

Проект «Изучение, сохранение и популяризация культурного и исторического наследия Арктики» вышел на новый уровень

17 мая в Российском этнографическом музее состоялась презентация проекта «Изучение, сохранение и популяризация культурного и исторического наследия Арктики». Место для мероприятия выбрано не случайно, в Российском этнографическом музее собрана одна из крупнейших в мире коллекций по культуре коренных народов Севера и Сибири. .

Официальный старт проекта дала статс-секретарь заместитель Министра культуры РФ Алла Манилова. Выслушав доклады инициаторов и экспертов проекта, **Алла Юрьевна** отметила его высокую актуальность накануне вступления России на пост председателя в Арктическом совете. Особое внимание она уделила вопросу арктических музеев, от совместной работы которых напрямую зависит успех реализации проекта и увеличение туристического потока в регион. Алла Юрьевна предложила создать Ассоциацию арктических музеев при Союзе музеев России, в которые войдут основные музеи данного региона. Штаб-квартира Ассоциации будет находиться в Санкт-Петербурге как столице изучения Арктики. В ближайшее время Министерство культуры направит главам регионов письма с предложением включения местных музеев в данную Ассоциацию.

Проект представили его инициаторы – директор Филиала Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге «Ледокол «Красин» **Ольга Подшувейт**, статс-секретарь, заместитель генерального директора АНО «Центр «Арктические инициативы» **Рустам Романенков**, директор Российского этнографического музея **Юлия Купина**.

В презентации проекта приняли участие представители арктических регионов, директора профильных музеев (Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН, Музея Арктики и Антарктики, Северного морского музея, Мурманского краеведческого музея), представители Комитета по делам Арктики и Комитета по развитию туризма Правительства Санкт-Петербурга, Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена, Северо-Западный институт управления РАНХиГС и лично Член Общественной палаты Санкт-Петербурга **Михаил Кучерявый**, заместитель директора Государственного Эрмитажа **Александр Прохоренко** и др.

В своем выступлении **Ольга Подшувейт** рассказала про основные цели и задачи проекта, среди которых: анализ и систематизация культурного и исторического наследия российской Арктики; составление реестра музеев региона; разработка междисциплинарного подхода с участием в проекте экспертов в области географии, истории, музеологии, культурологии, экономики и маркетинга, юриспруденции, политологии и международных отношений; анализ имеющихся компетенций и кадровых ресурсов; подготовка межрегиональных культурных, образовательных и событийных мероприятий и разработку концепции проекта на период до 2035 гг., которая позволит определить модель и стратегию его реализации в долгосрочной перспективе. **И как итог – создание арктического музейного кластера.**

Рустам Романенков был лаконичен, отметил, что Арктика богата не только ресурсами, но и культурно-историческим наследием. Ее населяют уникальные народы, которые сохранили традиционный уклад жизни, влияющий на развитие будущих поколений. И задача проекта – соединить культурное наследие региона и туристическую отрасль. Необходимо сделать регион узнаваемым и доступным, а главное – интересным для путешественников.

Роли музеев в гуманитарном развитии Арктики было посвящено выступление **Юлии Купиной**. В своем докладе она говорила о необходимости методической и методологической помощи музеям арктического региона, о возможности создания совместных выставок и обмена экспонатами. **Юлия Аркадьевна** сделала акцент на том, что современным этнографическим музеям необходимо приглашать представителей коренных малочисленных народов Севера для создания экспозиций и выставок. На одном из прошлых заседаний по реализации проекта **Юлия Купина** сформулировала его девиз «Арктика – территория счастья!», она уверена, что представители малых народов региона могут показать другим жителям страны, в чем заключается это счастье. Поэтому, создавая музейные выставки, нужно работать и консультироваться с ними.

В ходе мероприятия состоялся показ видеоролика [«Арктика – территория счастья»](#), который стал визитной карточкой проекта. Режиссером ролика выступил эксперт проекта, Санкт-Петербургский журналист **Григорий Ожегов**.

После официальной презентации проекта в Мраморном зале Российского этнографического музея состоялась пресс-конференция с участием вышеуказанных спикеров. Модератором выступил директор Санкт-Петербургского регионального информационного центра ТАСС **Александр Потехин**.

Сюжеты о проведении презентации и пресс-конференции в СМИ и на телевидении:

1. <https://www.ntv.ru/video/2013876>
2. <https://topspb.tv/news/2021/05/17/proekt-po-izucheniyu-kulturnogo-i-istoricheskogo-naslediya-arktiki-zapustili-v-peterburge/>
3. <https://spbdnevnik.ru/news/2021-05-17/v-rossii-budet-sozdana-assotsiatsiya-arkticheskikh-muzeev>
4. <https://tass.ru/kultura/11392491>
5. <https://portal-kultura.ru/articles/news/332917-v-rossii-mogut-sozdat-assotsiatsiyu-arkticheskikh-muzeev/>
6. <https://komiinform.ru/news/215404/>

Текст: Мария Мельникова