в исследовательской и учетно-хранительской, экспозиционной и культурно-просветительской, экспедиционной и собирательской деятельности музеев для изучения культур народов России.

Первым шагом Ассоциации стало создание информационной площадки на базе сайта РЭМ, которая позволяет знакомить участников музейного сообщества с лучшими практиками и представлять ноу-хау музейного дела.



Выбранный формат работы предполагает объединение музеев под эгидой Российского этнографического музея с целью создания сообщества (ассоциации) этнографических музеев России без учреждения юридического лица. По итогам онлайн-конференции утвержден Меморандум Ассоциации этнографических музеев России, порядок приема в нее, а также определены конкретные задачи на 2022 год.

В ноябре истекшего года в рамках юбилейных торжеств, посвященных 120-летию Российского этнографического музея, состоялось первое совместное заседание Ассоциации этнографических музеев России и Секции арктических музеев Союза музеев России. В нем приняли участие представители 20 музеев – членов Ассоциации.

Ассоциация этнографических музеев России выступила партнером Всероссийского конкурса этнокультурных выставочных проектов «Виртуальный тур по многонациональной России».

Конкретные шаги, которые были сделаны в рамках Ассоциации этнографических музеев, – придание организационных форм различным сетевым партнерствам и наполнение их актуальным содержанием.

**К ОКОНЧАНИЮ 2022 ГОДА В СОСТАВ АССОЦИАЦИИ
ВОШЛИ 80 МУЗЕЕВ С МНОГОЧИСЛЕННЫМИ
ФИЛИАЛАМИ.**

17 / РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ – АМБАССАДОР РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗА РУБЕЖОМ

Трудно переоценить роль культуры как эффективного дипломатического инструмента.

Перед музеями стоит задача использовать свой культурный потенциал для создания достойного имиджа страны, укрепления ее международного авторитета и привлечения зарубежной аудитории. Министерство культуры РФ использует различные формы налаживания диалога и взаимопонимания между государствами, привлекая авторитетных российских руководителей – специалистов экспертного уровня в сфере культуры.

В 2022 году директор РЭМ Ю.А. Купина в качестве спикера и эксперта музейного дела принимала участие в разноформатных мероприятиях, организованных Министерством культуры РФ:

- Торжествах, приуроченных к 30-летию установления дипломатических отношений России и Узбекистана (18–19.11.2022., г. Ташкент, Республика Узбекистан);
- Днях духовной культуры России в Республике Беларусь (13–14.10.2022., г. Минск, Республика Беларусь);
- Днях российской культуры в Анкаре (26–28.11.2022., г. Анкара, Турецкая Республика);
- Форуме «Россия – Таджикистан: межкультурный диалог и общее гуманитарное пространство» (09–11.12.2022., г. Душанбе, Республика Таджикистан);
- Музейном road-show в Бахрейне. Первом Российско-Бахрейнском культурном форуме «Многообразие культур как основа диалога» (14–15.12.2022., г. Манама, Королевство Бахрейн);
- Российско-китайском круглом столе (23.12.2022., онлайн).
- Российско-Египетском культурном форуме (15–18.07.2022., г. Каир, Арабская Республика Египет);
- Музейном road-show в Армении, мероприятии, посвящённом межмузейному взаимодействию, состоявшемся в рамках празднования 30-летия установления дипломатических отношений между Россией и Арменией (06 – 09.10.2022., г. Ереван, Республика Армения);

18 / РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ – АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Российский этнографический музей в лице директора принял участие в следующих разноплановых культурных и организационных мероприятиях регионального и федерального масштаба:

- заседании Национального комитета по проведению Международного десятилетия языков коренных народов (21.02.2022., онлайн)
Организатор: Федеральное агентство по делам национальностей России;
- VI Международном арктическом форуме «Арктика – территория диалога» (11–13.04.2022., г. Санкт-Петербург)
Организатор: Росконгресс;
- IV Балтийском культурном форуме (21–24.04.2022., г. Калининград)
Организатор: Министерство по культуре и туризму Калининградской области;
- II Культурном форуме «АРТ-Курултай» (25.03.2022., г. Уфа)
Организатор: Министерство культуры Республики Башкортостан;
- заседании Оргкомитета по проведению в РФ Года культурного наследия народов России (27.04.2022., г. Москва)
Организатор: Министерство культуры РФ;
- мероприятии, посвященном празднованию 350-летия Петра I (29.04.2022., г. Гатчина)
Организатор: Министерство культуры РФ;
- заседании Совета по сохранению культурного наследия (29.04.2022., онлайн)
Организатор: Министерство культуры РФ;
- XV Международном петровском конгрессе (09.06.2022., г. Санкт-Петербург)
Организатор: Фонд им. Д.С. Лихачева и Институт Петра Великого
- Байкальской ассамблее музеев Сибири и Дальнего Востока (15–18.06.2022., г. Улан-Удэ)
Организатор: Национальный музей Республики Бурятия;
- Фест-форуме «Российская креативная неделя» (07–08.07.2022., г. Москва)
Организатор: Дирекция форума «Российская креативная неделя»;
- IX Сибирском историческом форуме (14–16.09.2022., онлайн)
Организатор: ИКОМ России (в рамках платформы «Музеи: наследие, история и современность»);
- Международном форуме по развитию культурных индустрий на пространстве СНГ (19.10.2022., Санкт-Петербург)
Организатор: Министерство культуры РФ;
- заседании комиссии Госсовета по направлению «Культура» (11.11.2022., онлайн)
Организатор: правительство Самарской области;

19 / УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ЭКСПЕРТНЫХ И КОНСУЛЬТАТИВНЫХ СОВЕТАХ, ФЕСТИВАЛЯХ И КОНКУРСАХ

Директор и ведущие научные сотрудники Российского этнографического музея в качестве экспертов и консультантов приняли участие в следующих советах, фестивалях и конкурсах:

- Экспертном совете по присуждению премии Министерства культуры Российской Федерации «Душа России» за вклад в развитие народного творчества
Организатор: Министерство культуры РФ;
- Экспертном совете проекта «Виртуальный тур по многонациональной России»
Организатор: Общественная палата Российской Федерации;
- Консультативном совете по вопросам межнациональных и межрелигиозных отношений при Губернаторе Санкт-Петербурга
Организатор: Комитет по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге;
- VIII Областном съезде народных мастеров и специалистов по традиционной народной культуре с участием Арктических регионов Северо-Западного федерального округа. Выставка-конкурс «Двинский гостинец», г. Архангельск
Организатор: Министерство культуры Архангельской области;
- XI Всероссийском фестивале-конкурсе «Русский костюм на рубеже веков», г. Ярославль
Организатор: Департамент культуры Ярославской области
- XXI молодежных Дельфийских играх России, г. Красноярск
Организаторы: Национальный Дельфийский совет России и Правительство Красноярского края;
- Всероссийском фестивале-конкурсе «Национальный костюм народов России». «Марий вургем пайрем унала ужеш» («Праздник марийского костюма приглашает в гости»), г. Йошкар-Ола
Организаторы: Министерство культуры РФ, Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д.Поленова
- Международном фестивале народных промыслов и ремёсел «Город ремёсел», г. Вологда
Организатор: Администрация г. Вологды.

20 / ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

В 2022 году один сотрудник Музея завершил обучение в аспирантуре Института истории СПбГУ, защитив выпускную квалификационную работу на присвоение ученой степени «Кандидат исторических наук».

На курсах повышения квалификации 32 сотрудника Музея прошли обучение по следующим темам:

- «Актуальные вопросы и последние изменения в сфере учета, отчетности в деятельности государственных (муниципальных) учреждений. Контроль. Закупки»;
- «Требования охраны труда – изменения законодательства»;
- «Доступность визуальной информации средствами тифлокомментирования в музейном пространстве»;
- «Техническая эксплуатация тепловых установок»;
- «Безопасная эксплуатация электроустановок», «Оператор платформ подъемных для инвалидов»;
- «Радиационная безопасность при работе с источниками ионизирующего излучения»;
- «Бухгалтер госсектора», «Ведение бухгалтерского учета»;
- «Главный бухгалтер госсектора», «Составление и представление бухгалтерской (финансовой) отчетности экономического субъекта»;
- «Самые актуальные изменения трудового законодательства в 2022 году. Изменение трудового кодекса, введение внутреннего документооборота»;
- «Воинский учет»;
- «Цифровые данные в музее: хранение и основы обработки»;
- «Стратегия развития Севера и Арктики»;
- «Родные культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ»;
- «Правовые основы традиционного природопользования»;
- «Современное патриотическое воспитание»;
- «Принципы корректной коммуникации с людьми, имеющими инвалидность».

21 / ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

21.1. СОДЕРЖАНИЕ НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА

В 2022 году на балансе Музея находились 7 объектов капитального строительства общей площадью 19 736,8 м². В начале 2022 года Музей принял на баланс земельный участок в г. Южно-Сахалинске площадью 4355 м² в целях строительства филиала «Музейный комплекс «Сахалин». Общая площадь 3-х земельных участков составила 22 365 м², техническое обслуживание и эксплуатация которых осуществлялась в рамках имеющегося финансирования.

Проводилась подготовка исходных данных для проектирования «Музейный комплекс «Сахалин», поэтапное согласование проектных решений, разработка концепции экспонирования.

В плановом режиме выполнены работы по техническому обслуживанию систем вентиляции фондовых помещений Музея, техническое обслуживание систем вентиляции и кондиционирования Мраморного зала.

Проведены работы по валке аварийных деревьев на территории Музея.

Проведено обследование и документирование электрических сетей зданий Музея.

В 2022 году начаты работы по обследованию и ремонту балок кровли над Мраморным залом.

Целевого финансирования на ремонтно-реставрационные работы в 2022 году не выделялось.

Велась активная работа с Министерством культуры РФ по вопросу выделения средств на ремонтно-реставрационные и строительные работы, которые необходимо включить в целевые программы.

21.2 ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Технические средства охранной, пожарной, тревожной сигнализаций, системы видеонаблюдения, оповещения, контроля доступа функционировали в 2022 году в штатном режиме, проводилось их регламентное обслуживание. Велось согласование с КГИОП разработанной в 2020 году проектной документации, получено положительное заключение ГИКЭ.

Целевого финансирования в 2022 году учредителем не выделялось.

Физическая охрана обеспечивалась в рамках текущей деятельности в объемах имеющегося финансирования.

21.3 АВТОХОЗЯЙСТВО

В течение года на балансе Музея находились 3 автомобиля и трактор. Были выполнены в значительном объеме ремонтные работы, приведены в рабочее состояние и поставлены на обслуживание автотранспортные средства.

21.4 КОММУНИКАЦИОННЫЕ СЕТИ, КОМПЬЮТЕРНОЕ И МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

В 2022 году продолжились работы по модернизации и развитию IT-инфраструктуры Музея. Проведена существенная ревизия и перенастройка сетевой инфраструктуры, модифицирована система IT-безопасности. Продолжено обновление парка рабочих станций (включая ПО) и парка многофункционального устройства. Проведены ремонт и техническое обслуживание техники.

22 / ЮБИЛЕЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ К 120-ЛЕТИЮ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Российский этнографический музей – преемник Этнографического отдела Русского музея императора Александра III. Датой создания Этнографического музея принято считать 10 (23) января 1902 г., когда было утверждено его штатное расписание и начато финансирование. В 2022 году Музей отметил 120 лет со дня основания.

Сегодня Российский этнографический музей – один из крупнейших этнографических центров мира.

С юбилеем Музей поздравили Президент Российской Федерации В.В. Путин, Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В.И. Матвиенко, Председатель Правительства Российской Федерации М.В. Мишустин и министр культуры Российской Федерации О.Б. Любимова, губернатор Санкт-Петербурга А.Д. Беглов.

Юбилейный год стал для Российского этнографического музея по-настоящему насыщенным и плодотворным. Завершающим аккордом года послужили торжественные мероприятия, посвященные 120-летию Российского этнографического музея.

Программу торжественных мероприятий открыли первые заседания в рамках XXI Санкт-Петербургских этнографических чтений «Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея». В первый день на юбилейных мероприятиях присутствовали представители 14 музеев, 10 университетов, 14 научных и исследовательских центров. В течение трех дней специалисты

Музея и приглашенные эксперты обсуждали эволюцию этнической идентичности в советский период и роль этнографической науки в осмыслении новых социокультурных процессов.

В первый день юбилейных мероприятий также состоялось совместное заседание Ассоциации этнографических музеев России и Секции арктических музеев Союза музеев России. На заседании представители этнографических музеев поделились опытом актуализации музейных экспозиций.

Представители региональных российских музеев выступили на заседании Секции арктических музеев Союза музеев России. Тема заседания – «Арктические музеи как фактор экономического и гуманитарного развития Арктической зоны Российской Федерации». На заседании также были подведены первые итоги деятельности Секции, созданной в апреле 2022 года.

Торжественное заседание, посвященное 120-летию Российского этнографического музея, состоялось 9 ноября 2022 года в Мраморном зале Музея.

Началось заседание с торжественного награждения научных сотрудников Российского этнографического музея. Премии Президента Российской Федерации за вклад в укрепление единства российской нации 2022 года вручил заместитель руководителя Администрации Президента Российской Федерации, председатель президиума Совета при Президенте Российской Федерации по международным отношениям М.М. Магомедов.

Заместитель руководителя Администрации Президента Российской Федерации, Председатель президиума Совета при Президенте Российской Федерации по международным отношениям М.М. Магомедов поздравил собравшихся и отметил в своем приветственном слове: «Сегодня Музей – один из крупнейших этнографических центров не только нашей страны, но и мира, который активно развивает научно-методическую, выставочную, исследовательскую и образовательную деятельность. Российский этнографический музей является очень важным субъектом реализации современной государственной национальной политики Российской Федерации. Благодарю за это директора музея Юлию Купину и весь коллектив музея – спасибо вам за вашу работу».

М.М. Магомедов также зачитал поздравительный адрес Президента Российской Федерации В.В. Путина. Президент отметил, что работа музея достойна самой высокой оценки. «Важно, что вы ищете и находите новые формы взаимодействия с посетителем, ориентируетесь на передовые современные тенденции развития мирового музееведения», – подчеркнул в своем обращении В.В. Путин.

3 ноября 2022 года Президент России подписал Указ № 777 о присуждении научным сотрудникам Российского этнографического музея премии Президента Российской Федерации за вклад в укрепление единства российской нации 2022 года и о присвоении почетного звания лауреата премии Президента Российской Федерации за вклад в укрепление единства российской нации. Магомедсалам Магомедов пригласил лауреатов на сцену для вручения почетного знака. Высокая награда была вручена научному сотруднику ведущей категории Л.В. Корольковой, научному сотруднику высшей категории Е.Л. Мадлевской и научному сотруднику главной категории А.Б. Островскому.

Гостей торжественного заседания приветствовала директор Российского этнографического музея Ю.А. Купина: «Потенциал Российского этнографического музея во многом основан на серьезных, прочных и симметричных партнерских отношениях с коллегами из регионов. Мы очень дорожим тем, что являемся частью экс-

пертного гуманитарного сообщества России вот уже более ста лет. Именно государственный статус и публичность нашего Музея воплощают то важнейшее значение, которое он имеет для государственного строительства – задачи, которая была первостепенной для нашей страны на протяжении последнего столетия, и является актуальной сегодня. История России XX–XXI веков – это и история нашего Музея, который пережил вместе со страной победы и трагедии, открытия и достижения российской науки и культуры. Здесь были сформированы и блестяще применялись музейные практики, собраны уникальные коллекции, развивались научные школы».

Свои поздравления Российскому этнографическому музею в видео-формате передал губернатор Санкт-Петербурга А.Д. Беглов.

В торжественном заседании приняли участие начальник отдела национальной политики Департамента культуры, спорта, туризма Правительства РФ А.Н. Калабанов, заместитель директора департамента музеев и внешних связей Минкультуры России Н.В. Чечель, а также деятели культуры из разных регионов страны: вице-президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ Н.Г. Вейсалова, директор Санкт-Петербургского Дома национальностей А.Н. Карлов, директор ФБУК «Всероссийский историко-этнографический музей» (г. Торжок) И.В. Жукова, директор МБУК ГО Певек «Чанунский краеведческий музей» (г. Певек) В.Ю. Швец-Шуст, ректор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица» А.Н. Кислицына, министр культуры и архивного дела Сахалинской области Н.В. Лаврик.

Гости участвовали в торжественной передаче даров Российскому этнографическому музею, где к ним присоединились Ю.С. Куприянов – министр культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) и Ю.Н. Кравцов – заместитель постоянного представителя Республики Саха (Якутия) при Президенте РФ, которые в торжественной обстановке передали в дар Музею богато декорированную традиционную шубу – творение современных якутских мастеров.

Церемония подписания соглашений стала завершением заседания. Для подписания соглашений с директором Российского этнографического музея Ю.А. Купиной были приглашены министр культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) Ю.С. Куприянов, генеральный директор ФГБУК «Государственный Русский музей» В.А. Гусев, генеральный директор ГБУК города Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник "Царицыно"» Е.Б. Фокина и директор КУ «Художественный музей «Арт-Донбасс» (г. Донецк) Е.Н. Калиниченко.

Продолжили торжественные мероприятия заседания Секции арктических музеев Союза музеев России и круглого стола «Музеи и креативные индустрии: проблемы взаимодействия и перспективы сотворчества». Участники круглого стола поделились своим опытом работы с музеями и идеями на будущее. Завершился день показом выставки костюмов, подготовленных студентами ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» и Института моды Mod'Art St. Petersburg.

В юбилейный год ряд сотрудников РЭМ был отмечен премиями и наградами:

- Премия Президента Российской Федерации за вклад в укрепление единства российской нации 2022 года по предложению Совета по межнациональным отношениям присуждена научным сотрудникам Е.Л. Мадлевской, Л.В. Корольковой и А.Б. Островскому. Награды как символ признания заслуг в научной и просветительской деятельности на торжественном заседании, посвященном 120-летию Музея, лауреатам вручал заместитель главы Администрации президента РФ М.М. Магомедов.

Президентская премия была учреждена в 2016 году как высшее признание заслуг граждан Российской Федерации, осуществляющих деятельность по укреплению единства российской нации, перед обществом и государством.

Сотрудников Музея наградили за плодотворную деятельность, направленную на упрочение общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального народа Российской Федерации, гармонизацию межнациональных отношений, развитие этнокультурного многообразия народов России.

- Коллектив Российского этнографического музея был отмечен Благодарностью Председателя Совета Федерации за большой вклад в проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России. Награда была вручена Ю.А. Купиной Председателем Совета Федерации В.И. Матвиенко в рамках встречи с руководителями центров народного творчества, домов и дворцов культуры, деятелями культуры и искусства. На встрече обсуждались актуальные вопросы сохранения культурных традиций, этнокультурного многообразия и популяризации народного искусства.
- Научный сотрудник отдела этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана Л.С. Гусян стала обладателем первого призового места Международного научного конкурса им. академика Н.Я. Марра, организованного Институтом Востоковедения Российско-Армянского университета и представительством Россотрудничества в Армении. Л.С. Гусян представила на конкурсе научную работу «"Круг Марра" в петербургской школе арменоведения в конце XIX – начале XX века (по архивным и музейным материалам Санкт-Петербурга)». В работе выявлены ме-

ханизмы формирования кавказоведческих исследовательских центров в 1890-е–1910-е годы в контексте интересов Императорской Академии наук в регионе Кавказа. За весомый вклад в развитие русскоязычного востоковедения Л.С. Гущян награждена золотой медалью Международного научного конкурса им. академика Н.Я. Марра.

- Победителями в отраслевых конкурсах «Лучшие книги года» и «Малая Родина» стали научные сотрудники Российского этнографического музея Е.Л. Мадлевская и Е.В. Колчина. Торжественное оглашение результатов состоялось в рамках книжного фестиваля «Красная площадь».
 - Серия книг-альбомов об истории традиционной одежды, подготовленная издательством «Бослен» совместно с Российским этнографическим музеем, удостоена гран-при конкурса «Лучшие книги года», учрежденного Ассоциацией книгоиздателей России (АСКИ). В номинации «Лучшая книга о России» лауреатом стало издание «Русские народные украшения» авторства ведущего научного сотрудника отдела этнографии русского народа Е.Л. Мадлевской.
- В номинации «Культурное наследие» в рамках конкурса «Малая Родина», учрежденного Министерством цифрового развития, СМИ и массовых коммуникаций, дипломом лауреата отмечено издание «Кукла в народной традиции. Игра. Обряд. Коллекция». Автор-составитель: Е.В. Колчина. Авторский коллектив: Е.А. Андреева, Л.С. Гущян, Е.В. Дьякова, М.Л. Засецкая, Е.Л. Мадлевская, О.В. Старостина. Фотограф: О.В. Волкова.
- Директор Российского этнографического музея Ю.А. Купина в 2022 году вошла в рейтинг самых цитируемых петербургских руководителей культуры и науки, подготовленный «Медиалогией» и «Петербуржским дневником». Более восьмисот высказываний было опубликовано в СМИ. Имя директора РЭМ соседствует в рейтинге с директором Государственного Эрмитажа М.Б. Пиотровским, директором НМИЦ им. В.А. Алмазова Е.А. Шляхто и ректором СПбГУ Н.М. Кропачевым.
- Диплом лауреата итоговой фотовыставки IX Международного фестиваля «Волжское биеннале-2022» за серии «Край» и «На пути» вручен О.В. Волковой, художнику-фотографу отдела фотографии. Организатор биеннале: Русский музей фотографии, г. Нижний Новгород.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПУБЛИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В 2022 ГОДУ

КОЛЛЕКТИВНЫЕ МОНОГРАФИИ

1. **Сем, Т.Ю.** Менталитет тунгусо-маньчжуров и палеоазиатов: Коллективная монография / С.В. Березницкий, Т.Ю.Сем, Т.Д. Булгакова. – СПб., 2022. – 288 с.
2. **Сем, Т.Ю.** Разделы: Пантеон. Шаманизм эвенков. Тазы / Т.Ю. Сем // Тунгусо-маньчжурские народы Сибири и Дальнего Востока: Эвенки. Эвены. Негидальцы. Уильта. Нанайцы. Ульчи. Удэгейцы. Орочи. Тазы: Коллективная монография/ отв.ред. Л.И. Миссонова, А.А. Сирина. – М.: Наука, 2022.

СТАТЬИ В СБОРНИКЕ ТРУДОВ КОНФЕРЕНЦИЙ И КОНГРЕССОВ

1. **Баранов, Д.А.** Народы и территории в музейных репрезентациях: между наукой и идеологией / Д.А. Баранов // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 28–33.
2. **Баранова, В.А.** Погребальная обрядность крымских татар в XXI в. / В.А. Баранова // Этнография Крыма XIX – XXI вв. и современные этнокультурные процессы: V Международ. науч.-практ. конф., посв. 30-летию ГБУРК «Крымский этнографический музей» (г. Симферополь, 21–23 сент. 2022 г.) : сб. тезисов докладов. – Симферополь, 2022. – С. 12–14.
3. **Гаджиева, А.А.** Пешком по Советскому Союзу: деятельность этнографического ансамбля Б.П. Сальмонта / А.А. Гаджиева // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 118–122.
4. **Газданова, А.В.** Изучение Е.Н. Студенецкой традиционного осетинского женского костюма во время экспедиции в Северо-Осетинскую ССР в 1970 г. (по материалам отчета) / А.В. Гаджиева // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 362–366.
5. **Ганина, Л.Г.** Орнаментальная вариативность бисерных украшений Подольской губернии / Л.Г. Ганина // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXV Междунар. науч. конф. 25–28 мая 2022 г. – СПб., 2022. – С. 183–187.
6. **Ганина, Л.Г., Хохлова Е.Н.** Критерии комплектования предметов народного искусства в 1950-х годах (на примере украинских рушников из коллекционного собрания Российского этнографического музея) / Л.Г. Ганина, Е. Н. Хохлова // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 373–378.
7. **Горбачёва, В.В.** Идея Владимировна Куликова и Российский этнографический музей / В.В.Горбачёва // Дочь чукотской тундры. Сб. статей и материалов Научно-практического семинара «Олень в жизни, душе и языке чукчей», посв. 80-летию со дня рождения ученого-североведа и лингвиста Идеи Владимировны Куликовой (Зои Кымьырултынэ). – СПб.: ИНС РГПУ им. А.И. Герцена, 2022. – С.45–53.

8. **Гуляева, Е.Ю.** «Братья Свенчильда»: этнографическая беллетристика Е.Н. Студенецкой 1930-х годов / Е.Ю. Гуляева, Р.Ш. Зельницкая // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 86–92.
9. **Гущан, Л.С.** От «Ашхарацуйц» к административно-территориальному делению Республики Армения: районирование в армянской исторической и актуальной практике / А.В. Акопян, Л.С. Гущан // Регионалистика Кавказа: труды III Международ. науч.-практ. регионovedческой конф., СПб., 30 нояб. 2021 г. / науч. ред. В.А. Дмитриев, отв. ред. В.В. Яковлев. – СПб., 2022. – С. 200–215. – (Теория и практика регионovedения. Т. V.)
10. **Дмитриев, В.А.** Возможности поиска этнографических аналогий реалиям майкопской культуры (культура адыгов XVIII–XIX вв.) / В.А.Дмитриев // Древние и средневековые культуры Кавказа: открытия, гипотезы, интерпретации. XXXII Крупновские чтения: материалы Международ. науч. конф. по археологии Северного Кавказа, посв. 125-летию раскопок Майкопского кургана. Майкоп, 18–23 апреля 2022 г. – Майкоп, 2022. – С. 48–50.
11. **Дмитриев, В.А.** Региональное и трансрегиональное в проекции на музейную деятельность (кавказоведение в Российском этнографическом музее) / В.А. Дмитриев // Музей и национальное наследие трансграничных регионов в XXI веке: материалы Всероссийской с междунар. участием: науч.-практ. конф., приуроч. к 30-летию кафедры музеологии и наследия ВСГИК. Восточно-Сибирский гос. ин-т культуры. Улан-Удэ, Республика Бурятия, 02 - 03 июля 2021 г. – Улан-Удэ, 2022. – С. 42–48.
12. **Дмитриев, В.А.** Образы научного знания в этнографической экспозиции (на примере культуры Северо-Западного Кавказа) / В.А. Дмитриев // Этнография Крыма XIX–XXI вв. и современные этнокультурные процессы: V Международ. науч.-практ. конф., посв. 30-летию Крымского этногр. музея, г. Симферополь, 21–23 сент. 2022 г.) : сб. тезисов докладов ; Крымский этногр. музей. – Симферополь, 2022. – С. 28–30.
13. **Дмитриев, В.А.** Кавказ в выставочных проектах Российского этнографического музея постсоветского времени / В.А.Дмитриев // Проблемы истории, методологии, историографии и источниковедения народов Северного Кавказа: опыт и уроки: материалы Всероссийской науч.-практ. конф. с междунар. участием, г. Нальчик, 30 июня –2 июля 2022 г. / под ред. П.А. Кузьминова. – Нальчик, 2022. – С. 269–276.
14. **Дмитриев, В.А.** Проблематика регионалистики Кавказа / В.А.Дмитриев, В.В.Яковлев // Регионалистика Кавказа. Труды III Международ. науч.-практ. регионovedческой конф., СПб., 30 нояб. 2021 г. / науч. ред. В.А. Дмитриев, отв.ред. В.В. Яковлев. – СПб., 2022. – С. 5–11. – (Теория и практика регионovedения. Т.V).
15. **Дмитриев, В.А.** Принципы регионалистики Кавказа / В.А.Дмитриев // Регионалистика Кавказа. Труды III Международ. науч.-практ. регионovedческой конф., СПб., 30 нояб. 2021 г. / науч. ред. В.А. Дмитриев, отв. ред. В.В. Яковлев. – СПб., 2022. – С. 12–38. – (Теория и практика регионovedения. Т.V).
16. **Дмитриев, В.А.** Геоценозы Великого шелкового пути в этнографии региона Северного Кавказа / В.А.Дмитриев // Регионалистика Кавказа. Труды III Международ. науч.-практ. регионovedческой конф., СПб., 30 нояб. 2021 г. / науч. ред. В. А. Дмитриев, отв. ред. В.В. Яковлев. – СПб., 2022. – С. 107–139. – (Теория и практика регионovedения. Т. V).
17. **Дмитриев, В.А.** Региональные вариации шелководства в пространстве Кавказа / В.А.Дмитриев // Регионалистика Кавказа. Труды III Международ. науч.-практ. регионovedческой конф., СПб., 30 нояб. 2021 г. / науч. ред. В.А. Дмитриев, отв. ред. В.В. Яковлев. – СПб., 2022. – С. 288–313. – (Теория и практика регионovedения. Т. V).
18. **Дмитриев, В.А.** Археология Кавказа в Российском этнографическом музее: подходы ЭО РМ, ГМЭ, РЭМ / В.А. Дмитриев // Средневековая археология и этническая история Северного Кавказа: контактные зоны и торговые пути : материалы Всероссийской

- науч. конф. с междунар. участием, посв. 100-летию известного археолога-кавказоведа, проф. Е.П. Алексеевой: сб.ст. – Карачаевск, 2022. – С. 42–49.
19. **Дмитриев, В.А.** Апсайклинг и антропологический подход / В.А. Дмитриев // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXV междунар. науч. конф.* – СПб., 2022. – С. 382–391.
 20. **Дмитриев, В.А.** Государственный музей этнографии в конце 1930 годов: поворотный момент в истории / В.А.Дмитриев // *Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея. Материалы Двадцать первых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений.* – СПб., 2022. – С. 46–53.
 21. **Дьякова, Е.В.** Костюмы жителей Восточной Галиции на фотографиях из коллекции Я.Ф. Головацкого / Е.В.Дьякова // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXV Междунар. науч. конф. 25–28 мая 2022 г.* – СПб., 2022. – С. 201–205.
 22. **Дьякова, Е.В.** О сюжетах фотохроники ТАСС (Украинской ССР) из собрания Российского этнографического музея / Е.В.Дьякова // *Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений.* – СПб., 2022. – С. 357–361.
 23. **Дьякова, Е.В.** Роль музеев сельских территорий в сохранении культуры коренных малочисленных народов (на примере Ленинградской области) / Е.В.Дьякова, Е.А. Эльц // *Музей и проблемы культурного туризма: Материалы Двадцатого круглого стола в Государственном Эрмитаже (7–8 апр. 2022 г.)*. – СПб., 2022. – С. 89–92.
 24. **Емельяненко, Т.Г.** Особенности эволюции традиционного костюма народов Средней Азии (1890–1980-е гг.) по материалам Российского этнографического музея / Т.Г. Емельяненко // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXV Междунар. науч. конф. 25–28 мая 2022 г.* – СПб., 2022. – С. 206–210.
 25. **Емельяненко, Т.Г.** Экспозиция 1937 г. «Узбеки в прошлом и настоящем» в Государственном музее этнографии народов СССР/ Т.Г. Емельяненко // *Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений.* – СПб., 2022. – С. 93–97.
 26. **Засецкая, М.Л.** Апсайклинг и петербургский стиль в среде молодежных субкультур 1970–1980-х. / М.Л. Засецкая // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXV Междунар. науч. конф.* – СПб., 2022. – С. 392–396.
 27. **Засецкая, М.Л.** Особенности формирования женского костюма у православных прибалтийско-финских народов Северо-Запада России кон. XVIII – XIX в. / М.Л.Засецкая // *Традиции народного искусства Северо-Запада: Региональная краеведческая конф. (г. Луга, 13 апр. 2022 г.) / Лужская ЦБС, Городская библиотека.* – Луга, 2022. – С. 8–20.
 28. **Засецкая, М.Л.** История коллективизации в 1920–1930-е годы на «земле обетованной» (по материалам рукописной книги А.Я. Эссенса «Криминально-историческая повесть о тяжелой жизни крестьян» из архива Российского этнографического музея)/ М.Л. Засецкая // *Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений.* – СПб., 2022. – С. 271–278.
 29. **Зельницкая, Р.Ш.** «Братья Свенчильда»: этнографическая беллетристика Е.Н. Студенецкой 1930-х годов / Е.Ю. Гуляева, Р.Ш. Зельницкая // *Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений.* – СПб., 2022. – С. 86–92.

30. **Игнатьева, О.П.** Писаницы Хакасского уезда Енисейской губернии: альбом Е. Р. Шнейдера 1925 г./ О.П. Игнатьева, Н.Ю. Смирнов // Евразия в энеолите – раннем Средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий): материалы междунар. науч. конф., посв. 120-летию со дня рождения выдающегося исследователя древностей Южной Сибири и Центральной Азии Михаила Петровича Грязнова (1902–1984). – СПб., 2022. – С. 55–59.
31. **Калашникова, Н.М.** Выставка «В гармонии с природой» (Экоматериалы в одежде народов Евразии) / Н.М.Калашникова // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXV Междунар. науч. конф. 25–28 мая 2022 г. – СПб., 2021. – С. 211–214.
32. **Калашникова, Н.М.** Издательско-выставочные проекты Российского этнографического музея / Н.М.Калашникова // Музей и национальное наследие трансграничных регионов в XXI веке: материалы Всероссийской науч.-практ. конф. с междунар. участием, приуроч. к 30-летию кафедры музеологии и наследия ВСГИК, 02–03 июля 2021 г., г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. – Улан-Удэ, 2022. – С. 48–50.
33. **Калашникова, Н.М.** Использование изделий художественных промыслов в дизайне костюмов советского периода (1917–1980 гг.) / Н.М. Калашникова // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб, 2022. – С. 112–117.
34. **Калашникова, Н.М.** Лоскут в повседневной культуре народов России / Н.М. Калашникова // Коды. Истории в текстиле: материалы Всероссийской науч.-практ. конф. с междунар. участием (23 мая 2022 г.). – СПб, 2022. – С. 56–59.
35. **Калинина, О.В.** Атрибуты советской «обрядности перехода» в фонде Прибалтики Российского этнографического музея / О.В. Калинина // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 367–372.
36. **Карапетова, И.А.** Бисер в культуре народов Сибири / И.А. Карапетова // Традиции и современность в искусстве народных художественных промыслов и ремесел Крайнего Севера Сибири и Дальнего Востока: материалы IV межрегиональной научно-практической конференции (Якутск, 3 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 120–124.
37. **Карапетова, И.А.** Домашние покровители и охранители ненцев (по материалам коллекции Российского этнографического музея / И.А. Карапетова // Археология Арктики: II Междунар. конф.: тезисы докладов. – Салехард, 2022. – С. 43–44.
38. **Карапетова, И.А.** Птицы в культуре народов Сибири (по материалам коллекций РЭМ / И.А. Карапетова, М.В. Фёдорова // Наука и техника: Вопросы истории и теории: материалы XLIII Междунар. годичной науч. конф. Санкт-Петербургского отделения Российского национального комитета по истории и философии науки и техники РАН (24–28.10.2022.). Вып. XXXVIII. – СПб., 2022. – С. 320–321.
39. **Карапетова, И.А.** Платок в культуре народов Сибири / И.А. Карапетова, М.В. Фёдорова // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXV междунар. конф. СПб., 25–28 мая 2022 г. – СПб., 2022. – С. 215–219.
40. **Колчина, Е.В.** Воспроизведение традиционной куклы: параметры интерпретации / Е.В. Колчина // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXV междунар. науч. конф. – СПб., 2022. – С. 481–484.
41. **Колчина, Е.В.** Марийские коллекции С.И. Руденко в Российском этнографическом музее / Е.В. Колчина, А.А. Песецакая // Этнос. Общество. Цивилизация: Шестые Кузеевские чтения: материалы междунар. науч.-практ. конф. (Уфа, 29–30 сент.). – Уфа, 2022. – С. 167–176.

42. **Колчина, Е.В.** Опыт сотрудничества Государственного музея этнографии народов СССР и Ленинградского комбината живописно-оформительского искусства в 1970-х гг. (на примере экспозиции «Народы Поволжья и Приуралья. Конец XIX – начало XX в.») / Е.В. Колчина // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 427–431.
43. **Королькова, Л.В.** Интерьерный и литургический текстиль в храмах юго-восточного Приладожья (XVII–XIX вв.) / Л.В. Королькова // Мода и дизайн. Исторический опыт. Новые технологии: материалы XXV междунар. науч. конф. – СПб., 2022. – С. 459–463.
44. **Королькова, Л.В.** Старообрядцы Гатчинского района Ленинградской области в 1940–1960-е годы / Л.В. Королькова // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 180–186.
45. **Колчина, Е.В.** Марийские коллекции С.И. Руденко в Российском этнографическом музее / Е.В. Колчина, А.А. Песецкая // Этнос. Общество. Цивилизация: Шестые Кузеевские чтения: материалы междунар. науч.-практ. конф. (Уфа, 29–30 сент.). – Уфа, 2022. – С. 167–176.
46. **Кубель, Е.Л.** Головные халатообразные накладки каракалпачек (по материалам российского этнографического музея) / Е.Л. Кубель // Мода и дизайн: исторический опыт, новые технологии материалы XXV междунар. науч. конф.– СПб., 2022. – С. 229–233.
47. **Кубель, Е.Л.** Ковровая выставка 1935 года в Государственном музее этнографии / Е.Л. Кубель // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 105–111.
48. **Лысенко, О.В.** Этномузеологический проект «Славяне Восточной Европы» – тридцать лет спустя / О.В.Лысенко // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 421–426.
49. **Нератова, Е.И. И.А. Орбели.** Сотрудничество с Этнографическим Отделом Русского музея / Е.И. Нератова // Оружейный семинар. Государственный Эрмитаж. Заседание 28 апр. 2022 г. – СПб., 2022. – С. 1– 11.
50. **Островский, А.Б.** Святые места русского сельского социума в период гонений на церковную жизнь (по полевым материалам) / А.Б. Островский // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 174–179.
51. **Первак, В.Э.** Фонд Российского этнографического музея «История музея»: особенности комплектования и использования в советский и постсоветский периоды / В.Э. Первак // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-ой годовщине со дня основания РЭМ: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 347–351.
52. **Песецкая, А.А.** Марийские коллекции С.И. Руденко в Российском этнографическом музее / Е.В. Колчина, А.А. Песецкая // Этнос. Общество. Цивилизация: Шестые Кузеевские чтения материалы междунар. науч.-практ. конф. (Уфа, 29-30 сент.). – Уфа, 2022. – С. 167–176.
53. **Песецкая, А.А.** Марийское украшение «лукчан» / А.А. Песецкая // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXV междунар. науч. конф. – СПб., 2022. – С. 243–246.
54. **Песецкая, А.А.** «Первая среди равных»: выставка Государственного музея этнографии в агитпоезде Октябрьской железной дороги

- / А.А. Песецакая // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 98–104.
55. **Петряшин, С.С.** Русские рабочие как «новые люди»: скульптурные портреты 1950-х годов работы М.К. Григорьева в собрании Российского этнографического музея / С.С. Петряшин // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 81–85.
56. **Попова, Л.Ф.** мех и шкуры в традиционном казахском костюме XIX – первой четверти XX в. / Л.Ф. Попова // Мода и дизайн: исторический опыт, новые технологии: материалы XXV Междунар. науч. конф. – СПб., 2022. – С. 247–252.
57. **Попова, Л.Ф.** Гений на фоне музейных будней (к 100-летию Ю.В. Кнорозова) / Л.Ф. Попова // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 34–45.
58. **Сем, Т.Ю.** Историческая память в орнаментальном творчестве нивхов в советский период / Т.Ю. Сем // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания РЭМ: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 321–327.
59. **Сластникова, Л.А.** Влияние «городской моды» на традиционный женский костюм крымских татар в начале XX в. / Л.А. Сластникова // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXV Междунар. науч. конф. – СПб., 2022. – С. 256–259.
60. **Сластникова, Л.А.** Вклад С.С. Некрасова в комплектование фондов Этнографического отдела Русского музея / Л.А. Сластникова // Этнография Крыма XIX–XXI вв. и современные этнокультурные процессы: сб. тезисов докладов V Междунар. науч.-практ. конф., посв. 30-летию ГБУРК «Крымский этнографический музей», Симферополь, 21–23 сент. 2022 г. – Симферополь, 2022. – С. 87.
61. **Смулова, К.Р.** Украинские «вытынанки» в собрании Российского этнографического музея: от анонимности к авторству / К.Р. Смулова // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 393–397.
62. **Соловьева, К.Ю.** Экспедиция Д.Э. Ухтомского в Северную Монголию: от атрибуции до публикации / К.Ю. Соловьёва, М.В. Фёдорова // Шестые Петербургские монголоведческие чтения, Санкт-Петербург, 24–25 нояб. 2022 г. Программа. Тезисы. – СПб.; Улан-Батор, 2022. – С. 64–66.
63. **Старостина, О.В.** Переселение таджиков-матчинцев в 1956–1964 гг. / О.В. Старостина // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 230–236.
64. **Старостина, О.В.** Приемы охранительной магии в одежде и предметах интерьера таджиков / О.В. Старостина // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XXV Междунар. науч. конф. – СПб., 2022. – С. 427–432.
65. **Федорова, М.В.** Платок в культуре народов Сибири / И.А. Карапетова, М.В. Фёдорова // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: Материалы XXV Междунар. науч. конф. – СПб., 2022. – С. 215–219.
66. **Федорова, М.В.** Птицы в культуре народов Сибири (по материалам коллекций Россий-

- ского этнографического музея) / И.А. Карпетова, М.В. Фёдорова // Наука и техника: Вопросы истории и теории : материалы XLIII Междунар. годичной науч. конф. Санкт-Петербургского отделения Российского национального комитета по истории и философии науки и техники РАН (24–28.10.2022.). Вып. XXXVIII. – СПб., 2022. – С. 320–321
67. **Фёдорова, М.В.** Экспедиция Д.Э. Ухтомского в Северную Монголию: от атрибуции до публикации / К.Ю. Соловьёва, М.В. Фёдорова // Шестые Петербургские монголоведные чтения., Санкт-Петербург, 24–25.11.2022. Программа. Тезисы. – СПб.; Улан-Батор, 2022. – С. 64–65.
68. **Фишман, О.М.** Проект «Собиратели Российского этнографического музея»: цель, подходы, методы, структура / О.М. Фишман // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 414–420.
69. **Холодная, В.Г.** К вопросу о датировке и месте бытования русских цепей с пуговицами из собрания Российского этнографического музея / В.Г. Холодная // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXV Международной научной конференции. – СПб., 2022. – С. 154–158.
70. **Холодная, В.Г.** Семнадцать серебряных подстаканников как символ эпохи (к истории комплектования собрания Российского этнографического музея в 1930–1950-х годах) / В.Г. Холодная // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 385–392.
71. **Христенко, А.В.** Творческое наследие П.И. Цвилык в собрании Российского этнографического музея / А.В. Христенко // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 398–408.
72. **Шангина, И.И.** Русский крестьянский двор и реформы 1950–1960-х годов / И.И. Шангина // Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2022. – С. 246–252.
73. **Шангина, И.И.** Три экспедиции Леонида Васильевича Костикова / И.И. Шангина // Кенозерские чтения – 2021: Заповедные земли Русского Севера в контексте социально-гуманитарных и естественно-научных исследований: сб. материалов X Всероссийской науч.-практ. конф. – Архангельск, 2022 – С. 415–429.

СТАТЬИ В НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

1. **Андреева Ю.О.** Нахичеванские армяне: память о соседстве в 1950–1980-х гг. / Ю.О. Андреева, Е.Ю. Гуляева // Кунсткамера. – 2022. – № 2 (16). – С. 116–133.
2. **Баранов, Д.А.** Размышления об этнографическом интервью: комментарии / Д.А. Баранов, Д.М. Колядов, П.С. Куприянов и др. // Этнографическое обозрение. – 2022. – № 3. – С. 89–93.
3. **Баранов Д.А.** «Предметное» хвалебное слово в честь АБ / Д.А. Баранов, Е.Ю.Гуляева // Антропологический форум. Специальный выпуск. Байбурин: pro et contra. – 2022. – С. 241–246.
4. **Баранов Д.А.** К экологии сознания и аффекта: комментарии / Д.А. Баранов, А.В. Верле, М.Д. Мирошниченко и др. // Этнографическое обозрение. – 2022. – № 5. – С. 77–80.
5. **Баранов Д.А.** Материальный поворот и антропология религии / Д.А. Баранов // Антропологический форум. – 2022. – № 55. – С. 48–52.
6. **Баранова О.Г.** «В руках всё родится»: предметы поморского быта в собрании Российского этнографического музея / О.Г. Баранова // Живая Старина. – 2022. – № 1 (113). – С. 51–54.

7. **Гуляева Е.Ю.** Нахичеванские армяне: память о соседстве в 1950–1980-е гг. / Ю.О. Андреева, Е.Ю. Гуляева // Кунсткамера. – 2022. – № 2 (16). – С. 116–133.
8. **Гуляева, Е.Ю.** «Предметное» хвалебное слово в честь АБ/ Д.А. Баранов, Е.Ю. Гуляева // Антропологический форум. Специальный выпуск. Байбурин: pro et contra. – 2022. – С. 241–246.
9. **Дмитриев, В.А.** Богатое наследство / В.А. Дмитриев // Вестник. Северный Кавказ. – 2022. – № 1 (176). – С. 115–116.
10. **Дмитриев, В.А.** Мерные деревянные сосуды народов Северного Кавказа и Дагестана: типология, назначение, орнаментация / В.А. Дмитриев // Terra artis. Искусство и дизайн. – 2022. – № 2. – С. 82–97.
11. **Емельяненко, Т.Г.** Обряд почитания Биби Сешанбе у таджиков Самарканда (по полевым материалам 2010–2022 гг.) / Т.Г. Емельяненко // Кунсткамера. – 2022. – № 2 (16). – С. 154–165.
12. **Зельницкая, Р.Ш.** Адыгская социальная терминология по материалам этнографической экспедиции Е.Н. Студенецкой в Кабардинскую АССР (1947) / Р.Ш. Зельницкая, З.А. Кожев // Кавказология: Электронный журнал. – 2022. – № 4. – С. 324–340.
13. **Зельницкая, Р.Ш.** Некоторые элементы духовной культуры кабардинцев в отчете о командировке Е.Н. Студенецкой в Кабардинскую АССР по сбору этнографического материала (1947) / Р.Ш. Зельницкая // Кавказология: Электронный журнал. – 2022. – № 3. – С. 351–359.
14. **Зельницкая, (Шларба) Р.Ш.** Источниковая и библиографическая база неопубликованного очерка Е. Г. Пчелиной, посвященного рабству и пленопродавству в традиционном осетинском обществе / Л.Д. Бондарь, Р.Ш. Зельницкая (Шларба), А.Б. Кокоева // Археология, этнография и языки Кавказа. Вып.3 / сост. Л. Д. Бондарь. – СПб., 2022. – С. 75–98. (Ad fontes. Материалы и исследования по истории науки; Вып. 22)
15. **Калинина, О.В.** Псково-Печерский монастырь в культуре русских и сето Печорского района Псковской области: монастырская идентичность и местные практики / О.В. Калинина // Вестник антропологии. – 2022. – № 2. – С. 68–89.
16. **Калинина, О.В.** Сето – народ, разделенный границей / О.В. Калинина // Родина. – 2022. – № 10. – С. 122–125.
17. **Калинина, О.В.** Полуверческие приходы Псковской епархии: из истории народа сето / О.В. Калинина // Исторический журнал. – 2022. – № 4. – С. 1–16.
18. **Колчина, Е.В.** Куклы в традиционной культуре: роли и смыслы / Е.В. Колчина // Охраняется государством (при ФГБУК Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры (АУИПИК, г. Москва). – М., 2022. – № 1. – С.58–65.
19. **Королькова, Л.В.** А.И. Соболевский и его деятельность по подготовке к изданию книги «Быт великорусских крестьян-землепашцев (материалы этнографического бюро кн. В.Н. Тенишева/Л.В. Королькова//Музей. Памятник. Наследие. – 2022. – № 1(11). – С. 127–133. Эл. издание. //http://museumstudy.ru/wp-content/uploads/2017/11/11-2022-%D0%98%D0%A2%D0%9E%D0%93.pdf
20. **Королькова, Л.В.** История и судьбы «особо почитаемых» икон сельских и городских храмов Санкт-Петербургской губернии. XIX – начало XX в. / Л.В. Королькова // Вестник исторического общества Санкт-Петербургской Духовной академии. – 2022. – № 2 (10). – С. 1–9.
21. **Островский, А.Б.** Персонификации страха на границе освоенного пространства в культуре нивхов / А.Б. Островский // Вестник Сахалинского музея. – 2022. – Вып. 3. – С. 153–164.
22. **Петрашин, С.С.** К экологии сознания и аффекта: комментарии / Д.А. Баранов, А.В. Верле, М.Д. Мирошниченко и др. // Этнографическое обозрение. – 2022. – № 5. – С. 88–92.
23. **Попова, Л.Ф.** Мотив спирали и s-образный знак в орнаментальном искусстве Западного Казахстана XIX–XXI вв. / Л.Ф. Попова // Terra artis. Искусство и дизайн. – 2022. – № 2. – С. 98–109.

24. **Popova, L.** Kazach Female Rings in Ethnographic Collections of St.Petersburg: Classification, Local Complexes and Ritual Functions / I.Stasevich, L. Popova, R. Beknazarov // Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research. – Vol. 28. – № 1 (June 2022). – С. 60–72.
25. **Сем, Т.Ю.** Проблемы этнокультурного менталитета в этнологии / Т.Ю. Сем // Гуманитарные исследования Восточной Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 2 (60). – С. 15–26.
26. **Сем, Т.Ю.** Образ шаманки Тэтэкэ в маньчжурском эпосе (этнокультурный анализ) / Т.Ю. Сем // Традиционная культура. – 2022. – № 4. – С. 11–20.
27. **Сем, Т.Ю.** Семиотика этнографических лекций народов Приамурья и Приморья В.К.Арсеньева начала XX века по материалам Российского этнографического музея: этнокультурные особенности / Т.Ю. Сем // Кунсткамера. – 2022. – 4 (18). – С. 187–200.
28. **Sem, T. Yu.** Stages of the Tungus-Manchu Wedding Ceremony of the XIX-early XX Centuries, as an Indicator of the Ethno-Cultural Mentality / T.Yu. Sem // Journal of Siberian Federal University. Humanities. Social Sciences. – 2022. – № 15 (5). – С. 729–738.
29. **Старостина, О.В.** Основные функции и направления музейной работы / О.В. Старостина // Бюллетень научно-учебной лаборатории этнокультурологии и социокультурных исследований. – 2022. – Вып.3.– С. 6–25.
30. **Старостина, О.В.** Похоронная обрядность таджиков-матчинцев / О.В. Старостина // Кунсткамера. – 2022. – № 3. – С. 50–60.
31. **Федорова, М.В.** Визуальное наследие дацанов Бурятии (по материалам Российского этнографического музея) / М.В. Фёдорова // Кунсткамера. – 2022. – № 4 (18). – С. 137–154.
32. **Федорова, М.В.** Выставка «Народы Великой степи: буряты, калмыки» в Российском этнографическом музее / М.В. Фёдорова // Mongolica. Т.ХХV. – 2022. – № 4. – С. 50–56.

НАУЧНЫЕ СТАТЬИ В СБОРНИКАХ

1. **Газданова А.В.** Материалы о святилище Рекком Г.А. Бонч-Осмоловского и А.А. Миллера в собрании Российского этнографического музея / А.В. Газданова // Археология, этнография и языки Кавказа /сост. Л. Д. Бондарь. – СПб., 2022. – Вып. 3 – С. 186–196. – [Ad fontes. Материалы и исследования по истории науки; Вып. 22]
2. **Ганина, Л.Г.** Украинские бисерные украшения / Л.Г. Ганина // Орнаментака предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 112–119.
3. **Гущян Л.С.** «Кавказская кухня» в реальном и виртуальном пространстве Ленинграда–Петербурга / Л.С.Гущян // Северо-Запад: Этноконфессиональная история и историко-культурный ландшафт – 3: Девятые Шёгреновские чтения с междунар. участием. К 75-летию Ольги Михайловны Фишман: сб. ст. – СПб., 2022. – С. 189–195. Эл. издание https://ethnomuseum.ru/collections/e_library/devyatye-shyogrenovskie-chteniya/
4. **Дмитриев, В.А.** Актуальность региональных исследований в кавказологии XXI века / В.А. Дмитриев // Северо-Запад: Этноконфессиональная история и историко-культурный ландшафт–3. Девятые Шёгреновские чтения с междунар. участием. К 75-летию Ольги Михайловны Фишман: сб. ст. – СПб., 2022. – С. 41–52. Эл. издание https://ethnomuseum.ru/collections/e_library/devyatye-shyogrenovskie-chteniya/
5. **Донина, И.Н.** Музей как коммуникативное пространство: социокультурная инклюзия / И.Н. Донина // Музейные тетради Крымской музеологической школы: методологические, методические и информационно-справочные материалы. – М., 2022. – Вып. 6. – С. 44–66.
6. **Заньковская, А.А.** Использование оленьего рога и кости в традиционной культуре саамов (на материалах коллекций Российского этнографического музея) / А.А. Заньковская // Северо-Запад: этноконфессиональная история и историко-культурный ландшафт – 3: Девятые Шёгреновские чтения. К 75-летию Ольги Михайловны Фишман: сб. ст. –

- СПб., 2022. – С. 128–136. Эл. издание https://ethnomuseum.ru/collections/e_library/devyatye-shyogrenovskie-chteniya/
7. **Засецкая, М.Л.** Вместо предисловия. К юбилею О.М. Фишман/ А.П. Конкка, М.Л. Засецкая // Северо-Запад: Этноконфессиональная история и историко-культурный ландшафт-3. Девятые Шёгреновские чтения с междунар. участием. К 75-летию Ольги Михайловны Фишман: сб. ст.– СПб., 2022. – С. 7–18. URL: https://ethnomuseum.ru/collections/e_library/devyatye-shyogrenovskie-chteniya/
 8. **Засецкая, М.Л.** Визуальная антропология и религиозный феномен. Проблема режиссерской и религиозной этики / М.Л.Засецкая // Северо-Запад: Этноконфессиональная история и историко-культурный ландшафт – 3. Девятые Шёгреновские чтения с междунар. участием. К 75-летию Ольги Михайловны Фишман: сб. ст. – СПб., 2022. – С. 342–354. URL: https://ethnomuseum.ru/collections/e_library/devyatye-shyogrenovskie-chteniya/
 9. **Зими́на, Т.А.** Русский традиционный костюм жителей Москвы первой четверти XIX века / Т.А. Зими́на // Москва и москвичи в эпоху Александра I / авт.-сост. А.М. Валькович. – М., 2022. – С. 150–179.
 10. **Ивановская Н.И.** Коллективная биография собирателей этнографических коллекции Российского этнографического музея (по материалам электронного этнографического биобиблиографического словаря) / Н.И.Ивановская // Северо-Запад: Этноконфессиональная история и историко-культурный ландшафт –3. Девятые Шёгреновские чтения с междунар. участием. К 75-летию Ольги Михайловны Фишман: сб. ст. – СПб., 2022. – С. 441–453. Эл. издание https://ethnomuseum.ru/collections/e_library/devyatye-shyogrenovskie-chteniya
 11. **Калашникова, Н.М.** Цыганские свадьбы в Молдове: стереотипы взаимодействия (по полевым исследованиям 2011–2013 гг.) / Н.М. Калашникова // Цыганские сообщества в социуме : адаптация, интеграция, взаимодействия / под ред. А.В. Черных (отв. ред.), Е.А. Марушиаковой, Н.Г. Деметер. – СПб., 2022. – С. 62–78. – [Библиотека цыгановедческих исследований].
 12. **Калинина, О.В.** Фактор границы в церковно-приходской системе Псково-Печерского края / Сетомаа / О.В. Калинина // Северо-Запад: Этноконфессиональная история и историко-культурный ландшафт-3: Девятые Шёгреновские чтения с междунар. участием. К 75-летию Ольги Михайловны Фишман: сб. ст. – СПб., 2022. – С. 225–235. Эл. издание https://ethnomuseum.ru/collections/e_library/devyatye-shyogrenovskie-chteniya/
 13. **Кашпар, Н.Ю.** Вторичное использование орнаментированных тканей в чувашском текстиле второй половины XIX – начала XXI в. / Н.Ю. Кашпар // Чувашский национальный музей : люди, события, факты: сб. ст. – Вып.17. – Чебоксары, 2022. – С. 195–200.
 14. **Королькова, Л.В.** Старообрядческая община д. Лампово XIX–XX вв. (опыт изучения локальной старообрядческой группы) / Л.В. Королькова // Северо-Запад: Этноконфессиональная история и историко-культурный ландшафт-3. Девятые Шёгреновские чтения с международным участием. К 75-летию Ольги Михайловны Фишман: сб.ст. – СПб., 2022. – С. 275–285. URL: https://ethnomuseum.ru/collections/e_library/devyatye-shyogrenovskie-chteniya/
 15. **Мадлевская, Е.Л.** Предметный состав и крой / Е.Л. Мадлевская // Костюм в русском стиле. Городской вышитый костюм. – 2-е изд. – М., 2022. – С. 71–121.
 16. **Мадлевская, Е.Л.** Традиционная одежда и костюм в русском стиле / Е.Л. Мадлевская // Костюм в русском стиле. Городской вышитый костюм. – 2-е изд. – М., 2022. – С. 45–68.
 17. **Нератова, Е.И.** Тенденции в написании сокращений грузинскими и русскими буквами на закавказском оружии / Е.И. Нератова // Историческое оружие: памятники, собрания, особенности исследования / отв. ред.: И.А. Воротникова, В.Р. Новоселов. – М., 2022. – С. 240–253.
 18. **Островский, А.Б.** Титло «ІНЦІ» на резных иконах и крестах из собрания РЭМ / А.Б. Островский, А.А. Чувьюров // Комплексная археология Московского университета: сб. науч. ст. – М., 2022. – С. 558–570. – [Труды исторического факультета МГУ. Т. 208].

19. **Фишман, О.М.** Регионалистика Северо-Запада: программы и проекты Российского этнографического музея / О.М. Фишман // Северо-Запад: Этноконфессиональная история и историко-культурный ландшафт-3. Девятые Шёгреновские чтения с междунар. участием. К 75-летию Ольги Михайловны Фишман: сб. ст. – СПб., 2022. – С. 19–28. – URL: https://ethnomuseum.ru/collections/e_library/devyatye-shyogrenovskie-chteniya/
20. **Хартанович, М.В.** Лапландские (саамские) коллекции в Кунсткамере Императорской Академии наук XVIII в. / М.В. Хартанович, М.Ф. Хартанович // Ежегодник финно-угорских исследований. – Т. 16. – № 3. – 2022. – С. 511–518.
21. **Чувьюров А.А., Островский, А.Б.** Культура старообрядцев в выставочных проектах Российского этнографического музея / А.А. Чувьюров, А.Б. Островский // Северо-Запад: Этноконфессиональная история и историко-культурный ландшафт-3. Девятые Шёгреновские чтения с междунар. участием. К 75-летию Ольги Михайловны Фишман: сб. ст.– СПб., 2022. – С. 366–382. Эл. издание https://ethnomuseum.ru/collections/e_library/devyatye-shyogrenovskie-chteniya/
22. **Чувьюров, А.А.** Титло «Инци» на резных иконах и крестах из собрания РЭМ/ А.Б. Островский, А.А. Чувьюров // Комплексная археология Московского университета: сб. науч. ст. – М., 2022. – С. 558–570. – (Труды исторического факультета МГУ. Т. 208)
23. **Шангина, И.И.** Нематериальное наследие русского народа в РФ: вопросы выявления, изучения, сохранения: последняя треть XIX – XX в./ И.И. Шангина // Энциклопедия нематериального культурного наследия России. – М., 2022. – С. 328–340.
- бургских этнографических чтений / отв. ред. Е.Е.Герасименко, Ю.А Купина; Российский этнографический музей. – СПб., 2022.– 464 с. ISBN: 978-5-7937-2257-5 URL: https://ethnomuseum.ru/collections/e_library/sovetskaya-epoha-v-etnokul-turnom-izmerenii/
2. **Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии:** материалы XXV Международной научной конференции / под ред. Н.М. Калашниковой. – СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2022. – 524 с. ISBN: 978-5-7937-2131-8 URL: <https://ethnomuseum.ru/about/news/muzejnaya-zhizn/konferencii-moda-i-dizajn-istoricheskij-opyt-novye-tehnologii/>
3. **Северо-Запад: Этноконфессиональная история и историко-культурный ландшафт-3.** Девятые Шёгреновские чтения с международным участием. К 75-летию Ольги Михайловны Фишман: сб. ст. / науч. ред. О.М. Фишман. – СПб.: Своё издательство, 2022. – 491 с. ISBN: 978-5-4386-2122-5 URL: https://ethnomuseum.ru/collections/e_library/devyatye-shyogrenovskie-chteniya

АЛЬБОМЫ, КАТАЛОГИ

1. **Женский головной убор кокошник** / Е.Л. Мадлевская / Из собрания Российского этнографического музея. – М.: Бослен, 2022. – 336 с., ил. ISBN 978-5-91187-413-1.
2. **Памятники армянской культуры. Коллекции К.З. Кавтарадзе из собрания Российского этнографического музея:** каталог / Авт. текстов, авт.-сост. Л.С. Гушян. – Ереван: ИАЭ НАН РА, 2022. – 204 с., ил. – ISBN 978-9939-886-40-4
3. **Образы Империи. Фотография на Всероссийской этнографической выставке 1867 года:** альбом / авт. и сост.: К.Ю. Соловьева. – СПб.: А-Я, 2022. – 287 с., ил. – ISBN 978-5-91238-032-7

ОБЩИЕ МУЗЕЙНЫЕ ИЗДАНИЯ.

СБОРНИКИ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИЙ

1. **Советская эпоха в этнокультурном изменении.** К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: материалы Двадцать первых Санкт-Петербур-

НАУЧНОЕ КОЛЛЕКТИВНОЕ ИЗДАНИЕ

1. **Орнаментика предметов народной культуры** / отв. ред. Ю.А. Купина, науч. ред. А.Б. Островский; Российский этнографический музей. – СПб.: Славия, 2022. – 240 с., ил. ISBN 978-5-9501-0308-7
2. **Андреева, Е.А.** Берестяные колыбели обских угров / Е.А. Андреева // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 224–233.
3. **Баранова, О.Г., Островский, А.Б.** Русские ложки, украшенные резьбой и росписью / О.Г. Баранова, А.Б. Островский // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 70–77.
4. **Ганина, Л.Г.** Украинские бисерные украшения / Л.Г. Ганина // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 112–119.
5. **Глазкова О.Н.** Русские печные изразцы / О.Н. Глазкова // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 78–81.
6. **Дмитриев, В.А.** Кавказские сосуды с символикой воды / В.А. Дмитриев // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 192–201.
7. **Дмитриев, В.А.,** Калашникова, Н.М. Об этнографическом изучении орнаментированных артефактов / В.А. Дмитриев, Н.М. Калашникова // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 9–17.
8. **Дьякова, Е.В.,** Гавришина, В.В. Орнамент украинский пасхальных яиц / Е.В. Дьякова, В.В. Гавришина // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 100–111.
9. **Зими́на Т.А.** Русские скатерти / Т.А. Зими́на // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: «Славия, 2022. – С. 58–69.
10. **Калашникова, Н.М.** Молдавские ковры / Н.М. Калашникова // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 160–167.
11. **Карапетова И.А.** Изображение медведя в предметном мире обских угров / И.А. Карапетова // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 214–221.
12. **Кашпар, Н.Ю.** Свадебные платки чувашей / Ю.Н. Кашпар // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 146–159.
13. **Королькова Л.В.** Геометрический орнамент браного ткачества вепсов и карел / Л.В. Королькова // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 120–125.
14. **Кубель Е.Л.** Ковровые изделия каракалпалков / Е.Л. Кубель // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 168–178.
15. **Кузнецова В.Н.** Арочные чернильницы с зооморфным и антропоморфным орнаментами / В.Н. Кузнецова // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 86–91.
16. **Мадлевская, Е.Л.** Образ винограда в русской орнаментике / Е.Л. Мадлевская // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 36–57.
17. **Мишурина, Л.И.** Тканые полотенца татар Поволжья и Приуралья / Л.И. Мишурина // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 138–145.
18. **Островский, А.Б.** Орнаментика как признак этнографических артефактов / А.Б. Островский // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 26–33.
19. **Островский, А.Б., Чувьуров, А.А.** Резные иконы с сюжетом «Голгофский Крест» / А.Б. Островский, А.А. Чувьуров // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 92–99.
20. **Песе́цкая, А.А.** Вышивка горномарийских женских головных уборов шарпан / А.А. Песе́цкая // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 126–137.

21. **Пинкусова Т.В.** Русские рельефно-расписные изразцы / Т.В. Пинкусова // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 82–85.
 22. **Попова, Л.Ф.** Вышивка южнокиргизских настенных мешков «баштык» как образ пространства и времени / Л.Ф. Попова // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 180–191.
 23. **Сем Т.Ю.** Узоры на бересте и деревянных изделиях нанайцев / Т.Ю. Сем // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022, – С. 234–239.
 24. **Ткаченко И.Д.** Декор в тюркской и монголоязычных народов Южной Сибири и Центральной Азии / И.Д. Ткаченко // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 202–213.
 25. **Шангина, И.И.** Орнамент русской народной вышивки: основные проблемы изучения в XIX – начале XXI в. / И.И. Шангина // Орнаментика предметов народной культуры. – СПб.: Славия, 2022. – С. 19–25.
-

РЕЦЕНЗИИ

1. **Калашникова, Н.М.,** Цвет в пространственных искусствах и дизайне: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (29.09.2022.): сб. науч. ст. / науч. ред. С.В. Богородский и др.; сост. Н.Н. Цветкова. – СПб.: СПГХПК им. А.Л. Штиглица, 2022. – 430 с.: ил.

БУКЛЕТЫ

1. **Дмитриев В.А.** Мужчина. Охотник. Воин: буклет выставки / В.А. Дмитриев // ГБУК РО «Волгодонский эколого-исторический музей». – Б.м., б.и., 2022.– 19 с.
 2. **Колчина, Е.В., Измайлова, С.Ю.** Волжская Булгария. Великое наследие / Е.В.Колчина, С.Ю. Измайлова / Национальный музей Республики Татарстан, Российский этнографический музей. – Казань: Заман, 2022. – 40с., 17 фото
-

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, В КОТОРЫХ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ НАУЧНЫЕ СОТРУДНИКИ РЭМ В 2022 ГОДУ

КОНФЕРЕНЦИИ, ОРГАНИЗУЕМЫЕ РЭМ

Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-й годовщине со дня основания Российского этнографического музея: Двадцать первые Международные Санкт-Петербургские этнографические чтения

Дата и место проведения: 08–10.11. 2022.
Санкт-Петербург

Оргкомитет: Герасименко Е.Е., Жгун Л.А.

Общее число участников конференции (человек):
98

Участники от РЭМ: Андреева Е.А., Баранов Д.А., Газданова А.В., Ганина Л.Г., Гуляева Е.Ю., Дмитриев В.А., Дьякова Е.В., Засецкая М.Л., Зельницкая Р.Ш., Зимица Т.А., Калашникова Н.М., Калинина О.В., Колчина Е.В., Королькова Л.В., Кубель Е.Л., Лысенко О.В., Островский А.Б., Первак В.Э., Песецкая А.А., Петряшин С.С., Попова Л.Ф., Романова С.В., Сем Т.Ю., Смурова К.Р., Старостина О.В., Фишман О.М., Холодная В.Г., Христенко А.В., Шангина И.И.

<https://ethnomuseum.ru/specialist/conferences/2022/1113-oktyabrya-2022-goda-xxi-sankt-peterburgskie-etnograficheskie-chteniya-sovetskaya-epoha-v-etnokulturnom-izmerenii-k-100-letii/>

Проблемы сохранения и изучения культурного наследия народов Карачаево-Черкесии: научно-практическая конференция

Дата и место проведения: 15.03.2022.
Санкт-Петербург

Общее число участников конференции (человек):
22

Участники от РЭМ: Дмитриев В.А., Гущян Л.С., Зельницкая Р.Ш.

https://ethnomuseum.ru/files/PDF/konfernc/programma_konferencii.pdf

Развитие сетевого партнерства в Арктике на примере межмузейных проектов: круглый стол

Дата и место проведения: 17.05.2022.
Санкт-Петербург

Общее число участников круглого стола (человек):
16

Участники от РЭМ: Купина Ю.А., Подшувейт О.В.

<https://www.ethnomuseum.ru/about/news/muzejnaya-zhizn/v-rossijskom-etnograficheskom-muzee-obsudili-razvitie-setevogo-partnerstva-v-arktike/>

Музеи и креативные индустрии: форматы взаимодействия и перспективы сотворчества: Круглый стол в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 120-летию основания Российского этнографического музея

Дата и место проведения: 09.11.2022.
Санкт-Петербург

Общее число участников круглого стола (человек):
60

Участники от РЭМ: Янес М.А., Осипова Е.В.

https://www.ethnomuseum.ru/files/PDF/konfernc/2022/kruglyj_stol_muzei_i_kreativnye_industrii_formaty_vzaimodejstviya_i_perspektivy_sotvorchestva.pdf

КОНФЕРЕНЦИИ, ОРГАНИЗУЕМЫЕ С УЧАСТИЕМ РЭМ

Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии: XXV Международная научная конференция

Организаторы: РЭМ, Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Государственный Эрмитаж.

Дата и место проведения: 25–28.05.2022.
Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Калашникова Н.М., Королькова Л.В., Засецкая М.Л., Дьякова Е., Ганина, Колчина Е.В., Песецкая А.А.

<https://old.ethnomuseum.ru/vystavki-i-sobytiya/sobytiya/konferencii-moda-i-dizajn-istoricheskij-opyt-novye-tehnologii/?ysclid=lhuchnw34g551349858>

Кирилло-Мефодиевские чтения: научная конференция

Дата и место проведения: 21.06.2022.

Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Калашникова Н.М., Дьякова Е.В.

Коды. Истории в текстиле: Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

Организаторы: РЭМ, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, Государственный Эрмитаж

Дата и место проведения: 23.05. 2022.

Санкт-Петербург

Участники: Калашникова Н.М., Янес М.А.

КОНФЕРЕНЦИИ, ПРОХОДИВШИЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Абстрактные формы в древнем и современном изобразительном искусстве и орнаменте. Междисциплинарный диалог: археология – этнология – искусствоведение: Пятые Замятинские чтения : Общероссийская конференция с международным участием

Организаторы: МАЭ РАН (Кунсткамера), Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица

Дата и место проведения: 12–14.04.2022.

г. Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Дмитриев В.А., Попова Л.Ф.

<https://www.ghpa.ru/images/news/2022/04/palaguta/spisok-uchastnikov.pdf>

Археология, этнография и языки Кавказа. К 100-летию крещения Алании: Четвертые Пчелинские чтения: Международная конференция

Организаторы: Санкт-Петербургский филиал Архива РАН; Юго-Осетинский научно-исследовательский институт им. З.Н. Ванеева; Институт истории и археологии Республики Северная Осетия–Алания; Северо-Осетинский Институт гуманитарных и социальных исследований ВНЦ РАН им. В.И. Абаева

Дата и место проведения: 19.12.2022.

Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Газданова А.В.

http://ranar.spb.ru/files/visual/Pchelina/PCh_IV%20Programm.pdf

Академия наук и научные центры союзных республик (к 100-летию образования СССР):

XLIII Международная годичная научная конференции Санкт-Петербургского отделения Российского национального комитета по истории и философии науки и техники РАН

Организатор: Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН

Дата и место проведения: 24–28.10.2022.

г. Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Карапетова И.А., Фёдорова М.В.

https://vk.com/doc53646737_653600567?hash=b8xdsFI4RABJkcauvs1NdUWLHVu1a4c1ORckXbe6LZD

Ассоциация этнографических музеев России и секции арктических музеев Союза музеев России: Заседание

Организатор: Российский этнографический музей

Дата и место проведения: 09.11.2022.

г. Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Баранов Д.А., Горбачева В.В., Купина Ю.А.

https://ethnomuseum.ru/files/PDF/konfernc/2022/programma_sovmestnogo_zasedaniya_aem_i_sekcii_arkticheskikh_muzeev.pdf

Возвращение памяти. Культурные ценности и война: поиск, восстановление, мемориализация: Всероссийская конференция

Организаторы: Институт истории РАН, ГМЗ «Гатчина»

Дата и место проведения: 29–30.07.2022

Участник: Первак В.Э.

<http://www.spbiiran.ru/wp-content/uploads/2022/06/programm-konferenz-29-06-22.pdf>

Второй международный Петербургский исторический форум.

Организаторы: Институт истории Санкт-Петербургского университета.

Дата и место проведения: 10–16.10.2022.

Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Гущян Л.С., Дмитриев В.А.

<https://events.spbu.ru/eventsContent/events/2022/pif/%D0%9F%D0%98%D0%A4-2022-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0.pdf>

Евразия в энеолите – раннем Средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий): Международная научная конференция, посв. 120-летию со дня рождения выдающегося исследователя древностей Южной Сибири и Центральной Азии Михаила Петровича Грязнова (1902–1984)

Организатор: ИИМК РАН ИИМК РАН, Государственный Эрмитаж

Дата и место проведения: 7–11.11.2022.

Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Купина Ю.А., Игнатьева О.П.

http://nomads-asia.ru/wp-content/uploads/2022/12/Tishkin_Kireev_Frolov.pdf

Империи, территориальные государства и локальные сообщества в этническом и национальном измерении: Международная конференция

Организатор: Институт истории, СПб.

Дата и место проведения: 3–4.02.2022.

г. Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Зельницкая Р.Ш.

<https://konferencii.ru/info/139236?ysclid=lhue2wsz-kx837869260>

Империя и Церковь: III Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) к 350-летию со дня рождения императора Петра Великого

Организатор: Санкт-Петербургская Духовная Академия

Дата и место проведения: 14–15.04.2022.

г. Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Королькова Л.В.

<https://spbda.ru/news/v-duhovnyh-shkolah-otkrylas-iii-vserossijskaya-konferentsiya-imperiya-i-tserkov>

Искусство и традиции народов России: Научно-практическая конференция к 85-летию отдела народного искусства Русского музея

Организатор: Государственный Русский музей

Дата и место проведения: 31.10.–02.11.2022.

г. Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Баранова О.Г., Зимина Т.А., Королькова Л.В.

<http://rusmuseumfolk.tilda.ws/>

Дни Арктики в Президентской библиотеке: Конференция

Организатор: Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина

Дата и место проведения: 25.02.2022.

г. Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Горбачёва В.В.

<https://www.prlib.ru/afisha/1331237?ysclid=lhuhmnlazq526311367>

Кавказ и Центральная Азия: этнография, антропология, фольклористика: XLV Лавровские (Среднеазиатско-Кавказские) чтения

Организатор: МАЭ РАН (Кунсткамера)

Дата и место проведения: 16–18.05.2022.
г. Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Ананьева О.В., Баранов Д.А., Газданова А.В., Гуляева Е.Ю., Гущян Л.С., Дмитриев В.А., Зельницкая Р.Ш., Попова Л.Ф., Старостина О.В.

https://www.kunstkamera.ru/science/konferencii_i_seminary/2022/xliv_lavrovskie chteniya

Культура карачаевского народа в научном наследии Е.Н. Студенецкой: Научно-практическая конференция

Организатор: Российский этнографический музей

Дата и место проведения: 15.03.2022.
г. Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Гущян Л.С., Дмитриев В.А., Зельницкая Р.Ш.

https://ethnomuseum.ru/files/PDF/konfernc/programma_konferencii.pdf

Рериховское наследие: XXII Международная научно-практическая конференция, посвященная 120-летию со дня рождения Ю. Н. Рериха

Организаторы: СПбГУ, ГЭ, СПбГБУК Дом-музей семьи Рерихов, ГМВ, при поддержке и участии Союза музеев России Комитета по культуре Санкт-Петербурга Всемирного клуба петербуржцев, Международного благотворительного фонда «Рериховское наследие» (г. Санкт-Петербург), Фонда «Рерих-Бира» (Улан-Батор)

Дата и место проведения: 7–9.10.2022.
г. Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Фёдорова М.В.

<https://roerich.spb.ru/doc/conf-program/2022%20-%20Programma%20RN.pdf>

Ресурсы Арктики и Сибири: техники, технологии, жизнеобеспечение: XII Сибирские чтения: (международная конференция)

Организатор: МАЭ РАН (Кунсткамера)

Дата и место проведения: 24–26.10.2022.
г. Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Островский А.Б., Сем Т.Ю.

https://www.kunstkamera.ru/science/konferencii_i_seminary/2022/mezhdunarodnaya_konferenciya_xii_sibirskie chteniya_resursy_arktiki_i_sibiri_tehniki_tehnologii_zhizneobespechenie

Музей и проблемы культурного туризма: XX круглый стол

Организатор: Государственный Эрмитаж

Дата и время проведения: 7–8.04.2022.
г. Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Дьякова Е.В.

<https://icom-russia.com/data/events/xx-kruglyy-stol-muзей-i-problemy-kulturnogo-turizma/?ysclid=lhuhl1pfo8741423817>

Народная музыка сквозь века и границы: Междисциплинарная научная конференция

Организатор: Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Институт русской литературы (Пушкинский Дом).

Дата и место проведения: 01–03.10.2022.
г. Санкт-Петербург.

Участник от РЭМ: Лысенко О.В.

https://folklore.ru/wp-content/uploads/2022/10/Народная-музыка-сквозь-века-и-границы_Программа.pdf

Нерадовские чтения: Хранение, исследование, реставрация музейных предметов и коллекций: Международная научно-практическая конференция

Организатор: ГРМ

Дата и место проведения: 25–29.04.2022.
г. Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Данилюк О.С., Первак В.Э., Романова С.В., Климовицкая А.В.

https://drive.google.com/file/d/1euSQ_xag3hhaxZzI9Qbh4GKyYhjlpWU/view

Олень в жизни, душе и языке чукчей: Научно-практического семинар, посвященный 80-летию со дня рождения ученого-североведа и лингвиста Идеи Владимировны Куликовой (Зои Кымъырултынэ).

Организатор: ИНС РГПУ им. А.И. Герцена

Дата и место проведения: 31.03.2022.
г. Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Горбачёва В.В.

<https://www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/ins/1390807180/1484807241/1650271456/>

Проблемы освоения Дальнего Востока России: Научная конференция в честь 150-летия со дня рождения Владимира Клавдиевича Арсеньева.

Организатор: МАЭ РАН (Кунсткамера)

Дата и место проведения: 26.09.2022.
г. Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Сем Т.Ю.

https://www.kunstkamera.ru/news_list/science/nauchnaya_konferenciya_v_chest_150letiya_so_dnya_rozhdeniya_vladimira_klavdievicha_arseneva

Радловские чтения: Ежегодная научная конференция МАЭ РАН

Организатор: МАЭ РАН (Кунсткамера)

Дата и место проведения: 24–25.01.2022.
г. Санкт-Петербург.

Участники от РЭМ: Гуляева Е.Ю., Сем Т.Ю.

https://www.kunstkamera.ru/science/konferencii_i_seminary/2022/radlovskie_chteniya_2022

Реальность этноса. Институт народов Севера: прошлое, настоящее и будущее североведческой науки и образования: XX Международная научно-практическая конференция

Организатор: Институт народов Севера, РГПУ им. А.И. Герцена.

Дата и место проведения: 31.05.–2.06. 2022.
г. Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Сем Т.Ю.

https://www.herzen.spb.ru/announce/27-4-2022_3/

Религиозная ситуация: региональная динамика: Международная научная конференция

Организатор: РГПУ им. А.И. Герцена

Дата и место проведения: 17 июня 2022.
г. Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Гущян Л.С.

<https://nota-theology.ru/announcement/4425>

Христианство в регионах мира: семинар

Организатор: МАЭ РАН (Кунсткамера)

Дата и место проведения: 27.10.2022.
г. Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Гуляева Е.Ю., Островский А.Б.

https://www.kunstkamera.ru/news_list/science/priglashaem_na_zasedanie_seminara_hristianstvo_v_regionah_mira

Шестые Петербургские монголоведные чтения

Организатор: ИВР РАН

Дата и место проведения: 24–25.11.2022.
Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Соловьёва К.Ю., Фёдорова М.В.

http://www.orientalstudies.ru/rus/images/stories/mongolian_conference_2022.pdf

КОНФЕРЕНЦИИ, ПРОХОДИВШИЕ В МОСКВЕ

Актуальные вопросы этнологии и антропологии: Конференция молодых ученых

Организатор: Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН

Дата и место проведения: 14–18.11.2022. Москва

Участник от РЭМ: Баранова В.А.

https://static.iea.ras.ru/Programma_KMU_2022.pdf

Ислам в России: прошлое, настоящее, будущее: XVIII Фаизхановские чтения: Международный научный конгресс

Организаторы: Духовное управление мусульман Российской Федерации, Московский исламский

институт, Центр исламских исследований СПбГУ

Дата и место проведения: 31.10.–3.11.2022.
Москва

Участники от РЭМ: Гуляева Е.Ю., Зельницкая Р.Ш., Кубель Е.Л., Старостина О.В.

<https://igh.ru/system/events/programs/000/000/458/original/9a79b370762373213360b71ea51fa8ee2df35f5e.pdf?1667209372>

КОНФЕРЕНЦИИ, ПРОХОДИВШИЕ В ГОРОДАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аношинские чтения: III Всероссийская научно-практическая конференция

Организатор: Сибирский филиал ФГБ НИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева»

Дата и место проведения: 12.10.2022., г. Омск

Участник от РЭМ: Доница И.Н.

https://heritage-institute.ru/?tribe_events=iii-vserossijskaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-anoshinskie-chteniya

Археология Арктики: II Международная конференция

Организатор: Департамент внешних связей региона и Научный центр изучения Арктики

Дата и место проведения: 14–19.03.2022., г. Салехард

Участник от РЭМ: Карапетова И.А.

<https://pspu.ru/press-centr/news?id=23673>

IV Балтийский культурный форум

Организатор: Правительство РФ, МК, Правительство СПб

Дата и место проведения: 21–23.04.2022.
г. Светлогорск

Участники от РЭМ: Купина Ю.А., Баранов Д.А.

<https://скоп.пф/resursy/novosti/baltijskij-kulturnyj-forum-21-23-aprelya-2022-svetlogorsk-yantar-holl>

Владимир Арсеньев и его наследие: Международная научно-практическая конференция

Организатор: ФГБУК Государственный объединенный музей-заповедник истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева

Дата и место проведения: 14–15.09.2022.
г. Владивосток

Участник от РЭМ: Хартанович М.В.

<https://arseniev.org/press/vladimir-arsenev-i-ego-nasledie/>

200-летие Енисейской губернии: история преемственности и самобытности: Кытмановские чтения – 2022

Организатор: Енисейский краеведческий музей им. А.И. Кытманова

Дата и место проведения: 21–22.04.2022.
г. Енисейск

Участники от РЭМ: Чувьуров А.А.

https://vk.com/doc17628434_628542957?hash=CVcl0ucX6aSe8sY8DW3Lgp0ZLsISZOZ7hbUN2CAyl9z

90 лет Кабардино-Балкарского университета: Конференция

Организатор: Кабардино-Балкарский университет

Дата и место проведения: 01.07.2022. г. Нальчик

Участник от РЭМ: Дмитриев. В.А.

<https://www.ivran.ru/sites/28/files/-Programma-IVVI-22-sait-fin.pdf>

X Бахчисарайские научные чтения памяти Усеина Боданинского

Организатор: ГБУ РК «Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник», Музей истории и культуры крымских татар

Дата и место проведения: 07.10.2022.
г. Бахчисарай

Участник от РЭМ: Баранова В.А.

<https://handvorec.ru/novosti/costoyalas-nauchnaya-konferentsiya-x-bahchisarajskie-nauchnye-chteniya-pamyati-useina-bodaninskogo/>

Древние и средневековые культуры Кавказа: открытия, гипотезы, интерпретации: (XXXII Крупновские чтения): Международная научная конференция по археологии Северного Кавказа, посвящённая 125-летию раскопок Майкопского кургана

Организатор: Национальный музей Республики Адыгея, Управление по охране и использованию объектов культурного наследия Республики Адыгея, Адыгейский государственный университет

Дата и место проведения: 18–23.04.2022. Майкоп

Участник от РЭМ: Дмитриев В.А.

<https://roskav.ru/wp-content/uploads/2022/06/2022-XXXII-Krupnovskie-chteniya.pdf?ysclid=lhuh3jjug6795116517>

Евдокиевские дни: VIII фестиваль ткачества и традиционных ремесел

Организатор: МБУК «Шенкурский районный краеведческий музей»

Дата и место проведения: 18–20.03.22., г. Шенкурск Архангельской обл.

Участник от РЭМ: Зимина Т.А.

<https://vk.com/evdodny>

Ислам в мультикультурном мире: XII Международный форум

Организаторы: Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт международных отношений, Институт исследований Центральной Азии, Духовное управление мусульман РФ, Духовное управление мусульман Республики Татарстан, Болгарская исламская академия, Российский исламский институт

Дата и место проведения: 29–30.09., 13–14.10.2022., г. Казань

Участник от РЭМ: Емельяненко Т.Г.

Музейные маршруты России в Республике Башкортостан: Конференция

Организатор: Министерство культуры РФ, Министерство культуры Республики Башкортостан.

Дата и место проведения: 7–10.12.2022., г. Уфа

Участник от РЭМ: Хартанович М.В.

<https://ethnomuseum.ru/about/news/dlya-specialistov/cifrovye-proekty-rossijskogo-etnograficheskogo-muzeya-na-muzejnyh-marshrutah-rossii-v-ufe/>

МУШ ГУР: пчела и мед в культуре народов Урало-Поволжья: IV Международный полевой этнографический симпозиум

Организаторы: Удмуртский институт истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай» при поддержке Уральского отделения РАН

Дата и место проведения: 16–17.09.2022., г. Ижевск, Республика Удмурти

Участник от РЭМ: Песецкая А.А.

<http://udman.ru/ru/scientific-activity/nauchnyemeropriyatiya/pchela-i-myed/>

Наследие – детям: Всероссийском форум музейно-образовательных занятий и музейных уроков

Организатор: ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник Киж»

Дата и место проведения: 12.05.2022., г. Петрозаводск, Республика Карелия

Участник от РЭМ: Донина И.Н.

<https://kizhi.karelia.ru/info/about/pressrelease/2022/13333.html>

Новое в культуре: Форум

Организаторы: Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева, Академический русский театр драмы им. Г. Констанцова, Республиканский театр кукол, «Марий Эл Телерадио»

Дата и место проведения: 15–16.12.22 г., г. Йошкар-Ола, г. Уфа

Участник от РЭМ: Песецкая А.А.

<https://ethnomuseum.ru/about/news/dlya-specialistov/iv-mezhregionalnyj-forum-novoe-v-kulture/>

Образование как фактор развития культуры. Музейный практикум: III Всероссийская научно-практическая конференция. Тема 2022 г.: Культурное наследие народов России.

Организаторы: ФГБУК «Всероссийский историко-этнографический музей»

Дата и место проведения: 11–13.08.2022., г. Торжок

Участник от РЭМ: Янес М.А.

<http://viemusei.ru/speczialistam/konferenczii/>

Одежда коренных малочисленных народов Севера: рабочее совещание в рамках подготовки Дальневосточного женского форума, посвященного 100-летию образования ЯАССР и Году матери в Республике Саха (Якутия)

Организатор: Правительство Республики Саха (Якутия)

Дата и время проведения: 27.02.2022., г. Якутск

Участник от РЭМ: Сем Т.Ю.

<https://мероприятиякутии.рф/schedule/программа-мероприятий-xv-съезда-женщин/>

Н.Н. Пальмов: Личность и Время: Международная научно-практическая конференция, посвящённая 150-летию со дня рождения Н.Н. Пальмова

Организаторы: Министерство культуры республики Калмыкия, Национальный музей республики Калмыкия им. Н.Н. Пальмова, Элистинская и калмыцкая епархия, Национальный архив республики Калмыкия

Дата и место проведения: 5–6.10.2022., г. Элиста, Калмыкия

Участник от РЭМ: Фёдорова М.В.

https://ruskline.ru/news_rl/2022/10/07/nn_palmov_lichnost_i_vremya

Пинежская бральница: IV региональный фестиваль ткачества

Организатор: МБУК «Карпогорский культурный центр» муниципального образования «Пинежский муниципальный район»

Дата и место проведения: 03.–04.12.22., с. Карпогоры Пинежского р-на Архангельской обл.

Участник от РЭМ: Зимина Т.А.

<https://vk.com/karpdnt>

Проблемы истории, методологии, историографии и источниковедения народов Северного Кавказа: опыт и уроки: Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

Организатор: Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова

Дата и место проведения: 30.06.–2.07.2022. г. Нальчик

Участник от РЭМ: Дмитриев В.М.

<https://kbsu.ru/events/30-06-2022-02-07-2022-vserossijskaja-nauchno-prakticheskaja-konferencija-s-mezhdunarodnym-uchastiem-problemy-istorii-metodologii-istoriografii-i-istochnikovedenija-narodov-severnogo-kavkaza-opyt-i-uro/?ysclid=lhugn5uu6s859899524>

XV Евсеевские чтения: Всероссийская конференция с международным участием.

Организатор: Министерство культуры, печати и по делам национальностей Марий Эл, Национальный музей Марий Эл

Дата и место проведения: 01.02.2022., г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

Участник от РЭМ: Песецкая А.А.

<http://project5108835.tilda.ws/page25090838.html>

Ремесленный конгресс – 2022

Организаторы: Министерство промышленности и торговли Российской Федерации, Правительство Республики Алтай

Дата и место проведения: 16–17.12.2022. Республика Алтай, Майминский муниципальный район, Бирюлинское сельское поселение

Участник от РЭМ: Янес М.А.

<https://drive.google.com/file/d/11TFnaNeM73636NFEemxtpTgCsb0lPe8/view>

Сохраняя язык, приумножая культурное наследие народов России: II Всероссийская Педагогическая научно-практическая конференция

Организатор: Хабаровская ассоциация МКН, Хабаровский институт педагогического образования

Дата и место проведения: 09.07.2022., г. Хабаровск

Участник от РЭМ: Сем Т.Ю.

https://youtu.be/9NxlwjPOs_I

Традиции и современность в искусстве народных художественных промыслов и ремесел Крайнего севера Сибири и Дальнего Востока: IV межрегиональная научно-практическая конференция

Организатор: Министерства культуры и духовного развития РС(Я)

Дата и место проведения: 03.03.2022., г. Якутск

Участник от РЭМ: Карапетова И.А.

Традиции народного искусства Северо-Запада: Региональная краеведческая конференция

Организаторы: Городская библиотека, Лужская межпоселенческая районная библиотека, Лужское общество краеведов, Лужский киноцентр «Смена»

Дата и место проведения: 13.04.2022., г. Луга

Участник от РЭМ: Засецкая М.Л.

<https://luga.bezformata.com/listnews/tradicionnoe-iskusstvo-narodov-severo/104912961/>

Традиционная художественная культура: фундаментальные исследования народного искусства: IV Международный конгресс

Организатор: Правительство Ханты-Мансийского автономного округа –Югры, Департамент культуры а.окр.Югры, Центр народных художественных промыслов и ремесел и соучредители МГУ

Место и дата проведения: 10–11.11.2022., г. Ханты-Мансийск

Участник от РЭМ: Сем Т.Ю.

<https://news-hm.ru/news/kultura/v-khanty-mansiyske-proydyet-mezhdunarodnyy-kongress-traditsionnoy-kultury/>

Третьи Краеведческие чтения: Межрегиональная конференция

Организатор: Сахалинский областной краеведческий музей

Место и дата проведения: 06–07.12.2022., г. Южно-Сахалинск

Участники от РЭМ: Баранов Д.А., Островский А.Б.

<https://ethnomuseum.ru/about/news/dlya-specialistov/nauchnaya-konferenciya-treti-kraevedcheskie-chteniya-sostoyalas-na-sahaline/>

Фольклор палеоазиатских народов: IV Международная научно-практическая конференция

Организатор: ГБУК «Сахалинский областной центр народного творчества»

Место и дата проведения: 08–10.11.2022., г. Южно-Сахалинск

Участники от РЭМ: Островский А.Б., Сем Т.Ю.

<https://www.culture.ru/events/1809873/mezhdunarodnaya-konferenciya-folklor-paleoaziatskikh-narodov>

Чувашия туристическая: Форум. Сессия: Многоликая Чувашия – дорогами тысячелетия

Министерство культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Дата и место проведения: 26.11.2022 г., г. Чебоксары, Чувашская Республика

Участник от РЭМ: Донина И.Н.

<http://zapobedu21.ru/v-respublike/16081-v-chuvashii-predstavili-turmarshrut-mnogolikaya-chuvashiya-dorogami-tysyacheletij>

Этнография Крыма XIX–XXI вв. и современные этнокультурные процессы: V Международная научно-практическая конференция, посвящённая 30-летию Крымского этнографического музея

Организатор: ГБУРК «Крымский этнографический музей»

Дата и место проведения: 21–23.09.2022., г. Симферополь

Участник: Баранова В.А., Дмитриев В.А., Сланикова Л.А.

<http://ethnocrimea.ru/ru/publish/260920221051.html>

<https://telemost.yandex.ru/j/65861055634793>

<https://telemost.yandex.ru/j/09323561486086>

Этнос. Общество. Цивилизация: VI Кузеевские чтения: Международная научно-практическая конференция

Организатор: Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН

Дата и место проведения: 29–30.09. 2022., г.Уфа, Республика Башкортостан

Участники от РЭМ: Колчина Е.В., Песецкая А.А.

<http://ikuzeev.ru/node/896>

Южнорусский костюм конца XIX – начала XX века: проблемы исследования, сохранения и реконструкции: Конференция, посвящённая году культурного наследия народов России

Организаторы: Департамент культуры и туризма администрации города Липецка, Муниципальное учреждение «Липецкий историко-культурный музей».

Дата и место проведения: 02.12.2022., г.Липецк

Участник от РЭМ: Мадлевская Е.Л.

https://vk.com/likm48?w=wall-48910391_7211

ЗАРУБЕЖНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Арало-Каспийский регион в истории и культуре Евразии: III Международная научная конференция

Организаторы: Акимат Актюбинской области, Институт истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова КН МОН РК, Институт археологии им. А.Х. Маргулана КН МОН РК, Управление культуры, архивов и документации Актюбинской области, Актюбинский региональный университет им. А. Жубанова.

Дата и место проведения: 24–25.11.2022., г. Актобе, Республика Казахстан

Участник от РЭМ: Попова Л.Ф.

https://drive.google.com/drive/folders/1kF4hlm11MK0NRQZ2Ac6nNq7YgbN9DsxR?usp=share_link

«Дабы не предати небытию надобные вещи. Старообрядчество как историко-культурный феномен»: Международная научно-практическая конференция

Организатор: ГУК Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций им. Ф.Г. Шклярова

Дата и место проведения: 25–26.04. 2022., г. Ветка, Гомельская область, Республика Беларусь

Участник от РЭМ: Чувьуров А.А.

https://vk.com/doc615494206_651218363?hash=v9odwPZ2WZZcvj1LVY7LBUM994QZUZiBG2x3lfJnzQL

Культурное наследие Узбекистана – основа Нового Возрождения: VI Международный конгресс. Культурное наследие Узбекистана в фокусе современной науки: Конференция

Организаторы: Всемирное общество по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана

Дата и место проведения: 22–24.07.2022., г. Самарканд, Республика Узбекистан

Участник от РЭМ: Емельяненко Т.Г.

<https://iica.uz/detail/v-samarkande-prohodit-mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferenciya-kulturnoe-nasledie-uzbekistana-v-fokuse-sovremennoi-nauki>

Конференция музейных деятелей России и Узбекистана

Организаторы: Министерство культуры РФ, Министерстве туризма и культурного наследия Республики Узбекистан

Дата и место проведения: 18.11–19.11.2022., г. Ташкент, Республика Узбекистан

Участник от РЭМ: Купина Ю.А.

https://culture.gov.ru/press/news/v_tashkente_proshla_konferentsiya_muzeynykh_deyateley_rossii_i_uzbekistana/

Цивилизации и войны: Международная конференция

Организатор:
Ереванский государственный университет

Дата и место проведения: 1–2.12.2022., г. Ереван

Участники от РЭМ: Гушян Л.С., Нератова Е.И.

<http://www.ysu.am/news/hy/international-conference-dedicated-to-historian-s-day-at-YSU>

Photographs as a source for the study of Mongolian history (Фотографии как источник для изучения монгольской истории): Конференция

Организатор: Chinggis Khaan National museum (Музей Чингисхана), г.Улан-Батор

Дата и место проведения: 23.11.2022.

Chinggis Khaan National museum (Музей Чингисхана), г.Улан-Батор

Участники от РЭМ: Соловьёва К.Ю., Фёдорова М.В.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ГИКЭ – Государственная историко-культурная экспертиза

ИРЛИ РАН – Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук

ИАЭ НАН РА – Институт археологии и этнографии Национальной академии наук Республики Армения

ИКОМ России – Российский комитет Международного совета музеев

КГИОП – Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

МАЭ РАН – Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук

НЦНИФ – Национальный центр научных исследований Франции

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

РЭМ – Российский этнографический музей

РГПУ им. А. И. Герцена – Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

РФФИ – Российский фонд фундаментальных исследований

СПбГУ – Санкт-Петербургский государственный университет

СПбГУТД – Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

СПГХПА им. Штиглица – Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица

**ДИРЕКТОР МУЗЕЯ –
КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК
ЮЛИЯ АРКАДЬЕВНА КУПИНА**

WWW.ETHNOMUSEUM.RU

191186, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
ИНЖЕНЕРНАЯ УЛ., 4/1
ТЕЛ. (812) 570-5768,
ФАКС (812) 315-8642
E-MAIL: ORG@ETHNOMUSEUM.RU
