



**РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ**

ПОСТ-РЕЛИЗ

Российский этнографический музей на выставке «Империя смотрит на Восток»

7 декабря в ГМЗ «Гатчина» состоялось торжественное открытие грандиозного межмузейного выставочного проекта «Империя смотрит на Восток». Российский этнографический музей предоставил для проекта более ста шестидесяти шедевров из своей коллекции.

В масштабной выставке Государственного историко-художественного дворцово-паркового музея-заповедника «Гатчина», одной из знаменитых загородных императорских резиденций, приняли участие более 10 ведущих музейных и других научных учреждений Санкт-Петербурга, Ленинградской области и Москвы. Среди них Государственный Эрмитаж, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук, Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, Государственный музей-заповедник «Царское Село», Государственный музей истории религии и другие институции.

Выставка является многогранной панорамой различных культурных традиций народов российской и зарубежной Азии, затрагивает дипломатический, геополитический, военный, исторический, научный, торгово-экономический и многие другие аспекты взаимоотношений Российской империи и так называемого Востока.

На выставке представлено 163 редких и уникальных экспоната и около 50 исторических фотографий из собрания Российского этнографического музея, в частности, выполненных во время русской учено-торговой экспедиции по Китаю 1874–1875 гг., первой экспедиции с участием профессионального фотографа.

Российский этнографический музей демонстрирует двенадцать экзотических костюмных комплексов, характеризующих традиционный костюм черкесов, грузин-гурийцев, казахов, туркмен, уйгуров, хакасов, алтайцев, тувинцев, монголов, корейцев. Представлены на выставке и уникальные ритуальные одеяния и атрибуты буддийского и шаманского культа народов Южной Сибири, а также экспонаты, являющиеся шедеврами ювелирного и оружейного искусства народов Кавказа, Средней Азии и Китая.

К наиболее значимым памятникам из собрания Российского этнографического музея относятся экспонаты, подаренные известным общественным деятелем, старшим султаном Кокчетавского округа Чингизом Валихановым для экспонирования на Первой Этнографической выставке 1867 г. в Москве, а также экспонаты, связанные с императорской фамилией, например, черпак для разливания вина, преподнесенный грузинским дворянством Великому Князю Николаю Николаевичу Старшему во время его визита в Тифлис в 1858 году для осмотра состояния региона после Крымской войны. Целый ряд предметов выставки рассказывает о путешествии Императорской фамилии на Кавказ в 1888 году. Это седло, преподнесенное шапсугами и бжедухами Наследнику престола Великому Князю Николаю Александровичу и пояса от кабардинцев и ингушей, подаренные Императрице Марии Федоровне.

Особое значение имеет и то, что знаменитое путешествие цесаревича Николая Александровича на Восток, совершенное в 1890–1891 гг. в сопровождении одного из ведущих востоковедов своего времени князя Э.Э.Ухтомского, начиналось именно из Гатчинского дворца. Осенью 1890 года из Гатчины по Варшавской железной дороге отправилась небольшая делегация. Ее возглавил 22-летний цесаревич – будущий император Николай Второй. Его ждали страны Востока – Египет, Индия, Китай, Япония. Дипломатическая миссия цесаревича стала крупным историческим событием своего времени. Кроме того, впервые в российской истории наследник увидел своими глазами Сибирь и Дальний Восток, а также их жителей – своих подданных.

Целый ряд уникальных приобретений музейного значения из собрания Российского этнографического музея, рассказывающих об этом путешествии, также представлен на выставке.

Выставка будет открыта для посещения до 7 апреля 2024 года.

Российский этнографический музей
Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1
ethnomuseum.ru