



ПРЕСС-РЕЛИЗ

Выставка «Культура без границ:

наследие народов Карачаево-Черкесии

в собрании Российского этнографического музея»

8 февраля, первой в юбилейном для Российского этнографического музея году, откроется выставка в честь 100-летия образования Карачаево-Черкесской Республики.

Выставка «Культура без границ: наследие народов Карачаево-Черкесии в собрании Российского этнографического музея» знакомит с основными занятиями, образом жизни, профессиональными и музыкальными традициями народов Карачаево-Черкесии - карачаевцев, ногайцев, черкесов и абазин, - а также с историей их изучения и познания через музейные коллекции. Посетители увидят более трехсот предметов, характеризующих культуру этих народов.

Представленные на выставке предметы мусульманского культа, музыкальные инструменты, войлочные и ковровые изделия отражают не только самобытность каждой этнической культуры Карачаево-Черкесии, но также их сходство, которое сложилось в процессе длительного соседства и культурного взаимодействия как в рамках республики, так и Северо-Кавказского региона в целом.

Своеобразие Северо-Западного Кавказа представлено через костюмы и образцы золотошвейного искусства. Среди экспонатов выставки особое место занимают костюмные комплексы: мужской – черкесский и женский – карачаевский. На выставке также представлены тамги – печати или клейма некоторых карачаевских родов. Значительная часть экспонатов демонстрируется впервые.

Специальный раздел выставки посвящен научным сотрудникам музея, которые внесли наибольший вклад в изучение традиционной культуры народов Карачаево-Черкесии и сохранение ее предметного мира в музейном собрании. В формировании уникальных коллекций приняли участие ведущие отечественные кавказоведы – К.А. Иностранцев, А.А. Миллер, Е.Н. Студенецкая.

Выставка продлится до 17 апреля 2022 года.

Российский этнографический музей

Санкт-Петербург, Инженерная ул. 4/1

<https://ethnomuseum.ru/>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Иностранцев Константин Александрович (1876–1941) – ученый-востоковед, специалист по сасанидскому Ирану и мусульманскому Востоку, этнограф

С ноября 1901 года принимал участие в подготовительной работе по созданию Этнографического отдела Русского музея императора Александра III (ныне – Российский этнографический музей), в составлении «Программы сбора этнографических материалов». С 1902 по 1908 год, являясь хранителем музея, курировал исследования и собирательскую работу на Кавказе, в Средней Азии, Поволжье и в сопредельных мусульманских странах. Ежегодно выезжал в экспедиции на Кавказ, в Крым и Поволжье для сбора этнографических предметов и подготовки корреспондентов музея.

В 1906 году проводил первые в истории музея исследования в карачаевских селениях; в ауле Карт-Джурт приобрел коллекцию разнообразных предметов, в том числе костюм княжны Крымшамхаловой.

После 1908 года в должности профессора преподавал в Санкт-Петербургском (с 1924 года – Ленинградском) университете.

Умер в блокадном Ленинграде в конце декабря 1941 года.

Миллер Александр Александрович (1875–1935) – археолог, этнограф, ученый-кавказовед, один из основателей и лидер отечественной школы палеоэтнологии, создатель и руководитель в 1922–1933 годах Северо-Кавказской экспедиции ГАИМК, в 1918–1921 годах являлся директором Русского музея и заведующим Этнографическим отделом. С 1908 по 1933 год, будучи хранителем Этнографического отдела, курировал этнографические исследования на Кавказе, в Поволжье, в Средней Азии, на Юге России, в Крыму. Совершил ряд этнографических экспедиций, включая 11 поездок на Кавказ, сочетая их с археологическими изысканиями.

В 1910 году, изучая население Прикубанья, работал в селениях Тазартуково (ныне – центральная часть с. Бесленей) и Кайтуково (ныне – с. Хабез) Баталпашинского отдела Кубанской области. У черкесов-бесленеевцев собрал крупную коллекцию, включавшую утварь, орудия труда, оружие, части костюма.

В 1933 году был репрессирован по ложному обвинению, умер в ссылке.

Студенецкая Евгения Николаевна (1908–1988) – этнограф-кавказовед, заведующая отделом Кавказа (1938 – 1981 гг.), специалист по культуре народов Северо-Западного Кавказа, знаток народного костюма региона; разработчик и практик музейного дела.

Житель блокадного Ленинграда, с 1941 года – один из организаторов эвакуации собрания музея, с 1944 года – руководитель филиала музея в Новосибирске, где хранились вывезенные коллекции.

Е. Н. Студенецкая была автором ряда экспозиций, посвященных культуре народов Кавказа. Участвовала в 32 экспедициях на Кавказ, в ходе которых были собраны 56 вещевых коллекций и 85 фотоколлекций.

В 1940-м году Е.Н. Студенецкая приобрела ряд предметов у черкесов с. Хабез.

В 1934–1940-х, 1959, 1960, 1969 годах проводила исследования в селениях Большого и Малого Карачая, сформировав основную часть собрания музея по культуре карачаевцев.