



ПРЕСС-РЕЛИЗ

Уникальный авторский курс о женском костюме – впервые в Российском этнографическом музее

3 октября в рамках «Лаборатории живых ремесел» Центра ремесленных традиций Российского этнографического музея начнется новый уникальный авторский курс [«Женский традиционный костюм Ямбургского уезда Петербургской губернии»](#).

Впервые посетители нового курса смогут создать реплику традиционного женского костюма Ямбургского уезда Петербургской губернии, хранящегося в коллекции Российского этнографического музея. Авторский курс «Женский традиционный костюм Ямбургского уезда Петербургской губернии» создан заведующей отделом этнографии Северо-Запада России и Прибалтики Российского этнографического музея, членом художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Ленинградской области при правительстве Ленинградской области Людмилой Корольковой и преподавателем основ и технологии традиционного рукоделия Евгенией Демидовой, участницей этнографических экспедиций, победителем международного, региональных, областных конкурсов и фестивалей по видам традиционного рукоделия.

Курс состоит из четырех абонементов, каждый из которых посвящен отдельным элементам костюма, и в свою очередь состоит из четырех занятий. Первое занятие каждого из абонементов предваряет вступительная тематическая лекция Людмилы Корольковой.

«Аутентичный костюм – очень простой. Все материалы – хлопчатобумажные ткани, шелк, кисея – очень доступны. Костюм не был статичным, он постоянно менялся, и локальная специфика всегда очень явно прослеживается. Мы взяли за основу ижорский костюм, ведь водь и ижора носили сарафаны еще в начале двадцатого века, но носить такой костюм в Петербургской губернии могли и русские. Поэтому комплект, который мы предлагаем воспроизвести на курсе, совершенно универсален», – подчеркнула один из авторов и научный руководитель курса Людмила Королькова.

Занятия первого абонемента посвящены женской традиционной рубашке и шейному украшению, второй расскажет о традиционном сарафане, третий абонемент посвящен переднику и поясу, а четвертый – женскому традиционному головному убору «колбочка» и воротнику «блойка».

Экспериментальный формат курса, сочетающий в себе практические занятия по воссозданию музейного костюмного комплекса под руководством опытного мастера и глубокую научную базу, позволит получить всестороннее представление о том, как устроен костюм, разобраться в деталях в особенностях его кроя и погрузиться в его историю на примере настоящего артефакта из собрания музея.

«Впервые в данном курсе будет предоставлена возможность сделать точную копию праздничного костюма молодой женщины, хранящегося в Российском этнографическом музее. В состав костюма входит прямой сарафан на лямках из хлопчатобумажной ткани, белая рубаха из кисеи со съемным воротником, белый передник и два варианта пояса: тканый на дощечках и изготовленный из фабричной ткани, головной убор «колбочка» и шейные украшения из бусин-дутиков перламутрового цвета. Костюм будет изготавливаться с точным соблюдением традиционного кроя. Выкройки будут разработаны на размер исполнителей костюма», – рассказала Людмила Королькова.

Курс представляет интерес не только для специалистов учреждений культуры и педагогов, но и для художников кино и театра, студентов, аспирантов и преподавателей факультетов искусствоведения, дизайнеров и модельеров.

Российский этнографический музей

Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1

ethnomuseum.ru