



РОССИЙСКИЙ  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ

## Пресс-релиз

### **Кураторская экскурсия на выставку «Диалоги в Особой кладовой» и встреча с художниками-ювелирами в Российском этнографическом музее**

20 мая состоится презентация выставки «Диалоги в Особой кладовой». Куратор Анна Ратникова проведет авторскую экскурсию по Особой кладовой, где хранятся драгоценные изделия и ювелирные шедевры из собрания музея. Наряду с предметами музейной сокровищницы на выставке представлены произведения современных авторов: Юрия Былкова, Анны Терещенковой, Цаганы Бадаевой и Александры Траубе.

Наши гости откроют для себя новые смыслы и идеи, заложенные в них, увидят, насколько гармонично произведения современного ювелирного искусства вступают в диалог с коллекцией украшений Особой кладовой, ведь в основе работы нынешних художников лежит опыт мастеров прошлого.

В проекте «Диалоги в Особой кладовой» принимают участие 16 художников-ювелиров из Санкт-Петербурга и Москвы, которые на примере более шестидесяти работ демонстрируют разные стили и направления современного искусства создания украшений. В их изделиях помимо традиционных материалов, таких как серебро, бронза, жемчуг, гранаты, используются совершенно неожиданные: ткань, бумага, пластик, искусственный волос и многие другие.

Предметная форма, цвет, материал, место расположения украшений, когда-то выбираемые с учетом их сакрального смысла, остались определяющими критериями в творчестве современных ювелиров. Однако, сегодня художник в своих работах стремится к большей свободе в обращении не только с материалами, техниками, формообразованием, но и с традициями, идеями из прошлого, наполняя их новыми смыслами, присущими человеку XXI века.

Наблюдать в фондах открытого хранения органичное сочетание старого и нового, преемственность традиций в изготовлении современных украшений на выставке «Диалоги в Особой кладовой» можно до 19 июня 2022 года.

Российский этнографический музей

Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1

[ethnomuseum.ru](http://ethnomuseum.ru)

## Участники встречи «Диалоги в Особой кладовой»

### **Анна Ратникова**

*Независимый эксперт, искусствовед, специалист по ювелирному искусству. Научный сотрудник РЭМ (1976 - 2020), сотрудник Особой кладовой РЭМ с 1988 по 2020.*

Автор идеи и куратор выставочных проектов «Дом Романовых - дарители и собиратели» (Гатчина, 2014), «Звонкая монета (монеты в украшениях народов Евразии)» (РЭМ, 2015), «Диалоги в Особой кладовой» (РЭМ, 2016), «Красное - жёлтое – белое (коралл, янтарь, жемчуг, раковины в традиционной культуре народов Евразии)» (РЭМ, 2018-2019) . Автор идеи и куратор выставок в рамках проекта «Ювелирный вектор» в Музее В.В. Набокова (СПб, 2021-2022): «Версия» - персональная выставка Ю. Былкова (2021), «Время янтаря» - персональная выставка С. и Л. Ваньковых («Amber Neva», 2021), «ЗаБРОШенные» - персональная выставка М. Кальницкой и М. Масленникова («MiMiMoscow»). Дипломант конкурса «Музейный Олимп – 2019».

### **Анна Терещенкова**

*Куратор проекта GOODWOOD, член Клуба Ювелиров Фонда Искусства Фаберже, член Союза Художников России, член Петербургского Общества Акварелистов.*

Получила образование в ЛВХПУ им. Мухомовой, кафедра системного и программного дизайна, получила дополнительное образование на многих мастер-классах в России, США, Финляндии и Бельгии. Работы Терещенковой находятся в коллекциях Сергиево-Посадского историко-художественного музея-заповедника, Центрального музея связи им. Попова, Курганского областного художественного музея, выставочного зала «Выборг – Эрмитаж» и др. Принимала участие во множестве конкурсов, награждена дипломами и призовыми местами (7 Биеннале «Арт-Мост-акварель», Moscow Jewellery Design Week, 7 Международная выставка «Аквабиеналле» в Петрозаводске, Международный конкурс украшений с янтарем в Калининграде, 10 Биеннале «Арт-Мост-Москва» - первое место).

### **Цагана Бадаева**

*Ювелир, художник декоративно-прикладного искусства.*

С 1994 по 1997 училась в элистинском училище №6 по специальности «резьба по дереву». В 1998 году прошла обучение резьбе по дереву в Индии. С 2002 по 2008 училась в Санкт-Петербургском Государственном университете технологии и дизайна, который окончила в категории специалист декоративно-прикладного искусства. С 2010 по 2018 преподавала в своем ВУЗе на кафедре дизайна и прикладного искусства. Первая персональная выставка Цаганы Бадаевой состоялась в столице Калмыкии Элисте в марте 2019 г. Участница международных и российских выставок и конкурсов «Игры ювелиров» и «Красный прилив»

### **Юрий Былков**

*Художник-ювелир, один из авторов проекта дизайнеров ювелиров «1+1».*

Выпускник школы ювелирного искусства «Образ и форма», участник многочисленных выставок и победитель ювелирных конкурсов. Работы находятся в музеях России и за ее пределами, в том числе в Государственном Эрмитаже и ювелирном музее Schmuckmuseum в Пфорцхайме (Германия). Известен благодаря смелым экспериментам с формами, техниками и материалами. Для него характерен непосредственный и озорной взгляд на прошлое этого вида искусства и выполняемые им задачи. Участник международных и российских выставок и конкурсов «Игры ювелиров» и «Красный прилив»

### **Александра Траубе**

*Художник-ювелир, член Правления Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, заместитель директора креативного пространства «Мойка-8», заместитель главного редактора сайта [www.designspb.ru](http://www.designspb.ru).*

Ювелир по образованию. Обучалась в Фонде поддержки образования и творчества петербургских художников-ювелиров «Форма». Начала трудовую деятельность в 1988 г. на заводе «Русские самоцветы», затем работала на ряде предприятий, в том числе «Сентябрев», «Новый век», «Невский стиль», «Бижар», «Росювелирпром». Ювелирной пластикой занимается много лет. Участвовала во многих выставках, в том числе «Образ и форма», «Ювелирный Олимп» и многие другие.