



ПРЕСС-РЕЛИЗ

DAIRAFEST пришел в Российский этнографический музей

Российский этнографический музей и фестиваль искусств Востока DAIRAFEST объявляют о начале совместной образовательной программы «Вещь как рассказчик». Лекции о традициях и знаковых предметах, которые объясняют уклад жизни в культурах восточных стран, прочтут ведущие научные сотрудники музея.

«Наш музей и DAIRAFEST объединяет понимание, что традиции это современно! В этом году Фестиваль пришел на площадку Российского этнографического музея, а наши эксперты расскажут о традициях и обрядах на фестивале. «Восток — дело тонкое», а DAIRAFEST предоставляет ещё и уникальную возможность убедиться, что Восток невероятно богат разнообразием звуков, красок, форм и содержаний», – прокомментировала новый партнерский проект Российского этнографического музея директор Юлия Купина.

В ЭтноЛектории Российского этнографического музея **8 ноября в 16.00** с лекцией **«Исчезнет или превратится»** [выступит](#) Ксения Диодорова — визуальный антрополог, сооснователь студии социокультурных проектов Gonzo:Research&Art, куратор выставочных проектов фестиваля DAIRAFEST. «Исчезнет или превратится» — это название выставки, которая проходит с октября по декабрь в Культурном квартале «Брусницын». Как и выставка, лекция Ксении исследует тему традиций через истории пяти семей из Азербайджана, Турции, Узбекистана и России. В каждой из них — своя история появления, сохранения и передачи традиции. Через призму межпоколенческих отношений мы увидим живую ткань канона и знания – что, возможно, позволит прочитать слово «традиция» по-новому.

В Культурном квартале «Брусницын» запланированы еще несколько [встреч по четвергам](#). Начало всех лекций в 19:30, адрес — Культурный квартал БРУСНИЦЫН (Кожевенная линия 30).

9 ноября Рица Зельницкая из РЭМ — антрополог, кавказовед, специалист по духовной и материальной культуре народов Северо-Западного Кавказа — проведет лекцию «Халат имама, чалма и четки» об элементах мусульманской обрядности в собрании Российского этнографического музея.

16 ноября заведующая отделом этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана РЭМ Лариса Попова прочитает лекцию «Знаки престижа в традиционном казахском костюме». Слушатели узнают, какие знаковые средства в культуре казахов-кочевников использовались для маркировки высокого социального статуса.

23 ноября декоратор, дизайнер, коллекционер Маша Гончарова в лекции «Ткань жизни» расскажет о текстиле, узбекских тканях сюзане и икат, набойке и коллекции тюбетеек, которые принесет с собой вместе с множеством фотографий из путешествий.

О фестивале:

Международный фестиваль искусств Востока DAIRAFEST проходит в Санкт-Петербурге уже в седьмой раз. Программа фестиваля состоит из пяти основных направлений, которые раскрывают многообразие культурных традиций и сообществ Ближнего Востока, центральной и юго-восточной Азии: это выставочный проект, наука, музыка, кино и перформанс. Ключевые цели фестиваля — отражение восточной культуры, ее образов, звуков, смыслов и наследия в современных актуальных форматах, расширение интереса к этнографии и антропологии, выход за рамки шаблонных представлений о Востоке. С Российским этнографическим музеем фестиваль сотрудничает впервые в своей истории.

Российский этнографический музей — один из крупнейших этнографических музеев мира. Непреходящая ценность его коллекций заключена в многонациональном составе: здесь хранятся памятники по 157

народам и этнографическим группам России и сопредельных стран. 10(23) января 1902 года был утвержден штат Этнографического отдела Русского музея Императора Александра III, и этот день считается днем рождения музея. Первая этнографическая выставка для широкой публики была открыта в 1923 году.

Приглашаем представителей СМИ на встречу с Ксенией Диодоровой и спикерами Российского этнографического музея перед лекцией в РЭМ в среду 8 ноября в 15:00. Для аккредитации:

РЭМ

Елена Лавина

+7 911 929 13 25

info@ethnomuseum.ru

DAIRAFEST

Дарина Грибова

+7 921 789 08 67

darinagribova@gmail.com