

## Из новых поступлений в Отдел книжного фонда в I квартале 2023 г.

### Справочные издания

1. Филин П.А. Народное судостроение в России. Энциклопедический словарь судов народной постройки / П.А. Филин, С.П. Курноскин; Музей мирового океана. – СПб: Гангут, 2016. – 405 с., ил.
2. Энциклопедия нематериального культурного наследия России. Посвящается Году культурного наследия народов России / Рос. НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева (Институт наследия). – М.: Ин-т наследия, 2022. – 575 с., ил.

### Редкие издания

1. История России в XIX веке. Вып. 3-12, 14-29, 31-35. – СПб.: Изд. Т-ва «Бр. А. и И. Гранат и К°», 1907 – 1910.
2. Северные сказки (Архангельская и Олонецкая гг.). Сборник Н.Е. Ончукова. – СПб., б.и., 1909. – 646 с.
3. Шорский фольклор / Записи, перевод, вступ. ст. и примеч. Н.П. Дыренковой. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1940. – 448 с., ил.

### Каталоги

1. Авторская керамика XX - XXI вв.: каталог. Работы неизвестных художников. Предприятия, на которых были выполнены представленные в каталоге авторские произведения, серийные и тиражные работы. Кн. 2. М-Я/ ГМЗ «Царицыно»; авт.-сост. О.А. Копейчикова. – М.: ГМЗ «Царицыно», 2020. – 265 с., ил.
2. Авторское ткачество XX-XXI вв. Гобелены, мини-гобелены, таписерия: каталог / ГМЗ «Царицыно»; авт.-сост. Л.Ф. Романова. – М.: ГМЗ «Царицыно», 2019. – 256 с., ил. – (Генеральный каталог ГМЗ «Царицыно», Сер. 1).
3. Башкирское народное искусство в собрании Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова: каталог (проспект). – Уфа, б.и., 2021. – 53 с., ил.
4. Каталог объектов нематериального культурного наследия Красноярского края / сост. С.В. Калинина. – Красноярск: Типография КАСС, 2020. – 55 с., ил.
5. Каталог передвижной выставки вологодского кружева / Вологодский гос. историко-архит. и худ. музей-заповедник; Музей кружева. – Б.м., б.г. – 18 с., ил.
6. Кубанские казаки. Страницы истории Кубанского казачьего войска XVIII-XXI вв.: каталог / ГИМ; Краснодарский ГМЗ им. Е.Д. Фелицына. – М., 2017. – 207 с., ил.
7. Мастера Красноярья. Каталог выставки краевого конкурса народных умельцев / Гос. центр народного творчества Красноярского края; сост. Л.Н. Романова, Т.Н. Анциферова. – Красноярск: б.и., 2020. – 71 с., ил.
8. Народное искусство Рязанской земли: из собрания Рязанского государственного областного художественного музея им. И.П.
9. Пожалостина: каталог выставки / Рязанский обл. худож. музей. – Рязань, 2010. – 48 с., ил.

## Материалы конференций

1. Музей под открытым небом. Стратегия сохранения скульптуры в городской среде: материалы IV науч.- практ. конф. / Музей городской скульптуры; ред. В.В. Рытикова. – СПб.: Знакъ, 2018. – 137 с., ил.
2. Проблемы печатной графики: ежегодная науч.- практ. конф. 2015 -2019 гг. / сост. А.Н. Сеницына, Н.Е. Григорьева; ред. Е.О. Романова. – М.: Курс, 2021. – 173 с., ил.
3. Регионалистика Кавказа: труды III Междунар. науч.- практ. конф. СПб., 30 нояб. 2021 г. / НИИ образов. регионоведения РГПУ им. А.И. Герцена; Рос. этнограф. музей; Ин-т истории, археологии и этнографии Дагестанского ИЦ РАН/ ред. В.А. Дмитриев, В.В. Яковлев. – СПб.: Скрипториум, 2022. – 599 с., ил. - (Теория и практика регионоведения. Т.V.)
4. Старообрядчество Сибири и Дальнего Востока. История и современность. Местные традиции, русские и зарубежные связи: материалы Четвертой Междун. науч. конференции (14-17 сент. 2004 г., г. Владивосток / Приморский гос. объединенный музей им. В.К. Арсеньева; отв. ред. В.И. Алексеев. – Владивосток: б.и., 2004. – 282 с., ил.
5. Этнография Крыма XIX-XXI веков и современные этнокультурные процессы. IV Междунар. науч.- практ. конф., посв. 25-летию ГБУ РК «Крымский этнографический музей» (г. Симферополь, 28-30 сент. 2017 г.). Вып.4 / Крымский этнографический музей; науч. ред. В.Е. Науменко. – Симферополь: Антиква, 2021. – 251 с., ил.
6. Этнография Крыма XIX-XXI вв. и современные этнокультурные процессы. V Междунар. науч.- практ. конф., посв. 30-летию ГБУ РК «Крымский этнографический музей» (г. Симферополь, 21-23 сент. 2022 г.) Сборник тезисов докладов / Крымский этнографический музей; науч. ред. В.Е. Науменко. – Симферополь: Антиква, 2022. – 93 с., ил.

## Продолжающиеся издания

1. Археология и этнология Северного Кавказа. Сборник научных трудов. Вып. 10 / Кабардино-Балк. науч. центр РАН. – Нальчик: б.и., 2020. – 151 с., ил.
2. Витославлицы. Альманах. Вып.3 / Новгородский Гос. музей-заповедник. – Великий Новгород, 2014. – 176 с., ил.
3. Волганова Н. Ткацкие тетради. №4 / Н. Волганова. – М.: Северный Паломник, 2022. – 21 с., ил.
4. Волганова Н. Ткацкие тетради. №8 / Н. Волганова. – М.: Северный Паломник, 2022. – 19 с., ил.
5. Деревянное зодчество. Новые материалы и открытия. Вып. 8 / отв. ред. А.Б. Бодэ. – СПб.: б.и., 2022. – 164 с.
6. Ежегодник Международной ассоциации исследователей истории и культуры российских немцев: научный журнал. – 2022. – № 2(12). – 157 с., ил.
7. Чувашский национальный музей: люди, события, факты: сб. ст. Вып. 17. – Чебоксары: б.и., 2022. – 253 с., ил.

## Издания Государственного Эрмитажа

1. Андросов С.О. Скульптура из коллекций Петра Великого: научное издание к выставке / С.О. Андросов; Гос. Эрмитаж. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 54 с., ил.
2. Бобошина Т.В. Современное камнерезное искусство/ Т.В. Бобошина; Гос. Эрмитаж. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 230 с., ил.
3. В поисках античного Боспора. К 150-летию М.И. Ростовцева: научно-популярное издание к выставке / Гос. Эрмитаж; ИИМК; РГО; сост. Н.К. Жижина. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 83 с., ил.
4. Вещь с секретом. Ювелирное искусство XVI -XXI веков: каталог выставки / Гос. Эрмитаж. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 271 с., ил.
5. Виван Босе и Август Липпольд: мастера живописного отделения Императорского фарфорового завода. 1850-1870-е годы: каталог выставки / Гос. Эрмитаж; авт. вступ. ст. Е.С. Хмельницкая. – СПб.: Изд. ГЭ, 2021. – 287 с., ил. – (Поднесение к Рождеству).
6. Византия в контексте мировой культуры. Материалы конференции, посвященной памяти Алисы Владимировны Банк. 1906-1984 / Гос. Эрмитаж; науч. ред. В.Н. Залеская, Е.В. Степанова. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 307 с., ил. – (Труды Гос. Эрмитажа, Т. СХIII).
7. Геральдический сборник. №2. Материалы семинара «Геральдика – вспомогательная историческая дисциплина» 2019-2020 / Гос. Эрмитаж. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 269 с., ил.
8. Гусева Н.Ю. Тайны карточной аргины. Два ломберных стола из собрания Государственного Эрмитажа / Н.Ю. Гусева; Гос. Эрмитаж. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 175 с., ил. – (Хранители рассказывают).
9. Для любителей отечественной учености и просвещения. Эрмитажная и Публичная библиотеки. 1762-1862 годы. Каталог выставки в Эрмитаже, 6 декаб. 2022 -12 марта 2023 гг./ Гос. Эрмитаж. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 327 с, ил.
10. Жизнь дворцовых садов и парков. Проблемы сохранения исторических насаждений и безопасности посетителей. Материалы Круглого стола, 10-11 апр. 2019 г. / Гос. Эрмитаж. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 294 с., ил.
11. Испанский стиль. Стекло и художественный текстиль XVI - XIX веков в собрании Эрмитажа: каталог выставки / Гос. Эрмитаж; авт. статей Е.А. Анисимова, Т.Н. Косоурова. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 271 с., ил.
12. Книги, напечатанные в годы царствования Петра Великого: научное издание к выставке / Гос. Эрмитаж; авт. вступ. статьи Е.В. Платонов. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 75 с., ил.
13. Косоурова Т.Н. Вышивка Европы. Произведения XVI -XIX веков для украшения интерьера и костюма в собрании Государственного Эрмитажа: альбом / Т.Н. Косоурова; Гос. Эрмитаж. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 219 с, ил.
14. Ларец Ядвиги Ягеллонки / Гос. Эрмитаж; сост. О.Г. Костюк. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 271 с., ил. – (Хранители рассказывают).
15. Меньшикова М.Л. Диковинный и дорогой Китай. Знания о Востоке: научное издание к выставке / М.Л. Меньшикова; Гос. Эрмитаж. – СПб.: Издание ГЭ, 2022. – 88 с., ил.
16. Нилов С.А. Дары Петру Великому в собрании Эрмитажа. / С.А. Нилов; Гос. Эрмитаж. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 50 с., ил.
17. Оборонительные сооружения Древней Руси и Восточной Европы эпохи средневековья Нового времени: сборник / ред. О.М. Иоаннисян, П.Е. Сорокин. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 229 с., ил. – (Труды Гос. Эрмитажа, Т. СХ).

18. Оружейный сборник. Вып. 1. Материалы заседаний Оружейного семинара Государственного Эрмитажа 2016-2020 гг. Памяти Л.И. Тарасюка / Гос. Эрмитаж. – СПб.: Изд. ГЭ, 2021. – 410 с., ил.
19. Память материала. Фарфор Сергея Русакова: каталог выставки / Гос. Эрмитаж; Имп. Фарфор. Завод; авт. вступ. ст. И.К. Майстренко. – СПб.: Чистый лист, 2021. – 223 с., ил.
20. Пантеон Ипполита Робийера. Портретная фотография в России 1860-х годов: каталог выставки / Гос. Эрмитаж. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 171 с., ил.
21. Пасха в России: каталог выставки / Гос. Эрмитаж; науч. ред. М.Ю. Гусева. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 83 с., ил.
22. Петровское время в лицах-2022. К 350-летию со дня рождения Петра I. 1672-2022 гг. Материалы научной конференции / Гос. Эрмитаж; науч. ред. И.В. Саверкина. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – Труды Гос. Эрмитажа, Т. СХIV).
23. Ренне Е.П. Вигилиус Эриксен (1722-1782): каталог выставки / Е.П. Ренне; Гос. Эрмитаж. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 244 с., ил.
24. Сообщения Государственного Эрмитажа. Т. LXXX / Гос. Эрмитаж. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 207 с., ил.
25. Судьбы книжных собраний России до и после революции 1917 года. Материалы Международной научной конференции, проходившей в Государственном Эрмитаже 26-28 октября 2017 года / Гос. Эрмитаж; ред. Е.В. Платонов. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 341 с., ил. – (Труды Гос. Эрмитажа, Т. СХI).
26. Тарасова Н.И. Из дворцовых кладовых – в собрание музея. История коллекции «Гардероб Петра I» / Н.И. Тарасова; Гос. Эрмитаж. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 271 с., ил.
27. Царьградский сборник. К XXIV Международному конгрессу византистов. Венеция, Падуя, 22-27 авг. 2022 г. / Гос. Эрмитаж; науч. ред. В.Н. Залесская, Ю.А. Пятницкий. – СПб.: Изд. ГЭ, 2022. – 229 с., ил. – (Труды Гос. Эрмитажа, Т. СХII).
28. Heraldry and Women. Proceeding of the XIV th International Colloquium on Heraldry Held on 5-8 September in St.-Petersburg, Russia /The State Hermitage Museum. – SPb.: The State Hermitage Publ., 2022. – 103 p., il.

#### Издания МАЭ им. Петра Великого РАН

1. Маргарита Федоровна Альбедиль: Библиограф. указатель / сост. А.Э. Жабрева, Т.И. Шаскольская. – СПб.: Литография-Принт, 2022. – 47 с., портр.
2. Головнев А.В. Этноэкспертница на Таймыре: коренные народы и техногенные вызовы / А.В. Головнев, В.Н. Давыдов; МАЭ им. Петра Великого РАН. – СПб.: МАЭ РАН, 2021. – 283 с., ил.
3. Соколов А.М. Пламенеющие клинки айнов / А.М. Соколов; МАЭ им. Петра Великого РАН; отв. ред. И.А. Алимов. – СПб.: МАЭ РАН, 2022. – 251 с., ил. – (Kunstkamera Petropolitana).

#### Периодические издания МАЭ им. Петра Великого РАН

1. Кунсткамера. – 2022. – №2 (16).
2. Кунсткамера. – 2022. – №3 (17).
3. Этнография. – 2022. – №2 (16).
4. Этнография. – 2022. – №3 (17).
5. Camera Praehistorica. – 2022. – №1(8)

## Список отдельных изданий

1. Баиров Г.И. Исторический атлас культуры Крыма. Т.2. Этнографические заметки. В поисках утраченного Крыма/ Г.И. Баиров . – Севастополь: б.и., 2019. – 153 с., ил.
2. Васильева М.В. Народные художественные промыслы Вологодской области: альбом / М.В. Васильева. – Вологда: Древности Севера, 2018. – 119 с., ил.
3. Великий Волжский путь. Межрегиональный проект. – Б.м., б.г. – 40 с., ил.
4. Вышитая карта России: книга-альбом / авт.-сост. О.К. Иванова, И.А. Гальперина; Чувашский исторический музей. – Чебоксары: ЧИМ, 2022. – 303 с., ил.
5. Геннадий Хартаганов. Мой прапрадед Ханты-Питлярский сор: альбом / авт.-сост. Н.Н. Александрова. – Салехард: Ямал-Медиа, 2022. – 191 с., ил.
6. Гордеева О.Г. История в квадрате. Сюжетные платки конца XVIII- начала XX века в собрании Исторического музея / О.Г. Гордеева, О.Е. Кузьменко; ГИМ. – М.: ГИМ, 2022. – 299 с., ил.
7. Декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом / сост. Е.В. Бойкова, Н.А. Кузнецова; ред. Г. Грязев. – Ижевск: Удмуртия, 2013. – 159 с., ил.
8. Егоров-Баайаҕыын Н.И. Оружие якутов / Н.Н. Егоров-Баайаҕыын. – Якутск: Алаас, 2022. – 230 с., ил.
9. Ершов В.П. Потаенный фольклор Карелии и сопредельных областей / В.П. Ершов, К.К. Логинов; Карельский науч. центр РАН, Ин-т языка, литер. и истории. – Петрозаводск: ВЕРСО, 2022. – 207 с.
10. Жукова Л.Н. Юкагирско-китайские фольклорно-мифологические параллели (к постановке вопроса) / Л.Н. Жукова; отв. ред. А.А. Немировский. – СПб.: Свое издательство, 2022. – 74 с., ил.
11. Захарова И. Поют старообрядцы Литвы / И. Захарова, Н. Захаров; Вильнюсский центр русского фольклора. – Вильнюс, б.и., 2003. – 167 с., ил., ноты.
12. Иванова Ю.В. Милые придурки Светланы Богдановой / Ю.В. Иванова, С.Ф. Богданова. – М.: Северный Паломник, 2021. – 202 с., ил.
13. Каравон – душа народа / авт. И.Е. Алексеев, Ю.В. Ахметзянова и др. – Казань: Мир без границ, 2022. – 124 с., ил.
14. Коледнева Н.В. Золотая нить. Эвенкийские сказки / Н.В. Коледнева. – Хабаровск: БТЛ групп, 2021. – 91 с., ил.
15. Коми-пермяки Пермского края. – Пермь, б.г. – 43 с., ил.
16. Корка. Искусство жить на Севере. – Сыктывкар: Коми республик. типография, 2021. – 63 с., ил.
17. Лобкова Е.В. История фольклористики и этномузыкологии (конец XVIII-XIX век): учеб. пособие) / Е.В. Лобкова, Т.Г. Иванова; СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, кафедра этномузыкологии; ред. К.А. Мехнецова. – СПб.; Саратов: Амирит, 2020. – 303 с.
18. Меж веков, эпох и судеб. Крымчаки и караимы Крымского полуострова в XVIII-XX веках: сборник / ред.- сост. М.Я. Гурджи, М.Б. Кизилов. – Симферополь: б.и., 2022. – 543 с., ил., табл.
19. Михайловское кружево. Из коллекции РИАМЗ. Альбом-путеводитель / Рязанский историко-архит. музей-заповедник; авт.-сост. О.М. Сахарова. – Рязань: РИАМЗ, 2017. – 72 с., ил. – (Народные художественные промыслы Рязанской земли).
20. Монголия и монголы / сост. И.В. Куальгнек, С.С. Сабрукова и др. – Улан-Батор, 2022. – 280 с., ил. – (История монголов в фотографиях, Т. IX).

21. Народный костюм Дмитровского уезда Московской губернии: успеть сохранить / «Русские начала». Студия традиционного костюма. – М.: б.и., 2022. – 48 с., ил.
22. Население Кольского полуострова между двумя мировыми войнами. Взгляд историков и антропологов / Кольский НЦ РАН, Центр гуманитарных проблем Баренц региона; общ. ред. О.В. Змеевой. – М.: Наука, 2022. – 365 с., ил.
23. «Наследие предков сохраним и преумножим»: Детская школа ремесел Архангельской области. – Архангельск: б.и., 2020. – 20 с., ил.
24. Олейников П.П. Мастера архитектуры Сталинграда. Архитектор Виктор Кочедамов / П.П. Олейников; Волгоградский ГТУ. – СПб.: Сохраненная культура, 2022. – 203 с., ил.
25. Парфянские крепости Нисы / авт. текста М. Мамедов, Р. Мурадов. – Ашхабад: б.и., 2022. – 135 с., ил. – (Культурное наследие Туркменистана).
26. Пётр Великий и основание Петербургской Академии наук. Документы и материалы. В 2-х ч. / РАН, Архив, СПб фил; авт.-сост. Е.Ю. Басаргина, О.А. Кирикова; отв. ред. И.В. Тункина. – СПб.: Нестор-История, 2022. - Ч.1. – 169 с., ил.; Ч.2. – 279 с., ил.
27. Потапов И.А. География языков / И.А. Потапов; Поморский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: б.и., 2010. – 156 с., табл., 1 карт.
28. Пригарин А.А. Русские старообрядцы Одессы: этноконфессиональность в условиях поликультурного города / А.А. Пригарин, А.И. Федорова; Ин-т староверия Латвии. – Рига: Меч духовный; Археодоксія, 2003. – 366 с., ил.
29. Родина Петра Петровича Семенова-Тянь-Шанского / Липецкий гос. педагогический ин-т; Музей-усадьба П.П. Семенова-Тянь-Шанского; авт. Д.С. Климов, А.А. Богданов и др. – Липецк: б.и., 2022. – 139 с., ил.
30. Русские коллекции в музеях Татарстана. Т. II. Головные уборы и украшения / ред. кол. И.А. Александровская, М.Б. Губина и др. – Казань: Мир без границ, 2021. – 247 с., ил.
31. Рязанская вышивка. Из коллекции РИАМЗ. Альбом-путеводитель / Рязанский историко-архит. музей-заповедник; авт.-сост. О.М. Сахарова. – Рязань: РИАМЗ, 2016. – 72 с., ил. – (Народные художественные промыслы Рязанской земли).
32. Рязанский кремль. Альбом / ред. Т.В. Рахманина. – Рязань: РИАМЗ, 2021. – 59 с., ил.
33. Рязань. Туризм и отдых / Мин-во культуры и туризма Рязанск. обл. – Рязань: б.и., б.г. – 52 с., ил.
34. Сказки в записях А.С. Пушкина и их варианты в фольклорных традициях Северо-Запада России (с экспедиционными материалами из фондов Фольклорно-этнографического центра им. А.М. Мехнецова Санкт-Петербургской гос. консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова): учеб. пособие / сост. Т.Г. Иванова, Г.В. Лобкова; ред. И.В. Светличная. – СПб.: Скифия-принт, 2019. – 202 с.
35. Скопинская керамика. Из коллекции РИАМЗ. Альбом-путеводитель / Рязанский историко-архит. музей-заповедник; авт.-сост. О.М. Сахарова. – Рязань: РИАМЗ, 2015. – 72 с., ил. – (Народные художественные промыслы Рязанской земли).
36. Сны Сибири. Сибирь и Дальний Восток в археологии и современном искусстве: выставка / ГИМ; отв. ред. Н.Ю. Смирнов. – М.: Кучково поле Музеон, 2022. – 287 с., ил.
37. Советская этнография в истории государственного строительства и национальной политики / Институт этнологии и антропологии РАН; авт.

- М.Ю. Мартынова, В.А. Тишков и др.; ред. М.Ю. Мартынова. – М.: ИЭиА, 2022. – 555 с.
38. Спой, баба, сказочку. Сборник фольклорно-этнографических материалов / изд. 2-е; Центр народной культуры; сост. А.В. Кулев. – Вологда: ЦНК, 2019. – 115 с., нот.
  39. Субботин-Пермяк П.И. Набойка Пермьского края. Из собрания Коми-Пермьского краеведческого музея им. П.И. Субботина-Пермяка / П.И. Субботин-Пермяк; Коми-Пермьск. культурн. центр. – Кудымкар: б.и., 2021. – 155 с., ил.
  40. Формы времени. Дизайн Карелии / Нац. музей Республики Карелия; авт.-сост. Д.Н. Кузнецов, Е.С. Логвиненко и др. – Петрозаводск: Периодика, 2021. – 175 с., ил
  41. Ходаковский Е.В. Деревянная церковная архитектура Русского Севера XIX-начала XX века. Летопись храмостроительства / Е.В. Ходаковский. – СПб.: Коло, 2021. – 343 с., ил., план., карт.
  42. Ходаковский Е.В. Деревянная церковная архитектура Русского Севера XIX -начала XX века. Метаморфозы традиции / Е.В. Ходаковский. – СПб.: Коло, 2021. – 202 с., ил., план., карт.
  43. Ысыях – праздник белого изобилия / сост. Е.Н. Романова, Н.К. Данилова. – Якутск: Бичик, 2016. – 95 с., ил.