



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Прикасаюсь к тайнам народного костюма: цикл эксклюзивных занятий «Белые перчатки» продолжится в 2024 году

12 декабря в Российском этнографическом музее состоялось заключительное в 2023 году эксклюзивное занятие «Белые перчатки», посвященное клетчатым и полосатым тканям из коллекции Российского этнографического музея, используемым в традиционных костюмах народов Евразии. Музей развивает уникальную программу и предлагает программу занятий на 2024 год.

Особенностью интерактивного формата занятий, организованных Центром ремесленных традиций Российского этнографического музея, является не только возможность услышать рассказы ведущих экспертов, хранителей музейных ценностей, но и увидеть вблизи подлинные артефакты из фондов музея, познакомиться с особенностями материалов, кроя и декора народной одежды на примерах конкретных экспонатов, не представленных в экспозиционных залах.

На занятиях второй половины сезона 2023 года речь шла об особенностях искусства вышивки, украшающей мужскую, женскую и детскую одежду народов России, о разнообразных конструкциях рубах и передников, об использовании клетчатых и полосатых тканей в одежде народов Евразии.

По оценкам специалистов коллекции Российского этнографического музея, насчитывающие более полумиллиона экспонатов, не имеют аналогов, как по составу, так и по разнообразию экспонатов. По мнению куратора цикла «Антропология костюма» со стороны Российского этнографического музея Натальи Калашниковой, вещи, созданные более 100 лет назад, не перестают удивлять актуальностью кроя, высокой технологичностью и нескончаемым разнообразием декоративных приемов.

На [занятиях сезона 2024 года](#) специалисты расскажут об особенностях традиционной одежды народов России, выполненной из натуральных материалов, об утилитарных, обереговых и художественно-декоративных функциях разнообразных застёжек в костюмах, о гендерных характеристиках в народных костюмах XIX–XX века, о возрастных и статусных характеристиках в женской и мужской одежде народов Евразии.

Первая встреча нового цикла – «Экологические материалы в традиционной одежде народов Евразии» состоится 15 февраля 2024 года. Для показа научные сотрудники-хранители фондового собрания отобрали комплексы традиционных костюмов с преобладанием льна, конопли, крапивы, хлопка, шелка, меха, шерсти, а также отдельные предметы одежды, головные уборы, обувь, сумки и украшения, выполненные из материалов животного (мех и шкуры животных, рыба чешуя, перо птицы, конский волос и др.) и растительного (дерево/древесина, береста, капо корень, лоза, солома) происхождения.

Возможность прикоснуться, внимательно рассмотреть подлинные артефакты народной культуры и получить комментарии научных сотрудников – хранителей фондов музея, обладающих уникальными профессиональными компетенциями, подарит оригинальные идеи, придаст творческий импульс дизайнеру одежды и всем тем, кто интересуется историей культуры России.

Российский этнографический музей
Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1
ethnomuseum.ru

Дополнительная информация:



Автор идеи и куратор курса – заведующая отделом этнографии Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы Российского этнографического музея Наталья Калашникова, доктор культурологии, профессор СПбГУ, СПбГУТД, ГУКИ, заслуженный деятель науки РФ, член Союза художников России (секция критики), член ИКОМ, член Европейской Текстильной Ассоциации (ETN), Эксперт по культурным ценностям РФ. За годы работы в музее собрала более 500 экспонатов по этнографии молдаван, болгар, гагаузов, украинцев, цыган, вошедшие в коллекции отдела. Является автором экспозиции «Молдаване. Конец XIX – начало XX в.», которая была открыта в музее в 1972 г. С 1998 г. – научный руководитель ежегодной Международной научной конференции «Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии». Автор более 150 научных статей, методических разработок, монографий и книг.