

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ



**РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ**

**«Экспонирование архивных документов в музее:
проблемы и решения»**

Круглый стол

Программа

Санкт-Петербург
14 марта 2024 года

14 марта, четверг

Конференц-зал

Утреннее заседание

11.00 – 13.00

Голос документа: чтение как форма презентации.

Виктория Эдуардовна Первак, главный специалист по обеспечению сохранности музейных предметов, Российский этнографический музей

Визуализация архивных материалов в формате видеоролика: опыт подготовки выставок в МАЭ РАН (Кунсткамера).

Александр Николаевич Копанев, мл.научный сотрудник, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Из опыта экспонирования документов в Музее обороны и блокады Ленинграда.

Юлия Львовна Буянова, к.и.н., начальник научно-просветительского отдела, Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда

Выставочно-документальный проект «Санаин».

Анна Геннадиевна Савельева, главный хранитель, Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда

О проекте передвижных выставок Санкт-Петербургского филиала Архива РАН.

Елена Александровна Анненкова, ст. научный сотрудник, Санкт-Петербургский филиал Архива РАН

Документы петровской эпохи в собрании Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа. Опыт экспонирования и изучения.

Ирина Михайловна Захарова, к.и.н., ведущий научный сотрудник, главный хранитель Отдела истории русской культуры, Государственный Эрмитаж

13.00 – 13.30

перерыв

Дневное заседание

13.30 – 15.00

Опыт экспонирования документов советского времени в этнографическом музее
(выставка «Новый человек: между утопией и традициями», 2022-2023 гг.)

Станислав Сергеевич Петряшин, к.и.н., научный сотрудник, Российский этнографический музей

Особенности экспонирования архивных документов на примере выставок Русского музея последних лет.

Мария Андреевна Козлова, научный сотрудник-хранитель отдела рукописей, Государственный Русский музей

Проблемы экспонирования архивных документов в рамках реализации выставочных проектов Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи.

Анна Николаевна Ивицкая, мл.научный сотрудник Научного архива Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи МО РФ

Выставка «К слову. Еже писах - писах» (2023 г.) в Фонтанном Доме: кураторские вызовы создания экспозиции рукописей.

Ирина Геннадьевна Иванова, главный хранитель, Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме; Павел Павлович Котляр, историк, куратор

Источники из архива Российского этнографического музея как программный документ выставки «Мне стало являться желание быть выдающимся человеком» к 100-летию Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника и к 165-летию иеромонаха Кирилло-Белозерского монастыря Антония (Сорункова).

Карина Георгиевна Назанян, канд.культурологии, куратор

Документы архива Российского этнографического музея на выставке «Музей Победитель. Музей в блокадном Ленинграде».

Анна Николаевна Копанева, хранитель архива, Российский этнографический музей

Регламент выступлений 15 минут