



РОССИЙСКИЙ  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ

## ПРЕСС-РЕЛИЗ

### «Вселенский Бестиарий: образы животных в традиционной культуре народов северной Евразии»

29 октября в Российском этнографическом музее откроется выставка, посвященная образам животных в мифологических представлениях, ритуальных практиках и традиционном искусстве народов Севера Евразии. В рамках выставочного проекта будут показаны бытовые и культовые предметы, памятники декоративного искусства, сохранившие образы зверей и птиц, реальных или фантастических.

На огромной территории Северной Евразии в ходе многотысячелетней истории один «звериный стиль» сменяет другой. Образы зверей и птиц пронизывают мифологию, культовые практики и изобразительное искусство начиная с глубокой древности: они известны в наскальном искусстве и малой пластике каменного века, проходят через различные культуры в эпохи раннего металла и Средневековья. Выставочный проект представляет собой повествование о сохранившемся до XIX–XX вв. мифологическом восприятии животных и его отражении в народном искусстве.

Запечатленное в предмете зооморфное изображение – будь то резьба или роспись по дереву, литье или вышивка – это своего рода точка соприкосновения мифологического и природного измерений. Фольклорные персонажи часто имеют облик или отдельные черты реального животного, а его интерпретация и стилизация – уже дело рук человеческих.

«За изображением зверя или птицы стоит многовековая история. Тот или иной образ может быть отражением архаических мифов и легенд или книжной культуры эпохи Средневековья. В рамках выставочного пространства через «зооморфный код» мы говорим о культурных универсалиях и региональном своеобразии традиционной культуры Северной Евразии», – комментирует куратор выставки, кандидат исторических наук Валентина Кузнецова.

Выставка продлится до 1 марта 2022 года.

Режим работы музея: вторник с 10:00 до 21:00;  
со среды по воскресенье с 10:00 до 18:00.

Российский этнографический музей

Санкт-Петербург, Инженерная ул. 4/1

<https://ethnomuseum.ru/>