



РОССИЙСКИЙ  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ

ПРЕСС-РЕЛИЗ

## Российский этнографический музей – генеральный партнер проекта «Люди в музее: настоящее и будущее»

1 марта начался прием заявок на участие в конкурсе «Люди в музее: настоящее и будущее» для музейных профессионалов. Российский этнографический музей выступил генеральным партнером проекта, а директор музея Юлия Купина стала членом жюри конкурса. Генеральный партнер проекта Российский этнографический музей в рамках проекта расскажет о работе сотрудников, которые обычно скрыты от глаз посетителей. [«Наш Этнографический»](#) познакомит с музеем с новой стороны – через тех, кто хранит, реставрирует, заботится, созерцает.

Современный музей – это не только коллекции. Это прежде всего люди, которые с ними работают. Профессия музейного работника развивается так же стремительно, как и сами музеи. В музеях работают люди самых разных специальностей: хорошо известные публике экскурсоводы и смотрители, а также экспозиционеры, специалисты по продвижению, информационным технологиям, административной работе, организаторы просветительских программ, создатели цифрового контента.

«Наш этнографический – это место, где собраны уникальные реликвии, артефакты и знания о различных культурах и традициях. Сотрудники музея играют важную роль в сохранении и актуализации этого наследия. Они изучают историю и культуру разных народов, их традиции и обычаи, что способствует сохранению культурного наследия нашей многонациональной страны. Благодаря проекту «Люди в музее: настоящее и будущее», широкая аудитория узнает о внутренних процессах музея, специфике работы, повысит престиж сферы культуры и людей, работающих ради развития гармоничного полиэтничного и многоконфессионального общества», – отметила директор Российского этнографического музея Юлия Купина.

Проект «Люди в музее: настоящее и будущее», посвященный комплексному осмыслению профессии музейного работника, реализуется АНО «Идеи для музеев» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Он направлен на выявление и поддержку талантливых, целеустремленных профессионалов, готовых вносить вклад в развитие отечественных музеев.

Проект представляет собой конкурс профессионального мастерства, состоящий из трех этапов. С 1 по 31 марта 2024 года открыт приём заявок: чтобы стать участником нужно заполнить анкету и пройти онлайн-тестирование на [сайте проекта](#). Это один из трёх этапов конкурсного отбора. Второй этап – конкурс эссе и презентаций проектов, пройдет онлайн в апреле, третий – очно в Санкт-Петербурге с 15 по 17 мая.

В результате проекта участники конкурса – полуфиналисты – пройдут обучение по основам ораторского мастерства и презентации себя и своих проектов, а финалисты примут участие в стратегической сессии и деловой игре, по итогам которых будут разработаны концепции выставки о музейной профессии. Команда-победитель получит возможность реализовать эту выставку в Российском этнографическом музее при участии профессиональной команды дизайнеров и архитекторов. Участником конкурса может стать: штатный сотрудник государственного или ведомственного музея, сотрудник НКО, ведущей музейную деятельность и педагог, занятый в работе музея образовательной организации. Подробно с условиями участия можно ознакомиться в [Положении](#).

Особенность проекта заключается в том, что участие в конкурсе повысит профессиональный уровень музейных сотрудников за счет проведения образовательных мероприятий. Результаты конкурса будут представлены широкой публике, что позволит получить признание не только среди коллег по отрасли, но и вывести разговор о ценности и специфике музейной профессии в публичное пространство.

Российский этнографический музей  
Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1  
[ethnomuseum.ru](http://ethnomuseum.ru)