



**РОССИЙСКИЙ  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ**

**ПРЕСС-РЕЛИЗ**

### **Выставка «Город и степь: диалог цивилизаций в регионе Средней Азии и Казахстана»**

**28 июня в Российском этнографическом музее откроется новая выставка о взаимодействии различных культур в регионе Средней Азии и Казахстана.**

Выставка расскажет о дипломатических, торгово-обменных, культурных взаимоотношениях между оседлым и кочевым миром Средней Азии и Казахстана, хозяйственный и жизненный уклад которых был очень разным. Однако эти общества смогли создать такую систему взаимовыгодных хозяйственных связей, которая позволила использовать социокультурные отличия во благо народонаселения региона. Будет показана роль среднеазиатского города как центра ремесла и торговли, освещены сложение общей символики в сфере престижного потребления, а также общие и различающиеся черты в области религиозных практик оседлых народов и кочевников.

«Выставка «Город и степь» построена в жанре путешествия, ее основную сюжетную линию определяет условный путь через культурные зоны Средней Азии – степное кочевье, сельское предместье, город – с «остановками» в ключевых местах, где диалог культур особенно значим», – комментирует куратор выставки, заведующая отделом этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана Российского этнографического музея Лариса Попова.

Не случайно самое видное место на выставке занимают транспортные средства: старинная хивинская арба, телега славянских крестьян-переселенцев, снаряжение выючных и верховых животных. Паровозы – «железные кони» новой эпохи запечатлены на фотографиях Среднеазиатской железной дороги, которая в конце XIX века пролегла по территории региона.

В разделе выставки, характеризующем роль кочевников в межкультурных контактах, представлены сцены остановки каравана на отдых, развернутой в степи торговли, изготовления шерстяных ковров и войлоков, повсеместно ценимых за тепло, которое они дарили, и красоту рисунка. Покажет новая экспозиция и среднеазиатский город, создав образ торговой улицы с лавками, чайханой, караван-сараями. Базар являлся «сердцем» восточного города, средоточием его общественной жизни, местом встречи «своих» и «чужих».

Роли властных элит в развитии среднеазиатских культур посвящена отдельная тема. Парадные костюмы и конское убранство свидетельствуют, что основным потребителем дорогой и престижной продукции, заказчиком высокохудожественных ремесленных изделий являлась аристократия. Правящие круги региона всегда покровительствовали торговой деятельности.

Заключительная тема выставки раскрывает роль Среднеазиатской железной дороги в модернизации региона после вхождения его в состав Российской империи. Сближение города и степи ускорилось в связи с более быстрой и безопасной доставкой грузов по железнодорожным путям. Социально-экономические преобразования в регионе обусловили приток населения разных национальностей, что способствовало привнесению в культурный облик Средней Азии и Казахстана новых красок.

На выставке можно будет увидеть около 250 уникальных памятников традиционной культуры XIX–XX веков из коллекций Российского этнографического музея. Это – значимые «предметы торговли» – ткани, керамика, войлоки, ковры, кожаная утварь, средства передвижения, костюмы; образцы дипломатических даров, атрибуты почитания святых мест. Ценными экспонатами выставки являются также и уникальные фотографии из собрания музея, которые передают атмосферу повседневной жизни оседлых и кочевых жителей региона.

Выставка работает до 26 ноября 2023 года.

Российский этнографический музей

Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1

[ethnomuseum.ru](http://ethnomuseum.ru)