



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Игровые хиты и новинки экскурсионных маршрутов представили в Российском этнографическом музее

22 августа 2023 года Российский этнографический музей представил новую экскурсионную программу «Ожившая эпоха Льва Толстого. От Петербурга до Кавказа», подвел итоги летнего сезона и поделился планами событийной программы на осень.

Лето, богатое на яркие новинки, отвечающие самым разнообразным запросам гостей музея, подходит к концу. Десятки тысяч посетителей смогли побывать на познавательных экскурсиях, принять участие в эксклюзивных мастер-классах и насладиться атмосферой традиционных праздников, которые органично вплетаются в событийный календарь музея. Чем особенным запомнился, на какие идеи натолкнул и чему научил летний сезон 2023 поделились руководители и эксперты Российского этнографического музея.

В сентябре состоится премьера увлекательной экскурсии по мотивам произведений Льва Толстого, которая откроет посетителям музея самые необычные стороны быта народа центральной России и Кавказа. Представленные на экспозициях предметы быта, связанные с жизнью крестьян и часто упоминаются в произведениях писателя.

Остается в регулярном расписании музея одна из самых популярных программ – «Игримая Беседа». Реконструкции молодежных посиделок в деревне конца XIX – начала XX века включают в себя музыкальный фольклор и традиционную хореографию различных регионов России. Почему посещение «вечорок» или «бесёд» было обязательным в деревнях и селах более ста лет тому назад, а веселиться любили ничуть не меньше современных, узнаем у специалистов музея.

Одной из самых ярких и популярных летних программ стала «Белые ночи в Мраморном зале». Участники этой экскурсии смогли остаться наедине с музеем – других посетителей в это время уже не было. Прозрачное сияние белых ночей, торжественный Мраморный зал, который не имеет аналогов в петербургской архитектуре, загадочный двор, по которому когда-то прогуливались Л.Н. Гумилев и Ю.В. Кнорозов – все это сделало программу эксклюзивной.

Проект «Мозаичные узоры. Создай арт-объект для музея», реализованный в рамках празднования 100-летия со дня открытия экспозиций РЭМ для посетителей, также привлек немало поклонников этнографии, которые смогли не только прикоснуться к истории, а стать ее частью. Посетители собственными руками создавали арт-объект, в каждую строчку которого вплетены различные орнаменты народов России. Мозаичная инсталляция домотканного ковра будет представлена публике 5 сентября и останется доступной для просмотра до конца 2023 года.

«Российский этнографический музей стал одним из первых, где стали практиковать игровые и интерактивные экскурсии еще 30 лет назад. Также одними из первых мы создали детский

центр. Получается, что в такой легкой, доступной форме происходит приобщение к традициям. Мы думаем, что сохраняем традиции, но на самом деле традиции сохраняют нас», – рассказала заместитель директора по культурно-образовательной деятельности РЭМ Ирина Доница.

Еще одним важным направлением деятельности РЭМ в этом году стали экскурсии и мастер-классы для участников СВО и их семей, эвакуированных жителей ДНР и ЛНР, а также образовательные программы для музейных работников новых регионов РФ. В августе в рамках проекта «Изучение, сохранение и популяризация исторического и культурного наследия Арктики» состоялся визит в музей 120 школьников из Белгородской области и педагогов из Мариуполя.

Еще одна популярная игровая экскурсия «Именины хлеба» знакомит с тем, как русские крестьяне отмечали Медовый, Яблочный и Хлебный Спасы, какие песни назывались «жнивными» и как пекли праздничный хлеб. Экскурсия включает традиционные праздничные игры и знакомство в интерактивной форме с обрядами, посвященными сбору урожая.

Российский этнографический музей
Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1
ethnomuseum.ru