



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Текст как искусство: в Российском этнографическом музее открывается выставка «Буква на вещи»

21 ноября в Российском этнографическом музее откроется выставка «Буква на вещи». На выставке будут представлены предметы быта из коллекций Российского этнографического музея, в оформлении которых использованы буквы алфавитов, имевших распространение на территории России и сопредельных стран. У каждого из алфавитов был и существует свой ареал обращения, однако, пересекаясь и накладываясь друг на друга, они охватывают всю территорию Северной Евразии, в центре которой находится область, где применяется кириллическое письмо.

Экспозиция познакомит с этнографическими артефактами, относящимися к периоду конца XIX – начала XX века, когда многие этнические культуры, сохраняя свою целостность, развивались на основе завещанных предками традиций, в соответствии с которыми буквенные надписи продолжали наноситься на вещи как знаки владения или изготовления, а также часто становились элементами украшавших их орнаментов. Всего на выставке можно будет увидеть более двухсот уникальных артефактов.

«Мы продолжаем традицию представлять с помощью музейных памятников нематериальные явления. Сегодня такое внимание обращается на язык, как один из признаков этничности и великое достояние человечества. Народ и язык – явления неразрывные. Письменная речь есть способ привязать язык к повседневности и миру вещей. В этом процессе тексты превращаются в предметы искусства», – рассказал куратор выставки, главный научный сотрудник отдела Кавказа и Средней Азии, доктор исторических наук Владимир Дмитриев.

Люди, овладевшие нормами грамотности и навыками составления письменных текстов, не только расширяли возможности коммуникации, но и становились в своем окружении проводниками новых, сформировавшихся в рамках иных социальных групп и сообществ идей и взглядов. Представители образованной части общества – духовенство, чиновничество и местная интеллигенция в целях пропаганды способствовали распространению в народной среде печатной продукции, сочетающей изображения и тексты, например, такой как русский лубок и татарские шамаили, благожелательно относились и поддерживали деятельность народных и сельских школ.

Выставка «Буква на вещи» состоит из двух разделов, в одном из которых рассказывается об особенностях бытового использования письменного текста, а в другом характеризуется региональная специфика письменных памятников народной культуры. Формирование тех или иных региональных особенностей соответствовало ареалам распространения кириллической письменности на значительной части Евразии, включая зоны масштабного межкультурного взаимодействия на территориях Северо-Запада России, Сибири, Поволжья, Приуралья и Средней Азии, Кавказа и Крыма, где одновременно использовались разные алфавиты.

«На данной выставке надпись является фокусом рассмотрения предмета народной культуры и декоративного искусства. При этом музей показывает разнообразие алфавитов народов Евразии, виды кратких пометок и длинных изречений, украшавших предметы народного быта. В целом, это еще и рассказ о месте письменности в мире, где ведущим каналом передачи информации была устная речь», – резюмировал Владимир Дмитриев.

Выставка будет работать до 31 декабря 2023 года.