



## ПРЕСС-РЕЛИЗ

### О культуре, спорте и образе жизни:

### Российский этнографический музей стартует с «Попинухи»

**Российский этнографический музей начал работу над масштабным общественно значимым проектом «Культура движения: проект о культуре, спорте и образе жизни». Проект реализуется при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина в рамках программы «Сила спорта».**

Что значит движение для современного человека? Какова его роль в нашей жизни, по сравнению с жизнью прежних поколений? Что прибавляет внимательный взгляд на традиции к смыслам современных двигательных практик? Где находятся точки роста, позволяющие развивать физическую культуру в современном обществе?

Проект предлагает исследовать и обсудить эти вопросы, рассматривая движение комплексно: инструментами антропологии, этнографии, музейного дела, истории, социологии, будет способствовать продвижению здорового образа жизни через установление связи между спортом и историко-культурными традициями, вовлекая в диалог широкую аудиторию и профессиональное сообщество.

«Культура движения» – это проект на стыке спорта и культуры, в рамках которого будет реализовано междисциплинарное исследование двигательных практик в их историческом и социокультурном многообразии, которое даст свежий материал для широкой дискуссии, а также ляжет в основу выставки, запланированной в Российском этнографическом музее на октябрь 2024 года», - рассказал директор программ Фонда Потанина Игорь Барадачев.

Цели проекта – способствовать продвижению здорового образа жизни через установление связи между спортом и историко-культурными традициями, представить многообразие практик физической активности в разных сферах жизни, сопоставить их формы и значения от традиции до современности. «В ходе проекта планируется привлечь опыт физической активности народов России – нематериальное наследие, изучаемое Российским этнографическим музеем и Ассоциацией этнографических музеев России, и актуализируемое национально-культурными объединениями», - сообщила директор Российского этнографического музея Юлия Купина.

Научно-прикладное исследование проводится междисциплинарной группой ученых. Результаты их работы станут не только составной частью, но и смысловым центром проекта. Антропологические, социологические, этнографические аспекты исследования двигательных практик конкретных людей – наших современников – определяет одну из фокусировок выставочного проекта: осознанные двигательные практики жителей больших и малых городов, сел и деревень, расположенных в разных регионах нашей страны. Исследование определит и основную фактуру будущей выставки, и ее методологический каркас.

Массовые культурно-спортивные события проекта состоятся в Ночь музеев и День физкультурника, а его результаты будут представлены профессиональным аудиториям сфер спорта и культуры на отраслевом федеральном форуме. Кроме того, музей планирует создание подкаста «Культура движения», который позволит организовать разговор в междисциплинарном фокусе, раскрыв тему проекта для широкой аудитории, а также информационных дайджестов и видеоматериалов.

Планируется, что проект «Культура движения» поможет объединить усилия спортивных и культурных институций и сообществ для решения задач устойчивого развития общества: укрепления здоровья и благополучия, образования и развития детей и молодежи, сохранения культурного наследия и установления связи между спортом и народными традициями.

## «Ночь музеев» во дворе Российского этнографического

Первым большим мероприятием в рамках проекта «Культура движения» станет программа, подготовленная для «Ночи музеев». Вечером 18 мая всех гостей ждет веселый праздник «Покатилась попинуха! Путь мяча в Российском этнографическом музее», во время которого мяч займет главное место на музейном пьедестале, и можно будет понять, какое огромное значение имеет мяч не только в современной, но и в традиционной культуре.

Есть ли такой народ, в лексиконе которого не найдется слова, обозначающего «небольшой упругий шар для игры»? Уже которое тысячелетие мяч катится, прыгает, летает по планете и объединяет людей разного возраста, статуса и спортивной подготовки.

Посетители разберутся в этнолексемах: «попинуха», «топ», «копыл»; создадут собственный мяч и с помощью лучших экспертов оценят его геометрию и физические свойства.

Любителей спокойных игр ждет квест, игротека и мастер-классы, а более азартные гости смогут сделать то, чего никогда не бывало в музее: сыграть в игры с мячом по разным, самым (не)замысловатым правилам. Кто-то загонит тряпичный мяч в чужой «город», кто-то научится «гвозди ковать» и «зайца гонять», а кто-то, ловко орудуя метлой, победит в «удмуртском квиддиче» – чужонболе. Все активные игры пройдут в музейном дворе, обычно закрытом для посещения.

Информационные партнеры проекта:



Пресс-конференция состоится 10 апреля в Мраморном зале Российского этнографического музея

Сбор гостей в 11:30

Начало официальной части мероприятия в 12:00

Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1

[ethnomuseum.ru](http://ethnomuseum.ru)