



**РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ**

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Российский этнографический музей представил вышитую карту Петербурга на Международной выставке-форуме «Россия»

22 декабря на Международной выставке-форуме «Россия» (Москва, ВДНХ) была представлена вышитая карта Санкт-Петербурга. Карта представляет Петербург как уникальный центр мировой и российской культуры, объединяющий историческое наследие и развитие многообразных традиций для будущего. Организаторами проекта стали Российский этнографический музей и Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга.

Вышивку обновили заместитель генерального директора АНО «Дирекция Выставки Достижений "Россия"» Анастасия Звягина и председатель комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Сергей Корнеев. В церемонии передачи фрагмента приняли участие директор Чувашского национального музея Ирина Меньшикова и заведующая отделом этнографии Поволжья и Приуралья Российского этнографического музея Елена Колчина.

Мастер-вышивальщица и руководитель студии ручной вышивки Екатерина Хохлова разработала дизайн и выполнила вышивку при экспертной поддержке Центра ремесленных традиций Российского этнографического музея. Вышивка выполнена золотыми нитями по шелку. На фоне серо-серебряного натурального шелка, который отражает и одновременно впитывает все богатство культурных и исторических традиций Санкт-Петербурга, золотыми нитями вышита изящная миниатюра кораблика, венчающего шпиль Адмиралтейства – самый узнаваемый и любимый символ Санкт-Петербурга.

«В его образе – идеи и планы Петра Великого о величии и мощи страны, повседневный труд мастеров, мужество защитников и героев, смелость исследователей и открывателей видеть горизонты будущего, богатая культура многонационального Санкт-Петербурга и его привлекательность как туристического центра. Только влюбленные в город за серыми фасадами из камня, воды и непогоды видят содержательную яркость лучших в мире спектаклей и музейных коллекций, многообразных традиций народов Европы и Азии, Африки и Америки, которые рождались здесь и сохраняли нашу культуру, объединяя нас со всем миром», – комментирует идею создания фрагмента директор Российского этнографического музея Юлия Купина.

В этот же день в Российском этнографическом музее открылась новая выставка – «Традиции чувашской вышивки», приуроченная к 100-летию фирмы художественных промыслов «Паха тёрё». На выставке представлены изделия из собрания РЭМ, изготовленные фирмой художественных промыслов «Паха тёрё» – ведущим предприятием, сохраняющим и развивающим традиции чувашской вышивки. Датой основания фирмы считается 23 декабря 1923 года, когда в селе Альгешево Чебоксарского района Чувашской АССР была создана артель «Кустарь-художник». В 1929 году она получила название «Паха тёрё», в 1960 году была преобразована в фабрику.

Выставка знакомит с основными этапами развития промысла, а также традиционными вышитыми изделиями XIX – начала XX века, послужившими источником вдохновения для мастериц. Кропотливо изучая лучшие образцы старинной чувашской вышивки, профессиональные художники и вышивальщицы «Паха тёрё» создавали на их основе современные произведения. Авторы определили главный художественный принцип проекта как сочетание богатства смыслов при элегантности, лаконичности и качестве исполнения.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Российский этнографический музей поддерживает давние плодотворные связи с Чувашской Республикой. В 2023 году был издан альбом-каталог «Чувашская вышивка. Свадебные платки и покрывала из собрания Российского этнографического музея», а 24 ноября в Чувашском национальном музее открылась выставка «Сохраненная красота. Раритеты чувашской культуры из собрания Российского этнографического музея». Благодаря Национальному проекту «Культура» и поддержке правительства республики в Чебоксары впервые приехали наиболее древние памятники чувашского собрания Российского этнографического музея.

Большим успехом пользуется выставка «Мир чувашской культуры», открытая в РЭМ в 2022 году. Подлинные этнографические предметы XIX – первой половины XX века демонстрируют особенности хозяйственных занятий, промыслов и ремесел: ткачества, шитья, вышивки, деревообработки и др.

Проект «Вышитая карта России» был инициирован Чувашской Республикой в Год культурного наследия народов России и объединил на одном полотне культуру всех народов страны. Карта стала одним из главных арт-объектов выставки-форума «Россия».

Над картой трудились более 260 мастеров из всех регионов России, а затем в Чувашии все присланные фрагменты сшили воедино. Сейчас вышитая карта России является уникальным музейным экспонатом, единственным в своем роде. Вышивальщицы из регионов страны вдохновились проектом и стали создавать вышитые карты своих регионов. И в августе этого года Чувашия стала местом для проведения Всероссийского фестиваля «Вышитая Россия», в котором приняли участие уникальные карты из 70 субъектов страны.

Российский этнографический музей
Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1
ethnomuseum.ru