



**РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ**

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Российский этнографический музей получит в дар шедевры узбекского культурного наследия

25 марта в Российском этнографическом музее состоится передача в дар музею коллекционного комплекта из 50 книг-альбомов серии «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира», который был издан специальным тиражом для передачи в дар Российскому этнографическому музею.

«20 марта 1992 года были установлены дипломатические отношения между Россией и Узбекистаном. Но история взаимоотношений и дружбы двух наших народов продолжается намного дольше, и собрание Российского этнографического музея – лучшее тому подтверждение. Наш музей активно сотрудничает с коллегами из Узбекистана по самым разным направлениям деятельности. Одним из значимых результатов такого взаимодействия стало участие музея в издании книги-альбома серии «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира», – рассказала директор Российского этнографического музея Юлия Купина.

Российский этнографический музей уникален по количеству и богатству представленных в его фондах предметов искусства, происходящих из Узбекистана. Особо ценные артефакты коллекции – шедевры придворных мастерских бухарских эмиров, которые посылались в Санкт-Петербург в качестве высоких даров членам царской семьи. Эту группу составляют вещи, которые были привезены в Россию в конце 1890-х годов – текстиль, коллекция подарочного оружия, конская упряжь. Все они – неповторимые вещи мирового художественного уровня. Не менее интересны и изделия производимые народными мастерами – узбеками, каракалпаками, среднеазиатскими арабами, бухарскими евреями для местных рынков.

Неудивительно, что вторым томом в многотомной серии книг-альбомов «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» стало издание, посвященное собранию шедевров узбекской коллекции Российского этнографического музея. Проект подготовлен Всемирным обществом по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана в сотрудничестве с научными и музейными институциями многих стран мира, общественными, государственными и международными организациями. Публикация книги-альбома состоялась при организационно-финансовой поддержке Правительства Республики Узбекистан и социально ответственного бизнеса.

Появлению альбома предшествовала огромная подготовительная работа. Творческая группа проекта неоднократно посещала Санкт-Петербург, трудилась над определением содержания будущего издания, составом иллюстративного ряда при всемерной поддержке со стороны музея. Особо значимым стало представление на страницах книги-альбома коллекции предметов, собранных в начале прошлого века экспедицией Самуила Дудина – этнографа, художника, фотографа и путешественника, стоявшего у истоков становления музея.

«Коллектив Российского этнографического музея с особым вниманием отнесся к работе над книгой-альбомом. В результате издание, посвященное лучшим образцам культурного наследия Узбекистана, выполненное на высокохудожественном полиграфическом уровне, стало первым в новейшей истории плодотворного сотрудничества музея и коллег из Республики Узбекистан. Книга получилась выразительной по качеству и составу представленных предметов. Столь же профессионально и его текстовое сопровождение», – комментирует директор Российского этнографического музея Юлия Купина. Каждая книга-альбом серии имеет в качестве приложения диск с видеофильмом, а также специальные метки для сканирования планшетом или смартфоном для получения дополнительной визуальной информации в 3D-формате.

Сотрудничество музея с проектом продолжается. В коллекции Российского этнографического музея находятся также уникальные архивные фотографии Центральной Азии конца XIX – начала XX вв. По инициативе музейных специалистов было принято решение издать еще одну книгу-альбом, посвященную исторической фотографии Узбекистана в собраниях российских музеев.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Презентация издания состоялась на II Международном конгрессе «Культурное наследие Узбекистана – путь к диалогу между народами и странами», который прошел в Санкт-Петербурге в июне 2018 года.

Проект «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» призван сделать достоянием исследователей и широкой общественности артефакты и манускрипты, которые удалось сохранить до наших дней благодаря самоотверженному труду ученых, музейных работников и специалистов из разных стран, предусматривает совместные публикации с упоминаниями музеев, научно-исследовательских институтов и фамилий их сотрудников.

В настоящее время проект реализуется в следующих направлениях:

- Издание серии книг-альбомов «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира», а также создание одноименных документальных фильмов. Организуются съемки познавательных фильмов, повествующих о редких и удивительных культурных артефактах Узбекистана, обычаях и традициях страны и посвященных объектам материальной и художественной культуры, происходящим с территории Узбекистана.
- Издание «Шедевров письменных памятников Востока» – факсимильных копий бесценных древних рукописей, хранящихся в зарубежных собраниях.
- В рамках направления «Культурное наследие Узбекистана» применяются передовые научные технологии в сохранении исторических экспонатов и рукописей, оказывается содействие обмену опытом по внедрению в практику новейших технологий изучения и сохранения артефактов в Узбекистане.

Российский этнографический музей
Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1
ethnomuseum.ru