



**РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ**

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Всему голова: выставка о главном продукте в русской культуре

5 октября в Российском этнографическом музее открывается выставка «Путь хлеба», посвященная традиционным практикам, связанным с выращиванием, переработкой, хранением, приготовлением и потреблением хлеба, которые во многом определяют облик культуры русского этноса. Экспозиция предложит необычный взгляд на русскую крестьянскую культуру, как бы «с точки зрения хлеба».

Хлеб издревле служит основой питания русского народа, с давних времен он был символом достатка, изобилия и материального благополучия. В культуре многих славянских этносов отмечаются схожие представления о хлебе, образ которого ассоциировался с родством и миром.

Войдя в повседневный рацион питания, хлеб удивительным образом не только сохраняет исключительно высокое положение в системе культурных ценностей, выступая в качестве зримого воплощения благополучия, но и подтверждает свой сакральный статус, что отразилось в поговорке: «Хлеб – дар Божий».

Дар заключается, в первую очередь, в понимании хлеба как вознаграждения за тяжелый коллективный труд по возвращению и неустанную заботу о нем. Многоступенчатость и растянутость его обработки чуть ли не на целый календарный год придают этому процессу почти космогонический характер. Именно таинству преобразования зерна в хлеб и посвящена выставка «Путь хлеба».

«Выставка «Путь хлеба» не относится к числу выставок о кулинарных практиках разных народов. Скорее, это попытка представить крестьянскую культуру как результат сложных, долговременных взаимоотношений человека и хлеба. «Потребности» небольшого зернышка оказались решающими в процессе формирования деревенской культуры: они стали диктовать, где человеку селиться, какие хозяйственные постройки возводить, из чего мастерить орудия и утварь и даже как планировать свое время в будни и праздники», – подчеркнул куратор выставки, заведующий отделом этнографии русского народа Дмитрий Баранов.

В качестве концептуальной основы выставки выбрана написанная полтора столетия назад книга известного этнографа-писателя Сергея Васильевича Максимова «Куль хлеба и его похождения», предлагающая этнографическое описание крестьянской культуры «глазами хлеба». В книге не столько показана выдающаяся роль этого продукта в жизни людей, сколько представлен взгляд на хлеб как живую и активную сущность, чьи привычки, прихоти, дружеские или враждебные связи, обусловленные свойствами хлеба как растения и как продукта, полностью определяют бытие русского крестьянина – выбор места для поселения, количество и конструкцию хозяйственных построек, орудия и утварь, распорядок дня, взаимоотношения в семье и деревенском сообществе.

Среди экспонатов выставки посетители увидят орудия труда, столовую, печную и кухонную утварь, мебель, предметы убранства интерьера, одежду, орудия возделывания земли, жатвы и обработки зерновых, культовые предметы, а также исторические фотографии. На выставке будет представлено около 250 памятников традиционной культуры XIX–XX веков из коллекций Российского этнографического музея.

Выставка будет открыта до 17 марта 2024 года.

Российский этнографический музей
Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1
ethnomuseum.ru