



РОССИЙСКИЙ  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ

## ПРЕСС-РЕЛИЗ

### Специальная программа «Вещь и буква» в завершении выставочного хита «Буква на вещи»

17 февраля в Российском этнографическом музее состоится образовательная программа [«Вещь и буква»](#), приуроченная к выставке [«Буква на вещи»](#). Одна из самых интересных выставок, открывшихся в прошлом году, завершает свою работу 17 марта.

На экспозиции представлены более двухсот подлинных артефактов, содержащих в своем дизайне знаки письменности, надписи и тексты, представляющие различные письменные системы народов России и сопредельных стран.

Выставка знакомит с различными формами проникновения письменной культуры в народный быт, со смысловыми и эстетическими принципами включения эпиграфического материала в народную культуру. Вещь и буква – это то, что сопровождает человека на протяжении всей его жизни, независимо от статуса, этнической принадлежности, времени его рождения.

В рамках программы «Вещь и буква» гостей музея ждет встреча с дизайнером Василием Шишкиным. Лектор НИУ ВШЭ, автор более тысячи товарных знаков, среди которых «Триколор ТВ», «Vitek», «General Satellite», Политехнический университет, Василий Шишкин – не только дизайнер и разработчик шрифтов, он занимается изучением природы знаков и символов на протяжении тридцати лет.

Почему одинаковые звуки в разных алфавитах кодируются разными символами? Откуда взялись знаки препинания? И, наконец, зачем человеку буквы? Об этом Василий расскажет на лекции [«Путешествие буквы»](#) в увлекательной форме, доступной самой широкой аудитории. Вместе с лектором аудитория проследит значения букв и их эволюцию со времен далекого прошлого, и узнает ответ на вопрос, зачем необходимы прописные и строчные буквы, и как разные смысловые коды уживаются в одном алфавите.

«Мы разберемся с динамикой чтения, и узнаем, в какую сторону смотрят буквы, куда они бегут, увлекая за собой наш взгляд. Углубившись в историю, мы откроем для себя немало нового, и научимся понимать природу букв, в той степени, которая возможна в рамках короткой лекции. Проследим историю некоторых букв и знаков препинания, историю необычных экспериментов, которые ставили люди над алфавитами и системами письма. Я думаю, что лекция будет интересна широкому кругу интересующихся, внимательных людей», – прокомментировал Василий Шишкин.

Также 17 февраля в аванзале музея гостей ждет мастер-класс [«Каллиграмма»](#). Каллиграмма – это стихотворение, фраза или слово, записанное таким образом, что образует графический рисунок. Придумал слово «каллиграмма» поэт Гийом Аполлинер, который часть своих стихотворений выполнял в виде рисунков, составленных из слов и выражающих тему стихотворений. На мастер-классе гости смогут выполнить в графике каллиграмму (слово-образ) на примере силуэта животных.

Участие в обоих мероприятиях доступно по входному билету в музей по предварительной регистрации, а заодно можно будет воспользоваться шансом увидеть замечательную выставку «Буква на вещи» до ее закрытия.