

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры**  
**«Российский этнографический музей»**

**ПРЕСС-РЕЛИЗ**

**18 мая в Российском этнографическом музее откроется выставка “Ценности вне времени. К истории собирательской деятельности Российского этнографического музея в первой трети XX века”.**

Выставочная деятельность, посвященная истории Российского этнографического музея и его крупнейшим собирателям, имеет многолетнюю традицию. На этот раз в центре внимания выставки период формирования коллекций музея с момента основания Этнографического отдела Русского музея (ЭО РМ) в 1902 г. до начала 1930-х гг., когда была заложена основа его уникального собрания памятников культуры народов Евразии. Несмотря на исключительно тяжелые условия полевой работы, связанные с плохо развитыми системами транспорта и связи, а также сложностью процесса фотофиксации, этнографам удалось собрать богатейший материал. Столь замечательный результат стал достижим благодаря тому, что в этот период все еще были живы традиционная культура и ее предметный мир.

Выставка знакомит как с именитыми учеными-собирателями того времени, так и совсем молодыми, только начинавшими свой путь в науке. Она демонстрирует невероятную широту географического охвата экспедиционно-собирательской работы ЭО, результатом которой являются многочисленные коллекции, отражающие не только традиционную культуру многих народов России, но и целого ряда приграничных государств.

Штатные сотрудники музея, организованного под патронажем императорской семьи, встречали всяческую поддержку местных властей и интеллигенции. Важную роль в реализации задачи систематического сбора коллекций сыграла организация разветвленной корреспондентской сети. К собирательской работе привлекались представители различных социальных слоев и профессий: учителя, врачи, топографы, военные, мещане, купцы, крестьяне. Выставка, безусловно, не может дать исчерпывающей информации о плодотворной и многогранной деятельности собирателей, она освещает отдельные яркие ее стороны.

Несмотря на все бурные политические и социальные потрясения начала XX в., которые отражались и на музейной деятельности в целом, и на собирательской работе, основные принципы формирования коллекций ЭО, сформулированные при его основании, не утратили своей актуальности и в первые десятилетия советской власти. Преемственность подходов к комплектованию коллекций, которые реализовывали целостную модель музейной деятельности – научной, собирательской, экспозиционной, – нашла отражение в первых временных выставках начала XX в. и основных экспозициях музея 1923–1927 гг.

Конец 1920-х – начало 1930-х гг. стали переломным, поистине трагическим моментом как в отечественной этнографии, так и в музейном деле, когда после совещания этнографов Москвы и Ленинграда 1929 г. было поставлено под вопросом само существование этнографической науки, а решения Первого музейный съезда 1930 г. внесли коренные изменения в работу музеев. Вскоре после этих событий многие представители музейной науки были репрессированы.

В 1934 г. ЭО РМ получил статус самостоятельного учреждения – Государственного музея этнографии, и это стало началом нового этапа в его истории.

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Инженерная ул. 4/1

Контакты: отдел внешних связей [info@ethnomuseum.ru](mailto:info@ethnomuseum.ru) (812) 570-52-28