



ПРЕСС-РЕЛИЗ

Охотники и воины: культурное путешествие по Евразии

14 апреля в Российском этнографическом музее откроется новая выставка «Мужчина. Охотник. Воин». Экспозиция познакомит посетителей с особенностями охотничьего и воинского быта народов, населяющих обширную территорию от Восточной Европы до Дальнего Востока, от Северного Ледовитого океана до Тянь-Шаньских гор.

Столь разнообразная панорама этнических культур объединена главной идеей – осветить сугубо мужские виды традиционных занятий, таких как охота и военное дело, требующих особых навыков и незаурядных личностных качеств. Охота и военное дело во многом связаны: в их основе лежит принцип поединка, из которого мужчина, один или с соратниками, должен выйти победителем.

Выставка показывает, что тип личности мужчины – охотника и воина – формировался в определенном природном и социокультурном ландшафте, но везде и во все времена победа достигалась огромным напряжением сил, самообладанием и тактическим превосходством. Главными помощниками в схватке всегда были оружие и орудия, с которыми у мужчины устанавливалась особая психологическая связь как с самостоятельными сущностями. Именно они – оружие и орудия – выступают одними из главных объектов показа на выставке. Охотничий и воинский костюм – также важнейший компонент походной экипировки – представлен как результат наиболее рациональной адаптации к условиям окружающей среды.

Способы поимки охотником добычи, показанные на примере традиции русских, коми, эвенков, киргизов, были весьма разнообразны – это охота пешая и конная, подвижная и неподвижная, псовая и с ловчими птицами, лучная, ружейная и с использованием орудий лова. У одних народов данные приемы известны с глубокой древности, у других появились много позже под влиянием социокультурных перемен. В народном быту охота, как правило, была лишена чувства наживы, в ней ценились умеренность и бережное отношение к природе; в охотниках видели особых знатоков мира дикой природы.

Воинские традиции ярче всего выражены в культуре тех народов, которые в начале XX века ещё сохраняли черты военизированного образа жизни – это горцы Кавказа (кабардинцы, грузины-хевсуры, грузины-мегрелы) и Карпат (украинцы-гуцулы), а также чукчи – обитатели суровой арктической зоны. Уникальные экспонаты выставки показывают, что военный потенциал каждого народа, имея универсальные функции, самобытен.

«Мы впервые представляем данную выставку в стенах Российского этнографического музея. Некоторые ее экспонаты видели посетители в Абакане, Волгодонске, Грозном, Ханты-Мансийске, которые отмечали в них, в первую очередь, собственный национальный колорит. Сейчас мы демонстрируем предметы культуры охотников и воинов значительной части Евразии в Санкт-Петербурге, чтобы на фоне ярких этнических образцов промысловых костюмов и разнообразного оснащения показать специфику таких особых мужских занятий, как охота и военное дело», – рассказал куратор выставки, главный научный сотрудник отдела Кавказа, Средней Азии и Казахстана Владимир Дмитриев.

Наряду с орудиями и оружием, на выставке представлены предметы, которые в редкие часы отдыха и досуга помогали мужчинам восстанавливать силы и скрашивали тяготы походного быта.

Отдельная тема выставки объединяет предметы декоративно-прикладного искусства, в оформлении которых включены образы охотника и воина. Народные мастера воплощали этих популярных фольклорных персонажей в разной стилевой манере, но неизменно с любовью, уважением и добрым юмором.

Выставка открыта до 27 августа.

Российский этнографический музей

Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1

ethnomuseum.ru