



Пресс-релиз

РЭМ 120. Российский этнографический музей осваивает цифровое пространство.

Российский этнографический музей в свой юбилейный год готовит не только новые выставочные проекты, юбилейную конференцию, фестивали. РЭМ выходит в цифровое пространство, активно осваивая новые технологии и предлагая посетителям разнообразные способы взаимодействия с музейными коллекциями. Теме освоения цифры одним из крупнейших этнографических музеев мира была посвящена выставка, открытая 23 июня в Тульском Кремле в рамках мероприятия по внедрению модельного стандарта краеведческих музеев, организованном Министерством культуры Российской Федерации.

«Оцифровкой уникальных коллекций музей занимается уже многие годы. Внедрение цифровых технологий в музейную практику способствует и обеспечению сохранности собрания, и увеличению доступности к нему самой широкой аудитории, позволяет решать задачи государственного значения – готовить данные для Государственного каталога Музейного фонда РФ, использовать коллекции как уникальный гуманитарный ресурс развития общества», – комментирует директор РЭМ Юлия Купина.

С помощью виртуального тура по музею Российский этнографический музей предлагает посетить свои экспозиции удаленно. Изображения высокого качества позволяют рассмотреть особо интересные экспонаты и их детали. Мультимедийные и аудиогиды содержат дополнительную информацию и дают посетителю возможность изучать экспозицию в комфортном для каждого темпе и по индивидуальному маршруту. Российский этнографический музей в 2022 году стал одним из победителей Национального проекта «Культура» по созданию гида с технологией дополненной реальности на базе платформы «Артефакт».

Пользователи сайта РЭМ получают возможность подбора и просмотра информации о предметах музея в разделе «Коллекции онлайн», а также о собирателях, проектах и экспедициях. В разделе сайта «Выставки онлайн» можно ознакомиться с текущими и уже прошедшими выставками музея.

«Расширяя направления сотрудничества и форматы взаимодействия со своей аудиторией, Российский этнографический музей устремлен в будущее. Музей смело шагнул в онлайн пространство, создавая новый сайт и используя новый визуальный язык, на котором музей говорит со своей аудиторией. Мы благодарны нашим партнерам – фонду «История Отечества» за поддержку онлайн проекта «Этнокультурные параллели в традициях народов России, Украины, Беларуси: взгляд из Российского этнографического музея. Благодаря грантовой поддержке

Российского еврейского конгресса было приобретено компьютерное оборудование, фотографическая техника и базовое программное обеспечение, сделан перевод аннотаций к фотографиям, сняты двухмерные панорамы экспонатов для онлайн-каталога по культуре евреев», – продолжает Юлия Купина.

Большой популярностью пользуются онлайн трансляции экскурсий, лекций и мероприятий Российского этнографического музея в социальных сетях и на онлайн-платформе Культурный стриминг на базе портала «Культура.РФ».

Основные цифры и факты:

Российский этнографический музей – преемник Этнографического отдела Русского музея императора Александра III. Датой создания Этнографического музея принято считать 10 (23) января 1902 г., когда было утверждено его штатное расписание и начато финансирование.

Профиль и статус музея были определены на общей конференции Российской академии наук в октябре 1903 г. «Музей этнографии народов России и пограничных с нею стран, преимущественно славянских, центр научных этнографических исследований и популяризации научных знаний в области этнографии».

В 1902–1916 гг. построено здание музея по проекту архитектора В.Ф. Свиньина.

В 1923 г. Этнографический отдел был открыт для широкой публики.

В 1934 г. Этнографический отдел получил статус самостоятельного учреждения – Государственный музей этнографии.

В 1948 г. после пополнения фонда коллекцией Музея народов СССР музей стал называться «Государственный музей этнографии народов СССР».

В 1984 г. музей был награжден орденом Дружбы народов (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 29 февраля 1984 г. № 10865 –Х).

В 1991 г. музей включен в Государственный свод особо ценных объектов национального наследия России (Указ Президента РСФСР от 18 декабря 1991 г. № 294).

В 1992 г. музей переименован в Российский этнографический музей, ныне – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский этнографический музей».

В 2001 г. здания музея, как исторически и архитектурно значимые составляющие архитектурного ансамбля Михайловского дворца, были включены в Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге (Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.), а в 2016 г. – в Единый государственный реестр объектов культурного наследия.

Коллекционное собрание музея составляет около 550 тысяч единиц хранения, в том числе вещевые и иллюстративные памятники, фотодокументы и книги, архивные материалы, формируется по этнорегиональному принципу. Наряду с этим существует отдел специализированного хранения предметов из драгметаллов, оружия, ковров,

войлоков, транспортных средств, фото и иллюстративных материалов, меховая и музыкальная кладовые, фонд редкой книги.

- около 550 тысяч единиц хранения;
- коллекции по 158 народам и этнографическим группам России и сопредельных регионов;
- основная часть памятников датируется XIX – первой четвертью XX в., вместе с тем в фондах представлены и предметы как более раннего периода – XVI–XVIII вв., так и более позднего – середины XX в и начала XXI в.;
- 12 постоянных экспозиций и более 40 временных выставок ежегодно;
- Высокопрофессиональный коллектив сотрудников: 6 докторов наук и 23 кандидата наук.

Российский этнографический музей

Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1

ethnomuseum.ru