



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Первый этнографический театр России: как искусство объединило культуры

100 лет отмечает первый этнографический театр – уникальное явление, объединившее в себе элементы театрального искусства и этнографических исследований. Экспериментальный театр был основан в 1923 году в Ленинграде. «Этнографическим» театр стал в 1930 году, когда стал сотрудничать с Этнографическим отделом Русского музея (сегодня – Российский этнографический музей) и получил постоянную сцену в Мраморном зале музея.

Основатель театра – Владимир Николаевич Всеволодский (Гернгросс) – первый советский театровед, историк театра, доктор искусствоведения. «Этнографический театр оживлял фольклор и музейные экспонаты, и тем самым давал посетителям наглядное представление о том, как жили люди», – отмечает научный сотрудник отдела этнографии русского народа Станислав Петряшин.

В понимании Всеволодского театр должен был выполнять функции «живого Этнографического музея», – дополнять экспозицию музея фольклором, демонстрировать подлинные костюмы, утварь и орудия производства «в действии и взаимном сочетании». Газета «Смена» писала: «Безмолвный, мертвый музей ожил. Манекены превратились в живых голосистых девок, в веселых остроумных парней, в степенных старичков».

В театре создавали спектакли на основе этнографических материалов, собранных во время научных экспедиций, и пытались воссоздать обряды, танцы и песни, свойственные различным культурам. Актеры театра были исследователями, которые изучали местные традиции, чтобы максимально точно передать их на сцене. Подготовка спектакля «Обряд русской народной свадьбы» длилась три года, в том числе проработка одних песен шла целый год. Для подготовки этой постановки Всеволодский вместе с актерами принимал участие в этнографических экспедициях по Русскому Северу. В результате спектакль представлял собой научно и художественно обоснованную сценическую реконструкцию обряда с аутентичной манерой исполнения народных песен, причитаний и танцев.

Этнографический театр открыл новые перспективы работы с фольклором. По пути, определенному Владимиром Всеволодским, Российский этнографический музей идет и сейчас. В музее проходят различные концерты и фестивали. Такие мероприятия позволяют посетителям не только насладиться красотой экспонатов, но и окунуться в уникальную атмосферу культуры и традиций народов России, способствующую сохранению и популяризации культурного наследия.

Ближайшие события в Российском этнографическом музее 29 и 30 апреля:

[ВЫСТУПЛЕНИЕ ФОЛЬКЛОРНОГО ТЕАТРА «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ»](#)

[МАСТЕР-КЛАСС «ТАНЦЫ НАРОДОВ КАВКАЗА»](#)

[«ФЕСТИВАЛЬ ЭТНОТЕАТРОВ. МУСУЛЬМАНСКИЙ ПРАЗДНИК УРАЗА-БАЙРАМ»](#)