



**РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ**

Выставка «Сокровища Аланского царства» с участием Российского этнографического музея открывается в Государственном Эрмитаже

20 декабря в Государственном Эрмитаже открывается выставка «Сокровища Аланского царства», приуроченная к празднованию 1100-летия крещения Алании. Целью проекта является воссоздание полуторатысячелетней панорамы развития искусства, художественного ремесла и социальных связей Аланского царства – от первых веков новой эры до рубежа Средневековья и Нового времени.

Из собрания Российского этнографического музея на выставке будет представлено десять уникальных предметов одежды – пять кафтанов, рубаха, штаны и три головных убора. Они датируются третьей четвертью XVI в. – XIX в., то есть поздним Средневековьем и Новым временем. С одной стороны, они представляют собой синтез позднеаланского наследия, выраженного в крое кафтана с запахом, отделке мехом его полочек и одного из головных уборов с началами горского костюма – в крое кафтана, напоминающим бешмет, способах застегивания на узелковые пуговицы и воздушные петли.

С другой стороны, ткани, из которых сшиты кафтаны и головные уборы, указывают на торговые связи Аланского царства с Ираном (иранская лицевая ткань третьей четверти XVI в.; парча конца XVI - начала XVII в.) и Турцией (парча конца XVI - начала XVII в.) Уникальным экспонатом можно назвать «куртку», которая не только не имеет аналогов, но и выделяется на фоне всей рассматриваемой коллекции как особенностями кроя, так и до сегодняшнего дня неясным назначением.

Аланское царство объединяло земли Центрального Кавказа и Предкавказья в течение двенадцати столетий. Аланы – древний ираноязычный народ, по языку и материальной культуре родственные скифам и сарматам. Согласно письменным и археологическим источникам, аланы вышли на историческую арену в I веке н. э. как значительная сила и сохраняли этот статус на протяжении всего Средневековья.

В числе 500 экспонатов – парадное оружие и конская упряжь, ювелирные изделия, стеклянная и керамическая посуда, костюмы, фрагменты церковного убранства и предметы христианского культа. Многие экспонаты будут представлены широкой публике впервые.

Экспозиция впервые представит вместе памятники аланской культуры из коллекций Государственного Эрмитажа, Российского этнографического музея, Государственного исторического музея, Государственного музея искусства народов Востока, Музея древностей Алании Северо-Осетинского государственного университета имени К.Л.Хетагурова, Института истории и археологии Республики Северная Осетия – Алания, Национального музея Республики Северная Осетия – Алания, Художественного музея имени М. С. Туганова, Санкт-Петербургского филиала Архива Российской Академии Наук, библиотеки Российской Академии Наук.

Выставка создаёт образ исторической Алании в панораме развития искусства, художественного ремесла и культурных связей от первых веков н. э. до начала XX века. Богатый археологический материал, найденный в ходе работ научных экспедиций в Северной Осетии, раскрывает мировоззрение, эстетические ценности и технологические достижения прошедших эпох. Экспозиция, представленная в четырёх залах Зимнего дворца, построена по хронологическому принципу. Это позволит зрителю пройти сквозь перипетии аланской истории, проследить изменение и сохранение её культурных традиций.

Выставка продлится до 2 апреля 2023 года.

Российский этнографический музей

Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1

ethnomuseum.ru