



РОССИЙСКИЙ  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ

## ПРЕСС-РЕЛИЗ

**Выставочные хиты 2022 года Российского этнографического музея остаются с нами в 2023-м!**

Юбилейный для Российского этнографического музея 2022 год был ознаменован серией успешных выставочных проектов, самые знаковые из которых наши посетители смогут увидеть и в наступившем году. Изысканные вышитые узоры узбекских шелков, очарование богатого русского костюма из коллекции Натальи Шабельской и образы героев – новых людей советской эпохи ждут на временных экспозициях музея.

Выставка [«Собрание русской старины Натальи Леонидовны Шабельской»](#) знакомит с широким кругом артефактов традиционной материальной культуры русского народа ценнейшей коллекции в собрании РЭМ. Большая часть экспонатов представляет собой редкие предметы как по использованию дорогих материалов (тканей, жемчуга, перламутра, золотной нити), так и по сложности технологии и высочайшему уровню изготовления (вышивка, ткачество, золотное шитье, сажение по бели), а также по исторической и художественной ценности.

«Выставка потрясающая! Спасибо организаторам за возможность восхититься уникальным творчеством нашего народа. Красота, восторг, радость – все эти эмоции останутся в сердце», - написали в книге отзывов сотрудники Аничкова дворца. «Новгородский областной Дом народного творчества благодарит руководство музея, кураторов выставки за это чудо, которое мы увидели. Продлите выставку в 2023 году. Огромное спасибо за проделанную работу!», - присоединяются гости музея из Новгородской области.

По многочисленным просьбам выставка [«Собрание русской старины Натальи Леонидовны Шабельской»](#) будет продлена до 2 апреля 2023 года.

Другой популярный выставочный проект, вызвавший большой резонанс и зрительский интерес - [«Новый человек. К 100-летию образования СССР»](#). На выставке, посвященной советскому проекту формирования нового человека, представлено более 400 предметов и фотографий из коллекции Российского этнографического музея. Проект рассказывает о важных для воспитания нового человека идеях всеобщей грамотности, культурности. Вниманию посетителей представлены образы исторических персонажей (героев, передовиков, спортсменов, космонавтов), воплощавших эталонные поведенческие образцы «нового человека», яркой «гармоничной личности».

«Спасибо за выставку! Она заслуживает продолжения – тема очень интересная, а у вас получилось выбрать симпатичную интонацию», - заметил посетитель из Москвы. «Благодарим за организацию выставки, посвященной 100-летию образования СССР. Такое ощущение, что показан маленький кусочек огромного наследия прекрасной страны! Есть большое желание, чтобы сроки выставки продлились, чтобы наши дети видели и гордились достижениями культуры, техники, спорта. Это наше окно в будущее!», - добавили посетители Ольга и Евгений.

Выставку [«Новый человек. К 100-летию образования СССР»](#) можно будет увидеть до 21 мая 2023 года.

Выставка [«Шелковые нити Узбекистана: традиционные вышивки и ткани»](#) показывает образы наполненного яркими красками цветущего сада, проявившегося шелковыми швами на волшебных вышитых покрывалах – сузани, известные на весь мир изысканные икаты с узорами расплывчатыми и нежными, как облака, представляет неповторимые шелковые ткани плодородной Ферганской долины. Посетитель знакомится с

особенностями вышивальных традиций таких наиболее известных центров этого ремесла, как Бухара, Самарканд, Шахрисябз, Карши, Нурата, Джизак, Ташкент, города Ферганской долины – Андижан, Наманган, Коканд. Для каждого из них характерны особые композиционные и орнаментальные приемы, цветовая гамма, придающие вещам неповторимый декоративный облик.

«Замечательная, яркая, солнечная выставка! Подарок для глаз и сердца! Благородство ручного труда, изумительные узоры и мастерство. Спасибо!», - отметили в книге отзывов гости из Мурманска. «Мы с интересом познакомились с экспонатами выставки «Шелковые нити Узбекистана». Пришли на выставку «Новый человек. К 100-летию образования СССР», и заглянули по пути. С радостью вспомнили названия известных с советских времен городов (Ташкент, Бухара, Самарканд). Захотели узнать и о менее известных центрах ремесленного творчества (Джизак, Карши, Нурат, Шахрисябз и других). Экспозиция позволяет вспомнить о древних периодах в истории Узбекистана, и восхититься терпением и мастерством тех, кто создавал прекрасные и разнообразные узоры. С интересом читаем материалы в газетах о развитии культурных и экономических связей между Санкт-Петербургом и городами Узбекистана», - добавляет волонтер Елена.

Выставка [«Шелковые нити Узбекистана: традиционные вышивки и ткани»](#) работает до 5 марта 2023 года.

Российский этнографический музей

Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1

[ethnomuseum.ru](http://ethnomuseum.ru)